Далёкое – близкое

Листая старые газеты...

«Станция Всеволожская (Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги). Новый курорт. Расширение вокзала. Посад.

В этом году будет устроен новый курорт близ ст. Всеволожской Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги, в 17 верстах от Петербурга, в центре громадного имения г-жи Всеволожской. Местность вокруг курорта живописная. Громадный сосновый и еловый лес, железисто-песчаная почва, прекрасные озера и речка, пригодные для купанья, катанья на лодках и рыбной ловли, дополняют удобства этой местности. Близ оного курорта находится высокая гора Румболово, с которой открывается прекрасная панорама Петербурга. При курорте будут устроены теплые и холодные железо-минеральные ванны.

В настоящее время у станции железной дороги производятся спешные работы по устройству двух путей, так как с весны этого года станция эта будет считаться срединным пунктом всей дороги. С постройкой нового вокзала станция будет освещаться электричеством. Вокзал будет представлять по своему устройству уменьшенную копию главных вокзалов европейских железных дорог.

В этой местности идет спешная строительная горячка. Постройки воздвигаются большею частью двухэтажные. Многие из них предназначаются для торговых помещений. За последние три года эта непроходимая лесная чаща насчитывает более 350 строений, имеется 5 правильно распланированных улиц. В виду многочисленности населения возбужден вопрос о переименовании этой местности в самостоятельный Всеволожский посад».

«Петербургский листок». 1901. № 38. 8 февраля

«Станция Всеволожская Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги. Детский праздник. Театр. Курорт.

На днях владелицею имения “Всеволожское” вдовой действительного статского советника Е. В. Всеволожской был устроен для детей крестьян с окрестных селений, учащихся в местной школе, детский праздник. Кроме музыки, сластей и различных развлечений, все без исключения дети (свыше 180 человек) получили богатые и полезные подарки.

В настоящее время с целью предоставить детям развлечения г-жа Всеволожская устраивает из своих средств большой детский оркестр для игры на великорусских инструментах. Для обучения детей музыке приглашен опытный преподаватель. За короткий срок вновь организованный оркестр уже недурно исполняет несколько музыкальных произведений. В непродолжительном времени у нас состоится закладка общественного театра для устройства в нем спектаклей, вокально-музыкальных и литературных вечеров, а также детских праздников. Театр будет построен близ станции “Всеволожская” Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги... Главной устроительницей является г-жа Всеволожская, жертвующая на это дело довольно крупную сумму. Сооружение курорта подвигается очень быстро, так что к концу мая предполагается открыть минеральные ванны».

«Петербургский листок». 1901. № 105. 19 апреля

«Станция Ириновка. Лесные пожары и локализация их.

Возникавшие несколько раз лесные пожары по линии Ириновской железной дороги нынешней весною вызвали необходимость в правлении “чугунки” образовать особый штат сторожей, на обязанности которых должен лежать постоянный осмотр вверенного одному лицу участка леса; после каждого прохода поезда железной дороги они осматривают свои участки. За время первой половины текущего мая пожары возникали не раз от искр локомотивов... в лесах барона Корфа, лежащих по линии Ириновской железной дороги между станциями “Ириновка” и “Борисова Грива”, но скоро были прекращаемы рабочими дороги, командированными на места пожара с означенных двух станций.

Проектируемые “сторожа” прежде всего должны быть поставленные в лесах означенных выше двух станций и главным образом между станциями “Торфяная” и “Проба”, где производится разработка торфа, сухие отбросы этого торфа очень быстро воспламеняются от падающих на них искр локомотива и являются прекрасным материалом для больших пожаров».

«Петербургский листок». 1901. № 131. 15 мая

«Станция Всеволожская Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги. Открытие аптеки. Неудобное расписание. Канал. Пустые дачи.

Вчера, 26-го мая, у нас состоялось открытие аптеки, в которой население давно испытывало большую необходимость. Аптека находится близ ст. Всеволожская, в специально построенном доме.

Расписания движения поездов по Ириновско-Шлиссельбургской железной дороге крайне неудобны для дачников: утром нельзя попасть рано в город, а вечером последний поезд отходит в Петербург в 9 час. 37 мин. Новому управляющему дорогой не мешало бы изменить расписания движения поездов, соображаясь с местными нуждами, вместо выпуска разных приказов о том, чтобы машинисты не простаивали лишней минуты на станции.

Прорытие канала, который соединит ст. Всеволожскую с местным громадным озером, занимающим площадь в 90 десятин, быстро подвигается вперед, так что к началу июля канал будет готов. Глубина канала при нормальном уровне воды будет 1 саж. Канал будет приспособлен для лодочных катаний.

Хотя в настоящем сезоне число дачников увеличилось почти вдвое, тем не менее масса дач остается свободными».

