

День за днём

В новом телевизионном сезоне канал «Россия-1 – Санкт-Петербург» начинает показ цикла передач «Заповедная область с Алексеем Морозовым», посвященных интересным и малоизвестным местам Ленинградской области. Об особенностях новой передачи читателям «Вестей» рассказала руководитель проекта, начальник отдела местного вещания телеканала Ирина ХОЛМОВА.

Тайны Ленинградской области раскроет цикл передач на канале «Россия-1»

– Ирина Михайловна, как возникла идея сделать большой цикл передач о Ленинградской области?

– Замысел сделать программу о Ленинградской области на самом деле вызревал давно, но только в этом году, наконец, мы начали воплощать задуманное. 17 сентября была показана первая из программ цикла, посвященная Подпорожью. Дальше будем выходить в эфир с рассказами о различных уголках нашего региона два раза в месяц, а интересного материала в Ленинградской области наберется не меньше, чем на год. Программа называется «Заповедная область», а что такое заповедный? Заветный, хранимый в тайне. Вот мы и приоткрываем какие-то тайны, не идем проторенными путями, делаем открытия для себя и зрителей, словом – не пересказываем то, что до нас уже успели написать в Интернете. Мне очень интересно делать программу, в том числе и потому, что с каждым сюжетом я узнаю что-то новое. Многие знают, например, о существовании красных песков на реке Оредеж, но мало кто представляет, что этим пескам 350 миллионов лет!

Мы хотим, чтобы люди больше интересовались нашим краем, чтобы чаще выбирались из городов и открывали для себя какие-то уникальные вещи в Ленинградской области.

Наш эфир в субботнее утро – в это время зрителю не хочется загружаться какими-то проблемами, негативом, не хочется узнавать что-то новое, неожиданное. Вот и в нашей программе, скорее, познавательный подход; «Заповедная область» – это, можно сказать, программа-путеводитель по тем местам, которые не за горами и долами, а совсем рядом, под боком.

– По какому принципу вы выбираете места для съемок?

– Темы программ предлагают наш автор Татьяна Балашова и режиссер Елена Ярмухаметова. Пока не пришли холода, мы начали свои истории с северо-востока, с самых дальних точек нашей области – зимой там бывают такие лютые морозы, что было бы страшно за аппаратуру. После Подпорожья расскажем про Вырицу, Саблино, Лодейное Поле, Гатчину, Ивангород. Зимние сюжеты будем снимать где-нибудь не слишком далеко, в 100 – 200 километрах от Петербурга.

– При съемках таких программ не обойтись без помощи местных энтузиастов, краеведов?

– Конечно, мы заранее находим людей, которые могут нас проконсультировать на месте, выступить в качестве гида, проводника или даже следопыта. В Подпорожье нам помогал редактор газеты «Свирские огни» Петр Васильев – он там, как нам показалось, не только каждого жителя знает, но и каждую просеку и тропинку. Четыре дня

он ездил всюду с нами, был надежным проводником. А в Вырице нам посоветовали обратиться к местному краеведу Рашиду Ганцеву, большому знатоку этих мест.

Для меня Вырица стала чем-то, что называют «место силы»: там совершенно необычная энергетика. Когда я там очутилась, сразу это почувствовала. Там родился писатель Ефремов, который был философом-космистом. Я думаю, что это место повлияло на его взгляды и полет фантазии – благодатная земля, воздух, сосны, река Оредеж. Туда с давних пор было принято выезжать на отдых с семьей – Вырицу раньше называли «Крымом для бедных».



– Сюжеты «Заповедной области» очень динамичны, ведущий все время в движении, перемещается с места на место, много действия, живых диалогов. Как вы выбрали формат программы?

