

Далёкое — близкое

А между тем существует и другой Белинский и его личная история семьи, любви и верности... Родился он в семье флотского врача в Свеаборге, раннее детство прошло в Кронштадте, учился в народном училище г. Чембар (ныне он называется Белинский) и в Пензенской гимназии, но не окончил ее. Семья была бедная, видимо, и тогда оклад у врачей был не слишком высоким. В конце 1829 г. восемнадцатилетний Виссарион едет в Москву поступать на словесное отделение философского факультета Московского университета. Он был принят «на казенный кошт», т.е. на бесплатное обучение с предоставлением общежития и питания. Но из университета, так же, как и из гимназии, Белинский был отчислен за неуспеваемость и за пропуски занятий. Вероятно, со студентами-«бюджетниками» и в те времена не очень церемонились. Тем не менее талант и литературное чутье открыли ему дорогу во многие кружки и журналы литературной Москвы.

Спустя ровно десять лет, следом за своими друзьями — четой Панаевых — Белинский перебирается в Петербург. Авдотья Яковлевна, принимавшая участие в его судьбе, оставила о нем очень теплые воспоминания. А вообще-то отношения с женщинами у Белинского совсем не складывались.

С юношеских лет он был самого невысокого мнения о своей внешности, хотя на раннем акварельном портрете К. Горбунова 1838 г. мы видим умное, породистое, очень худое лицо, высокий лоб, правильные черты, огромные серьезные глаза. Одним словом, даже со скидкой на неизбежное приукрашивание портретиста, лицо Белинского, если и не красивое, то, во всяком случае, интересное, запоминающееся, харизматичное. Да и на более поздних портретах, несмотря на очевидные следы болезни (Белинский был болен туберкулезом), лицо у него всегда одухотворенное, интересное. Но сам себя он считал чрезвычайно некрасивым. Это, а главным образом всегдaшняя бедность, создало сильнейший комплекс в душе Белинского и мешало ему уверенно чувствовать себя в женском обществе. Смелый и решительный в суждениях, прямой и уверенный в себе с друзьями, он терялся, замыкался и конфузился в женском обществе. Боясь общения с женщинами, на любовь он смотрел как восторженный романтик, т.е. рисовал в своем воображении идеальный образ возлюбленной, часто ничего общего не имеющий с той девушкой, к которой относился, и погружался в сентиментальные грезы. Когда же выяснялось, что предмет обожания в реальности не дотягивает до идеала, наступало жестокое разочарование, смешанное со стыдом и болью.

Но, несмотря на неудачи, на пороге тридцатилетия Виссариона Григорьевича не оставляла жажда любви, причем не просто любви, а именно семейного счастья.

«Строгое одиночество... противоестественное, искусственное, а потому безнравственное явление, из какого бы душевного настроения оно ни выходило», — говорил он. Душа его тянулась к семейному теплу, а робость не давала даже близко подойти к достойным девушкам. Но, наконец, предмет обожания был найден. Выбор становится понятен, когда принимается в расчет крайняя неуверенность в себе Виссариона Григорьевича в этом вопросе, и в то же время достаточно жесткие

Все мы со школьных времен помним его прозвище — «неистовый Виссарион». Помним и забавную историю о том, как Некрасов и Белинский «открыли» Достоевского: Николай Алексеевич, первым прочитав повесть «Бедные люди», примчался к критику со словами «Новый Гоголь явился!», что являлось высшей похвалой в его устах. На что скептически настроенный Виссарион Григорьевич проворчал: «У вас Гоголи как грибы растут!». Но и сам после прочтения рукописи пришел в настоящий восторг и стал всячески продвигать молодого писателя. В общем, знаем мы Белинского как маститого критика демократического направления. Человека, чьи мнения в области литературы повлияли на творчество многих русских писателей и авторитетны до сих пор. Он был ярчайшим представителем нового в те времена сословия разночинцев, т.е. людей, зарабатывающих своим (чаще интеллектуальным) трудом. Ходили легенды о прямоте и бескомпромиссности Белинского, искренности и эмоциональности, смелости в высказываниях и одержимости работой. 11 июня исполнилось 200 лет со дня его рождения.

История любви неистового Виссариона



его пожелания: «Я понимаю, для того чтобы полюбить женщину, не нужно делать экзамена ее понятиям. Но я, по моей фанатически нетерпимой и субъективной натуре, могу или еще более полюбить пленивший меня образ за его понятия, или совсем разлюбить его за них».

«Понятия» у Марии Васильевны Орловой были самые правильные, она читала статьи Белинского и восхищалась ими. Но жить ведь пришлось не с понятиями... Была она старшей дочерью бедного священника, окончила Александровский женский институт в Москве. Так как она была одной из лучших воспитанниц, ее оставили в институте в качестве «классной дамы». Позднее Орлова получила место в качестве гувернантки в доме писателя

И.И. Лажечникова, где, видимо, и познакомилась с Белинским. И начался роман — сначала в письмах. В отношениях с Марией Васильевной Белинский чувствует себя достаточно свободно, потому что дама она, во-первых, образованная и достаточно умная, во-вторых, не особенно красивая и молодая, очевидно, уже потерявшая всякую надежду выйти замуж. Марии Васильевне уже за 30, по тем меркам она считается совсем уж немолодой девушкой (например, Достоевский в письме другу 3 года спустя называет ее «дамой весьма слабой, пожилой и больной»). Тем не менее Белинский влюблен. Он пишет в Москву: «Я разорван пополам и чувствую, что недостает целой половины меня самого, что жизнь моя неполна и что я тогда только буду жить, когда Вы будете со мной, подле меня».