«Петербургский листок». 1901. № 143. 27 мая

«Станция Всеволожская Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги. Темнота. Ходатайство дачевладельцев.

С наступлением августа здесь по вечерам царит полнейшая тьма вследствие отсутствия уличных фонарей.

Среди дачевладельцев возник вопрос подать ходатайство в уездную земскую управу о принятии земством 2/3 расхода по установке и содержанию уличных фонарей.

Как мы уже сообщали, ненормальное движение поездов Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги приносит немало хлопот и неприятностей как местным обывателям, так и приезжей публике: поезда ходят слишком редко, поздно начинают и рано оканчивают движение. Обыватели обратились в правление названной дороги с ходатайством о приспособлении расписания движения поездов к действительным потребностям населения».

«Петербургский листок». 1901. № 218. 11 августа

«Станция Всеволожская Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги. Открытие сада и театра.

9-го июня при громадном стечении публики здесь состоялось открытие сада и театра, построенного на земле и на средства владелицы окрестных имений Е. В. Всеволожской, урожденной княжны Кочубей. Под сад отведено 1/4 десятины прекрасной сосновой рощи близ вокзала.

Как сад, так и театр выглядят очень красиво. Для начала были поставлены комедия Островского “Без вины виноватые” и шутка Карнеева “Откликнулось сердечко”, очень недурно исполненные труппою артистов под режиссерством Богдановского. Декоративная часть делает честь устроительнице театра.

В заключение состоялись оживленные танцы под оркестр военной музыки.

Помимо спектаклей здесь будут устраиваться детские праздники».

«Петербургский листок». 1902. № 157. 11 июня

«Станция Всеволожская Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги. Драматический кружок. Санатория. Водворение порядка. Освещение улиц.

На этих днях в нашей местности образовался кружок любителей драматического искусства, который и начал свои действия под руководством г. Богдановского в местном театре, построенном на средства местной землевладелицы Е. В. Всеволожской. Поставленные кружком несколько спектаклей привлекли массу публики, а исполнители уже успели пожать лавры на театральных подмостках.

В настоящее время здесь идут переговоры об уступке земли для постройки санатории для выздоравливающих больных. Место, где предполагается создать санаторию, находится на высокой красивой горе, представляет из себя громадную сосновую и еловую рощу.

Мы уже сообщали и о неприятностях, причиняемых дачникам крестьянскими парнями с окрестных деревень, появлявшихся здесь толпами по вечерам, горланивших песни и учинявших ссоры. На это обстоятельство исправником Шлиссельбургского уезда было обращено внимание и с этой целью, помимо назначения сюда усиленного состава сельских полицейских чинов, из Шлиссельбурга командирован сюда городской полицейский надзиратель с городовым. Благодаря этому беспорядки моментально прекратились, и как в самом посаде, так и в его окрестностях водворилось спокойствие.

Среди дачников в настоящее время возбужден вопрос об установке на улицах Всеволожской фонарей для освещения улиц, чего нельзя не приветствовать, так как в прежнее время с наступлением темноты эта лесистая местность обычно погружалась в кромешную тьму».

«Петербургский листок». 1902. № 176. 30 июня

«Станция Всеволожская Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги. Собрание домовладельцев. Местные “злобы дня”.

7-го июля в помещении местного общественного деятеля В. И. Сорокина состоялось общее собрание домовладельцев, посвященное обсуждению вопроса об устройстве в этом обширном поселке Общества благоустройства. Предложение это было принято единогласно, а потому и было приступлено к выработке программы деятельности Общества.

Программу наметили довольно обширную. Помимо устройства дорог, тротуаров, каналов, сточных труб и водоснабжения, Общество намерено устроить уличное освещение и организовать пожарную и сторожевую охраны.

Собрание решило разработать вопрос о том, нельзя ли эксплуатировать водные силы местной глубокой речки с целью добывания электрической энергии для уличного освещения. Предварительно решено осветить главную Софийскую улицу, на которой сосредоточены: аптека, гостиницы и магазины, а также вокзал ст. Всеволожская.

Затем состоялись выборы временного правления. В председатели избран Р. А. Кенш, а в члены правления В. А. Кнох, И. И. Силич, И. И. Орлов, Л. В. Миллер и В. Ф. Федоров.

Правление Ириновско-Шлиссельбургской железной дороги продолжает заботиться о благоустройстве местной станции: сделано чистое помещение для кассы и конторы начальника станции, построена водокачка, увеличен служебный персонал вокзала, устроено освещение и витрина для выставки получаемой корреспонденции, которая раньше валялась в беспорядке по столам и нередко пропадала совсем.

Крестьяне окрестных деревень намерены устроить здесь легковой извозный промысел».