– Мы еще в прикидочных, приблизительных вариантах определились, что в нашей передаче люди не будут сидеть в кадре, долго и нудно рассказывать о чём-то. Решили с самого начала, что все должно быть современно, быстро и энергично. Программа делалась как фильм, но, с одной стороны, мы все планировали по кадрам, каждая реплика снималась отдельным эпизодом, а с другой – всегда оставалось место для импровизации. Это, конечно, сложнее, чем посадить в кадр дяденьку и сказать: а теперь расскажите о своем крае. В том же Подпорожье наш ведущий идет по улицам, и происходят неожиданные, случайные встречи и диалоги – все это обыгрывается, что-то меняет задуманную раскладку и попадает в смонтированную передачу. В итоге получается живо и динамично, интересно для зрителя.

– Почему ведущим программы о Ленинградской области выбрали Алексея Морозова, актера Театра Европы?

– Мы заранее точно представляли, какого именно ведущего нам надо найти: молодого, артистичного, с яркой харизмой, при этом он должен быть по

натуре путешественником, ловким, быстрым и легким на подъем. Это должен был быть молодой человек, способный удивляться сам и удивлять других. Не могу сказать, что у нас возникли проблемы или были какие-то долгие поиски – как только появилась кандидатура Алексея, так стало понятно, что это попадание в самую точку.

– Каждая программа «Заповедной области» в эфире займет 23 минуты, а сколько времени уходит на подготовку такого мини-фильма?

– Это довольно долгая работа – сначала пишем сценарный план, утверждаем его. Выезжаем на съемки, которые длятся несколько дней. Потом

отсматриваем получившийся материал, пишем сценарий, монтируем, озвучиваем. Многое в итоге остается за кадром. Мы собираем в два раза больше материала, чем попадает в эфир, а вообще на съемки одной такой областной истории – от начала до конца – уходит больше месяца.

– Вы задумывали «Заповедную область» как цикл для какой-то определенной возрастной или социальной аудитории?

– Нет, я думаю, что наш зритель – это петербуржец или житель Ленинградской области в возрасте от семи до семидесяти лет. Это передача и для тех, кто интересуется историей своего края, и для туристов, для активных путешественников. Молодежи, например, будет интересно узнать новые места для байдарадных походов.

Вообще же, сейчас приходит осознание, что и в классическом туризме люди уже «наелись» турциями и египтами. Очень многим надоел шум, города, стандартизированные развлечения. А когда выезжаешь в Ленинградскую область, то понимаешь, что, как бы это пафосно ни звучало, там все настоящее. Я уверена, что индустрия внутреннего туризма – с обращением к своей земле и своим ценностям – у нас будет все больше развиваться, а сейчас там просто непочатый край.

Софья МОХОВА

Бернгардовка прихорашивается

С каждым годом Бернгардовка хорошеет. Построен современный железнодорожный перрон и около него создается парковая зона. Идёт к завершению строительство великолепного широкого пешеходного тротуара по ул. Победы.

Рядом с магазином «Лидер» идет строительство 2-этажного здания, на первом этаже которого предусмотрен продуктовый магазин. Нельзя обойти и радость детворы от постройки детской площадки, куда любят приходить самые маленькие жители Бернгардовки, чтобы освоить детские забавы на детской площадке и покормить диких уток у пруда.

Но удручающее зрелище предста-

вляет собой вход в детский садик. После дождя здесь всегда несколько больших луж, и рядом стоят два контейнера для бытовых отходов, которые зачастую переполнены. Может быть, подумать о закрытой контейнерной площадке и засыпать лужи у входа в детский садик? Это тема для размышления и принятия мер.

Ирина СТРУЙ, Бернгардовка

«Летнее» время продлится осенью и зимой

Вступило в силу опубликованное в «Российской газете» 6 сентября постановление правительства, согласно которому на территории России устанавливается девять часовых зон, а переход на «зимнее» время отменяется.

Это означает, что в последнее воскресенье октября нам не придется отводить назад стрелки часов, и «лишнего» часа у любителей поспать утром не образуется. С нынешней весны на всей территории России введено круглогодичное действие «летнего» времени.

