

Будь лучше!

«Хрустальный ключ» от сказочных героев

Сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества подготовили и показали новогоднее представление «Хрустальный ключ» для детей с ограниченными возможностями.

Ребята приехали в ДДЮТ, где в красиво украшенном актовом зале их встречали сказочные герои. Первую улыбку у зрителей вызвали скатывающиеся с горки поющие зайцы, которым Снегурочка дала ответственное задание: охранять елку и беречь хрустальный ключ. Ведь без него елка не загорится и Дед Мороз не придет!

Переживаниям зрителей не было предела, когда зайцы, под уговоры Лисы променяли ключ на кочан

капусты, а встреча Нового года чуть не сорвалась. И вздох облегчения пронесся по залу, когда Снегурочке удалось вернуть ключ, и елка засверкала разноцветными огоньками.

Долгожданный приход Деда Мороза принес ребятам новую радость: начались интересные игры с участием героев и самих ребят. Песни, загадки, хоровод волшебным образом заставили зрителей забыть о том, что они здесь всего на пару часов. «Хотелось,

чтобы этот праздник не кончался!» – дружно заявили они в конце представления.

«Так здорово, что нам дали возможность покатайтесь на горке! – говорит ученица 6-Б класса Ирина Смирнова, – такие смешные сказочные герои! Наконец-то мы почувствовали, что приближается Новый год!»

Пресс-служба ДДЮТ Всеволожского района



Ладожская фантазия – это...

Улыбка в никуда и победная «Ника» в руке. Закончился ещё один фестиваль.

Трудно двадцать три человека зажечь одной идеей, мыслью, нарисовать потрясающую картинку и стремиться к ней.

Ладожская фантазия. Что мы делаем? Театр моды? Нет. Исторический театр? Да нет же! Скорее, воплощаем мечту о людской красоте, о силе костюма, цвета, молодости.

Не получается держать ритм. На репетиции – мой сплошной крик. Самой тошно. Дети устали. Нервы.

– У меня контрольная завтра, а тут Вы!

А тут я... и Ладожская фантазия.

– Вы красивы, вы идёте из прошлого по улице, вы чертовски хороши! Покажите это всем. Вы – лучший народ в мире. Дружный, радостный, умелый, трудолюбивый.

Последняя репетиция. Судорожно пересчитываю костюмы – одного нет. Его нигде нет. Я удивлена.

Напротив – почти заплаканные глаза – я что, выступать не буду?!

– Да ты что! Ещё как будешь!

Вроде успокоилась, и вдруг вопрос на засыпку: «А как мой костюм будет называться?»

– Ещё не знаю. (А сама мысленно ищу хоть какой-то выход.) Где у нас тут кусочек дерюжки-то? (достаю мешковину из подвала).

– Это мой самый красивый костюм?!

– Приходи завтра, шить будем вместе.

Пятница. Вечер. Иду домой и перебираю, чем ещё не украшала костюмы: деревянные колобашки, пуговицы, ленты, манильская пенька, кожа, железные украшения, береста, янтарики... Дома тереблю мешковину в руках. Руки машинально заплетают из кусочков ткани косичку. Стоп. Вот и идея: плетёные мешковинные косы, отделанные

ажурными белыми рюшами. За окном хлопьями валит снег. Суббота. Вечер. Появляется на примерку Вероничка: «Такая погода! Кажется, что все люди вокруг хорошие, всё чисто, такой покой. Идём и просто улыбаемся. И красиво – настоящая зима!».

– Вот и костюм получился, ты сама дала ему название «Зима».

– Но костюм просто смётан на «живую нитку». Может, не развалится, а, – предполагает Вероничка.

Пять часов утра. Воскресенье. Сегодня фестиваль. Строчу костюм. Успеваю. На улице всё та же белоснежная зимняя сказка.

И вот – суматоха перед выступлением. Стараюсь говорить медленно и всё время улыбаюсь: «Всё хорошо, вы всё помните. Только не свалите корабль, пожалуйста. Сказка не должна разрушиться».

Стоим за кулисами. Мы идём первыми. Дрожь бьёт даже меня. Вдруг вспоминаю: «Знаете, а однажды мы забыли на сцене парус. Ладыя уплыла, а парус остался. Тот, кто держал парус, просто задумался и остался на сцене».

Начинают улыбаться. Кто-то дёргает за руку. Оборачиваюсь – Катюшка, самая маленькая, ей 6 лет: «Я очень боюсь, можно я останусь здесь с вами?».

– Катюша, – приседаю к ней, – а как же сцена? Зрители не увидят тебя в таком красивом платье!

Глазами соглашается и молча встаёт в корабль.

Названия костюмов рождались сами собой, никем не планируемые: «Берестинка», «Воин», «Пумпоны», «Весна», «Купец», «Чешуя», «Русалка», «Колобашки», «Лето», «Ракушки», «Ягодка»...