«Петербургский листок». 1902. № 185. 9 июля

Подготовила Марина ЛЕРМОНТОВА

День календаря

В Санкт-Петербурге торжественно отметили юбилей русского писателя, которого часто называют "самым национальным писателем России".

Очарованный странник русской литературы

Николай Семёнович Лесков родился 180 лет назад (4 февраля по старому стилю - 16 февраля по новому стилю 1831 года) в селе Горохово Орловской губернии, где у богатых родственников гостила его мать. Отец его происходил из рода священников: его дед и прадед были священниками в селе Леска Орловской губернии. Отсюда и пошла фамилия - Лесковы. Но отец писателя решил порвать с духовенством и, в конце концов, стал исполнять обязанности дворянского заседателя. Когда Николаю Лескову было 17 лет, отец внезапно умер от холеры и юноше нелегко стало пробивать себе дорогу в жизни. Он всё время служил: сначала губернским секретарём. Затем пристроился в английскую промышленную палату, так как сестра его матери была замужем за англичанином. Он был в этой палате единственным русским человеком, и впоследствии тема Англии и англичан не раз звучала в его произведениях. По долгу службы он должен был находиться в постоянных разъездах, в течение трёх лет посещал самые глухие уголки России и близко видел жизнь простого русского человека. С 1850 по 1857 год служил в Киеве, поэтому в его творчестве сильны были украинские мотивы. С 1857 по 1860 год с женой и детьми проживал в Пензенской губернии.

Первое произведение Н.С. Лескова увидело свет в 1860 году. Как раз в это время (с 1860 года и до своей кончины в 1895 году) он стал жить в Санкт-Петербурге, и петербургский период стал самым большим и плодотворным в его жизни. В это время он создал свои самые значимые произведения: "Леди Макбет Мценского уезда" (1864 год), "Запечатлённый ангел" (1872 год), "Левша" (1881 год), "Тупейный художник", "Очарованный странник" (1883 год) и другие. В течение длительного времени, уже будучи известным писателем, он также служил в Министерстве просвещения, в его обязанности входило "рассмотрение книг, издаваемых для народа".

Он много лет страдал стенокардией и бронихальной астмой. Умер 21 февраля по старому стилю - 5 марта по новому стилю-в 1895 году во время очередного приступа астмы. Похоронен на Литераторских мостках Волкова кладбища в Санкт-Петербурге.

16 февраля представители интеллигенции, известные деятели культуры собрались в кладбищенском Храме Воскресения Словущего, где когда-то отпевали писателя. Здесь состоялась панихида. "Когда-то Николай Семёнович сказал, что на его могиле должен стоять простой деревянный крест. А когда он придёт в негодность, может быть, найдётся человек, который поставит новый. Слава Богу, могила его в порядке, и я вижу, что есть душеприказчики у этого человека», - отметил в проповеди настоятель храма протоиерей Фёдор Маркович. Затем участники поминовения прошли к родовому захоронению Лесковых, где покоится также сын писателя Андрей, невестка писателя Анна, и совершили заупокойную литию на их могилах.

Вечер памяти Н.С. Лескова открыл председатель Союза писателей Ленинградской области Александр Вотинов, который во вступительной речи произнёс: "Лесков удивителен тем, что его герои - абсолютно живые люди. В XX и XXI веке таких в нашей жизни появляется ещё больше, чем в то время, когда писались их прототипы". Действительно, будто пророчество, звучит рассказ "Левша", где чиновники, сильные мира сего преклоняются перед всем западным, учатся жизни только на западный образец, не ведая, что наше, родное, намного талантливее и лучше: "Наши на что взглянут - всё могут сделать, но только им полезного ученья нет".

Не видим ли мы до сих пор пренебрежение к простому русскому человеку, который с чувством собственного достоинства отказывается от иностранного гражданства со словами: "Мы - к своей родине привержены"... и "У меня дома родители есть"? И не встречаем ли случаи, когда достойные, но бедные деньгами люди умирают в больницах в жутких условиях от пустяшной болезни? "Это нам не впервые такой снег не голову", - как будто подытоживает писатель горько.

Много, много аналогий можно провести между произведениями Лескова и современной неустроенностью нашей жизни. Поэтому этот мастер слова до сих пор читаем и чтим особо. В конце февраля в Санкт-Петербурге прошли публичные лекции о Н.С. Лескове. 19 февраля в Павловске состоялся концерт памяти писателя, на котором прозвучали отрывки из произведений "Однодум", "Леди Макбет Мценского уезда", "Очарованный странник", "Соборяне". Закончилась неделя памяти демонстрацией отрывков из фильма "Левша" петербургского режиссёра Сергея Овчарова.

Людмила ОДНОБОКОВА