– Происходит полномасштабная реформа системы исчисления времени, сопоставимая с реформами 1930 года, когда было установлено так называемое «декретное» время, и 1981 года – введение «летнего» времени, – считает кандидат географических наук, автор и эксперт «Российской газеты» Андрей Панин. – Более определенной стала терминология: понятия «часовые пояса», «поясное время», «декретное время» из оборота выводятся и заменяются понятием

«часовая зона». Их на территории России установлено девять.

Конфигурация часовых зон (перечень всех включенных субъектов указан в тексте постановления) в сравнении с 2010 годом претерпела лишь небольшие изменения – на востоке Якутии и между муниципальными образованиями Курильских островов. А Якутия в целом, как и прежде, осталась в трех часовых зонах – единственная из всех субъектов Федерации. Не поменяли своей часовой привязки, вопреки активно распространявшимся слухам, ни Иркутск с Иркутской областью, ни Владивосток со всем Приморьем. Более того – принято решение «заморозить» до конца 2012 года все просьбы и ходатайства о переходе регионов на время соседних часовых зон.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕВОЛОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

от 27.09.2011 г. № 2123, г. Всеволожск

О проведении церемонии перезахоронения.

В целях увековечения памяти бойцов Красной Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г., **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Отделу физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области организовать проведение церемонии перезахоронения останков 268 бойцов Красной Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г. и обнаруженных в ходе летней поисковой экспедиции 90 Отдельного специального поискового батальона Министерства обороны РФ в д. Ексолово Разметелевского сельского поселения (далее – мероприятие).
2. Мероприятие провести 28 сентября 2011 года на кладбище в дер. Озерки Разметелевского сельского поселения.
3. Утвердить план подготовки и проведения мероприятия (приложение).
4. Финансирование мероприятия осуществить за счет средств, предусмотренных в бюджете администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области на проведение данного мероприятия.
5. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации по общим вопросам А.А. Большакова.

А.Н. СОБОЛЕНКО, глава администрации

Предпочитают оформить билет через Интернет

За восемь месяцев 2011 года на Октябрьской железной дороге с помощью услуги «Заказ билетов через Интернет» оформлено более 1,7 млн проездных документов на поезда дальнего следования.

Как сообщили корреспонденту 47News в пресс-службе ОЖД, популярность покупки билетов через сеть Интернет на Октябрьской железной дороге растёт. В августе 2010 года 185,5 тыс. пассажиров приобрели проездные документы через Интернет, а в августе текущего года продано порядка 280 тыс. билетов.

Больше всего проездных документов, купленных через Интернет в августе 2011 года, было оформлено на Московском вокзале Санкт-Петербурга – более 45,6 тыс. билетов.

Напомним, что для оплаты билетов, оформленных через Интернет-сайт ОАО «РЖД» www.rzd.ru, принимаются банковские карты платежных систем VISA и Master Card, на обратной стороне которых присутствует специальный трехзначный код (CVV2 или CVC2). Получить билет можно в любой кассе ОАО «РЖД», предъявив кассиру документы, удостоверяющие личность и номер заказа или с помощью транзакционного терминала самообслуживания.

«Маршрутное такси»

В целях профилактики аварийности и повышения уровня безопасности на транспорте, осуществляющем автобусные перевозки пассажиров на маршрутной сети в период с 26 сентября по 2 октября 2011 года, силами сотрудников ОГИБДД УМВД по Всеволожскому району ЛО проводится операция «Маршрутное такси».

Уважаемые пассажиры! Сотрудники ОГИБДД осуществляют контроль за безопасностью пассажирских перевозок не только в период профилактических операций, а ежедневно. Если водитель маршрутки, рискуя вашей жизнью и здоровьем, нарушил Правила, мы обязаны привлечь его к ответственности. Составление административного протокола занимает около 10 минут. Пожалуйста, проявляйте терпение!

Отдел ГИБДД УМВД по Всеволожскому району Ленинградской области