Нас объявили. Весь корабль вздрогнул от паруса до каждого щита. Смотрю на ребят. Я уже совсем далеко от них. Их глаза устремлены в никуда, в огни рампы, они отдалились от меня на несколько веков назад. Трубный рёв всколыхнул корабль на волны времени. Блеск глаз и улыбка не то радости, не то страха понесла в зрительный зал шестнадцатые древних русичей.

– Эге-гей! – высказывает из корабля Егор на лихой коняжке – деревянной коряжке, украшенной колокольчиками и яркими ленточками. За ним следом – выход маленькой Катюшки. Нерешительные шаги вперёд... Я замираю. И вдруг Катюша круто разворачивается, наклоняется вперёд, – в зал – через огни рампы – с немой вопросом: «Вы где там? Почему не аплодируете?»

И сама начинает хлопать в ладошки, пританцовывая на месте. Безмолвный зал мгновенно откликается аплодисментами. Катюшка скачет в корабль.

– В роще калина... кружит по сцене хоровод, мелькают костюмы, я в очередной раз очарована неведомой силой этого действия. Переплетение

музыки, подобранной концертмейстером Носковым Г.А., великолепием щитов и паруса, сделанных из картона и цветной бумаги, ткани самими ребятами под руководством замечательного художника Цимбалюк И.В. и самих костюмов с причёсками, выдуманными мастером-парикмахером Ямонт С.Ю.

Корабль вдруг перестраивается носом вперёд и спускается прямо в зрительный зал по ступенькам, плывёт по проходу и, наконец, выплывает из зала. Зал рукоплещет.

– Ну как?! – спрашивают старшие. Младшие просто прыгают – энергия переполняет их и выплёскивается наружу. А я и сказать ничего не могу. Слёзы стоят в горле комом. Здорово. Умницы.

Вечер. Метро. Улыбка – в никуда и победная «Ника» в руке. У меня очень хорошая работа!

Коллекция одежды «Ладожская фантазия» была создана в 2003 году к 1250-летию образования Старой Ладоги. Она рождалась вместе с моей младшей дочерью – Владой, рождённой в Ладоге. В этом году дочь пошла в школу. За семь лет через «Ладожскую фантазию» прошли около 50 ребят и каждый тепло вспоминает эту коллекцию, этот удивительный мир фантазии и реальности.

Ирина БЕССОНОВА,
пресс-служба ДДЮТ
Всеволожского района

01

У вас печь исправна?

Пожар был и остается наиболее опасным видом экстремальной ситуации.

Это объясняется его способностью быстро распространяться, особенно в условиях многоэтажных зданий с хорошей тягой, его комбинированным воздействием на человека (повышенная температура, удушающее и отравляющее воздействие продуктов горения), сильным морально-психологическим воздействием, ведущим к возникновению паники. Пожары возникают по нескольким причинам: в результате халатного отношения взрослых к соблюдению элементарных мер безопасности; несвоевременного устранения замеченных неполадок в электросети; безграмотных действий при ремонте и эксплуатации отремонтированных бытовых приборов (телевизор, электроутюг и др.); бесконтрольных игр детей с огнем, с электробытовыми приборами.

С наступлением холодов повышается опасность возникновения пожара от использования печного отопления и обогревателей, в связи с чем ОГПН Всеволожского района просит вас обратить внимание на основные меры предосторожности и правила пожарной безопасности при эксплуатации печного отопления:

- перед началом отопительного сезона нужно проверить исправность печи и дымоходов, отремонтировать их, вычистить накопившуюся сажу, заделать трещины глинопесчаным раствором;

- не доводить печи до перекаливания;

- не оставлять без присмотра, топящиеся печи, а также не поручать надзор за ними малолетним детям;

- не топить углем, коксом и газом печи, не предназначенные для этих видов топлива;

- не применять для розжига печей бензин, керосин, и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;

- не использовать вентиляционные и газовые каналы в качестве дымоходов;

- произвести побелку дымовых труб и стен, в которых проходят дымовые каналы;

- не использовать электронагревательные приборы при отсутствии или неисправности терморегуляторов, предусмотренных конструкцией;

- не допускать использования самодельных электронагревательных приборов, печей-«трамваек».

Пожарная охрана Всеволожского района этим обращением надеется, что население более ответственно подойдет к вопросам пожарной безопасности и обезопасит себя и свои жилища.

ПРИ ПОЖАРЕ ЗВОНИТЬ-01.

ОГПН Всеволожского района



Зрители выбрали «Узорицу»

Третий год подряд на фестивале «В песне русская душа», проходящем в г. Сосновый Бор, детскому Образцовому коллективу – ансамблю русской музыки и песни «Узорица» достается самая желанная награда – Приз зрительских симпатий.

В фестивале приняли участие 17 коллективов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Это хоровые коллективы и вокальные ансамбли, имеющие звание «Народный», а также солисты, авторы-исполнители – лауреаты

различных конкурсов и фестивалей.

Со сцены звучали задорные русские песни и песни о воинских подвигах, показавшие всю полноту русской народной жизни. В них было сказано все о душе русского народа.

