

## Духовные ценности

В этом году исполняется 25 лет популярной телепередаче "Играй, гармонь". В связи с этим, в Москве в Кремлевском Дворце состоялся концерт носителей народных традиций.

*"Звёзд эстрадных - как ягод в лукошке,  
Пусть порою с них падает пот,  
Но поверьте, что лучше гармошки  
О России никто не споёт",*

- это отрывок из стихотворения лидера подмосковных гармонистов Сергея Борискина (на снимке). Сергей Борискин проживает в Орехово-Зуево. В 1999 году Геннадий Заволокин включил его в первую "золотую десятку" лучших гармонистов страны. С.В. Борискин – организатор благотворительного движения "Исток" и ежегодных фестивалей "Субботея", "Фронтонная гармонь", руководитель семейного ансамбля "Бис" (надо добавить, что семья Борискиных входит в число 12 лучших музыкальных семей России). По его инициативе в Иваново появился первый в России памятник гармонии, а на центральной площади Орехово-Зуево в год столетия Александра Твардовского (2010 год) был открыт памятник Василию Тёркину с гармошкой в руках, и в его лице – всем гармонистам-фронтовикам.

В 2006 году Сергей Борискин занял второе место на Всероссийском конкурсе "Песни сопротивления" в Москве. За год до этого, в 2005 году, он выдвинул инициативу: в честь юбилея Победы дать 1000 благотворительных концертов для ветеранов Великой Отечественной войны. К 2010 году таких концертов было намного больше, чем 1000. Обратите внимание: к тому времени С. Борискин был популярным артистом, выступление которого неоднократно демонстрировалось по центральному телевидению. А теперь спросите себя: много ли вы видели известных певцов и певиц, которые бы давали многочисленные бесплатные концерты? – Борискин и его товарищи делали выступления иногда в глухих уголках России, куда и поездки-то они осуществляли за свой счёт. Они посещали малые городки и сёла Сибири, средней полосы России, а также – Москву, Пермь, Рязань, Коломну. Концерты



## «Лучше гармошки о России никто не споёт»

ансамбль «Здравица» – первый в России – сделал концертную программу из песен, музыку к которым написал Геннадий Заволокин. Руководил ансамблем «Здравица» наш земляк, житель посёлка Романовка Борис Зонов. Узнав об этом, Сергей Борискин позвонил из Орехово-Зуева в семью Зоновых (к совсем неизвестному ему людям), и попросился принять участие в одном из концертов. Позже, по приглашению семьи Зоновых, он приехал в Ленинградскую область, и в 2005 году совместно с новым ансамблем Бориса Зонина «Отрада» и с другими гармонистами дал 60 благотворительных концертов в Санкт-Петербурге и во Всеволож-

ском районе. Празднования Дня полного снятия блокады Ленинграда в Доме-интернате посёлка имени Свердлова прозвучало выступление ансамбля Бориса Зонина «Отрада». 27 января ансамбль «Отрада», Сергей Борискин, Игорь Шипков и их друзья веселили народ в Вартемяках по приглашению главы администрации Агалатовского СП. 30 января состоялся совершенно необычный концерт: Сергей Борискин, Игорь Шипков и товарищи сыграли на гармонии в Лютеранской церкви в посёлке Токсово, где прихожане приняли их на «ура!». И, по просьбе жителей посёлка Романовка, 30 января они выступили в Доме культуры «Свеча». Романовка после этого гудела ещё несколько дней. Те, кому удалось послушать настоящую русскую музыку, испытали душевный подъём и прилив энергии. Ведь приехали не простые уличные музыканты, а всё – самородки, цвет народной культуры.

Из Коломны прибыла заслуженный работник культуры РФ, руководитель ансамбля казачьей песни, носящая гордое звание "Почётный есаул" (это звание ей было вручено от атамана Московского казачьего округа) – Раиса Казанцева. Ах как пела и плясала она сцене! ... Из Архангельска приехал студент музыкального колледжа Сергей Громов. Ему 18 лет, но он уже известен как виртуоз, исполняющий на обычной гармонии сложнейшие музыкальные произведения. Сергей Громов – обладатель золотой медали Международного музыкального фестиваля «Петровские ассамблеи», он – лауреат премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодёжи. Публика в Романовке провожала его со сцены шквалом аплодисментов...

Старая Русса прислала к нам Евгения Иванова и Виктора Дмитриева. «Мы – коренные рушане», – с гордостью говорили они. Древнее русское слово «рушанин» обозначало – «рус-

ский», отсюда произошло название населённого пункта "Старая Русса". Евгений Иванов когда-то участвовал в экспедициях по сбору старинных рекрутских напевов, и сейчас он является исполнителем этих произведений. Виктор Дмитриев – человек с тонкой и доброй душой. Это отразилось и в исполнении лирической песни "О маме". Жители Романовки влюбились в Виктора Дмитриева с первого взгляда...

Выступал в Романовке и Игорь Шипков – представитель молодой смены. Ещё его прабабушка мечтала, чтобы в её семье кто-нибудь стал гармонистом. Однако мечте долго не суждено было сбыться. Игорь Шипков – её первый правнук, но сначала никто не думал, что гармонь станет главным увлечением жизни петербургского модного мальчишки. Выполняя наказ прабабушки, родители отдали его в музыкальную школу, но его главное обучение прошло не в школе. Однажды он прогуливался по парку на Удельной и услышал уличные выступления гармонистов, которые здесь проходят каждое воскресенье, несмотря на мороз и дождь. На следующие выходные Игорь сам прибежал в парк с гармошкой. И пошло-поехало... Игорю Шипкову было 13 лет, когда он стал лауреатом фестиваля "Балтика. Гармоника-98". Тогда на него обратил внимание Геннадий Заволокин, и, когда Шипкову было 14 лет, он дважды принимал участие в съёмках телепередачи "Играй, гармонь". Сейчас Игорю 25 лет. Он преподаёт основы игры на гармонии в Университете культуры, является ведущим радиопередачи "На завалинке", а в 2010 - 2011 году предпринял большое турне по России с целью сбора народных мелодий и с другой целью: "Укрепить духом народную культуру, которая в провинции до сих пор живёт активной жизнью"...

Наш земляк, руководитель ансамбля "Отрада" Борис Зонов известен более как баянист. Он пишет стихи духовного содержания и музыку к своим стихам. И его песни с удовольствием исполняют гармонисты в разных уголках России. Ансамбль Бориса Зонина "Отрада", в свою очередь, специализируется на исполнении песен, которые сочинили гармонисты России. И конечно же визитной карточкой ансамбля являются песни Геннадия Заволокина...

Сергей Борискин всегда переменяет песни и частушки со своими стихами. Вот отрывок из стихотворения, которое он прочитал на концерте в Романовке:

*"Встанет солнце и высушит плесень,  
Что мешает нам счастливо жить.  
И воскреснет Россия - из песен,  
А иначе не может и быть".*

Сергей Борискин обычно выступает в форме солдата Великой Отечественной войны. Из всех медалей, которые он носит на груди, самая дорогая, конечно, – фронтовая медаль деда, которую тот получил во время Великой Отечественной... С большим почтением С. Борискин относится к медали, которую в 2005 году он получил во Всеволожском районе. И вот 19 сентября 2010 года, во время празднования Дня города Орехово-Зуево, депутат Государственной думы С.В. Собко вручил Сергею Борискину медаль от Президента России Дмитрия Медведева «за работу с ветеранами и за организацию благотворительных концертов на гармонии»...

А иначе не может и быть...

Людмила ОДНОБОКОВА  
Фото из архива Сергея БОРИСКИНА



проходили на центральных площадях, в военных училищах, в интернатах для одиноких престарелых людей, для инвалидов-колясочников.

В Новосибирске С. Борискин выступал возле Музея гармонии, а в Ленинградской области – возле Музея няни А.С. Пушкина. Для концерта Сергея Борискина открывались двери Санкт-Петербургской синагоги, а в Можайском училище он исполнил на гармонии Гимн России, и все военные встали при этом. Это в его стихотворении написано: "...Неси свой крест, гармоника, неси, Ведь без тебя не будет воскресения Святой, великой Матушки-Руси". У С.В. Борискина в практике есть случаи, когда он проводил концерты, где слушателем был один человек, например, ветеран Великой Отечественной войны, который по состоянию здоровья не может выходить из дома. В психоневрологическом диспансере Сергей Борискин общался с душевнобольными и призывал внимательнее относиться к этим людям. В августе 2010 года он организовал концерт для болгарских пожарных, которые добровольно приехали в Россию, чтобы помочь нам тушить лесные пожары. Гармонисты под руководством С. Борискина преподнесли урок: как артисты должны любить и уважать свой народ.

В Санкт-Петербурге Сергей Борискин появился впервые в 2001 году. В тот год

ском районе. Организатором этих выступлений была режиссёр ансамбля "Отрада" Альбина Зонина, и она вспоминает, что гастроль проходила в бешеном темпе – иногда до 5 концертов в день, а гармонисты вроде бы и не уставали. Жители Всеволожского района их полюбили, а глава администрации Всеволожского района вручил С. Борискину и семье Зоновых медаль «В честь 60-летия Великой Победы и за работу с ветеранами».

Затем идею подхватил гармонист из Санкт-Петербурга Игорь Шипков. Он открыл музыкальный центр «Играй, невская гармонь». Гармонисты России стали приезжать в Санкт-Петербург уже по приглашению этого музыкального центра. Но не забывали и про своих поклонников – про Всеволожский район. Время от времени они давали благотворительные концерты для одиноких престарелых людей в Доме-интернате посёлка имени Свердлова.

2011 год открылся новой громкой акцией: Игорь Шипков, опираясь на помощь семьи Зоновых, провёл в Санкт-Петербурге и Ленинградской области фестиваль-марафон «Играй, гармонь блокадная». Более 20 самородков приняло участие в этом музыкальном марафоне. И опять исполнителей народной музыки принимал наш район. В рамках фестиваля накануне