Предложение Белинского, естественно, было принято. Начинается подготовка к свадьбе, и уже тут возникают первые проблемы: Орлова хочет сыграть пышную свадьбу в Москве и почитать визитами всех родственников и знакомых. Белинский же настаивает на чуть ли не тайном венчании в Петербурге. Даже своим ближайшим друзьям он до последнего не говорит о своем намерении жениться, подсознательно чувствуя, наверное, что его начнут отговаривать (впоследствии большинство его друзей весьма отрицательно отзывались о его жене). Думая о скорых переменах в жизни, Белинский решился, наконец, на разговор с издателем Краевским об увеличении своего годового жалования в «Отечественных записках». Для гордого, щепетильного Виссариона Григорьевича разговор этот был чрезвычайно труден. Прибавка в окладе была обещана, и Белинский снял новую, более просторную квартиру на третьем этаже в том же доме Лопатина на углу Невского и Фонтанки, в котором жил.

Надо сказать, что проблема нехватки денег у Белинского была вечной — и в «Отечественных записках» критику платили мало, и в «Современни-

ке», на который возлагалось столько надежд, дела пошли не лучшим образом. (Да и в карты Белинский играл не столь удачно, как Некрасов).

Наконец Мария Васильевна приехала, и в ноябре 1843 г. они обвенчались в присутствии пятерых друзей в Семеновской церкви при Строительном училище. Женитьба Белинского произвела сильное волнение в литературном кружке, многие обиделись на него за то, что все прошло в тайне. И буквально в первый же вечер молодой муж засел за работу. На что бы ни рассчитывала Мария Васильевна до свадьбы, жизнь ее оказалась отнюдь не медом. Чрезвычайно осложняло семейные отношения отсутствие денег на самое необходимое. Хотя Мария Васильевна вовсе не была избалованной барышней, но оказалась и хозяйкой не слишком умелой. Да и характеры у обоих были нелегкие. Некоторое время спустя Белинский стал упрекать жену в полном отсутствии у нее веселости и кокетства (дорогие женщины, представьте себя на месте Марии Васильевны). Но как бы там ни было, дома его теперь ждал родной человек, тепло и уют. Через год родилась дочь, приехала помогать сестра Марии Васильевны, расходы семьи возросли многократно, а доходы — нет.

Дальше история становится совсем грустной: болезнь Белинского прогрессирует, и трудно сказать, что тому причиной — лишения или нервная нагрузка. Рождение и смерть сына и второй дочери, политические гонения на «Современник», которому отдано столько сил, и постоянный дамоклов меч нищеты...

В мае 1848 г. Мария Васильевна стала вдовой. Белинского похоронили за счет друзей на бедном участке Волкова кладбища, и только через пять лет она смогла поставить ему приличный памятник.

Белинского не только уважали, но и любили друзья. К примеру, Тургенев даже завещал похоронить себя рядом с Белинским. Некрасов в своем стихотворении пишет: «Белинский был особенно любим». Но до последней минуты была с ним именно Мария Васильевна.

Белинский был человеком уникальным по сочетанию гениальности, смелости в суждениях и удивительной робости и неуверенности в себе; тонкого чутья истины и крайностей в заблуждениях; принципиальности, нравственного максимализма и доброты, терпимости; неукротимой гордости и беспощадности к собственным ошибкам; едкого критического ума и поразительной внутренней незащищенности, ранимости и деликатности. И очень ярко все это проявилось в общении его с женщинами.

Мария Васильевна Белинская вырастила красавицу дочь Ольгу, которая вышла замуж за грека. Теперь потомки Белинского живут на острове Корфу вдали от питерских болот и издалека гордятся своим предком.

А память Белинского чтима не только в России, но также и за рубежом. Например, в грузинском городе Кутаиси, печально теперь известном сносом монумента героям войны, улица Белинского продолжает носить его имя. И хочется верить, что культурные традиции русской литературы будут уважаемы вечно.

Е. В. ПРОХОРОВА, зав. библиотекой КДЦ «Южный»

В семье согласно, так игёт дело прекрасно

Л. Н. Толстой

...будьте оба осторожны, внимательно больше всего другого к взаимным отношениям, чтобы не закрались привычки раздражения, отчужденности. Нелегкое дело стать одною душою и одним телом. Надо стараться. Но и награда за старание большая. А средство я знаю одно главное: ни на минуту из-за любви супружеской не забывать, не утрачивать любви и уважения, как человека к человеку. Чтобы были отношения, как мужа с женою, — но в основе всего, чтобы были отношения как к постороннему, к ближнему, — эти-то отношения главное. В них держава.

Н. Г. Чернышевский

Смотри на жену, как смотрел на невесту, знай, что она каждую минуту имеет право сказать: «Я недовольна тобою, прочь от меня»; смотри на нее так, и она через девять лет после твоей свадьбы будет внушать тебе такое же поэтическое чувство, как невеста, нет, более поэтическое, более идеальное в хорошем смысле слова.

Мудрые мира — о браке

М. Ю. Лермонтов

*Не верят в мире многие любви
И тем счастливы; для иных она
Желанье, порожденное в крови,
Расстройство мозга*

иль виденье сна.

*Я не могу любовь определить,
Но это страсть*

сильнейшая! — любить

Необходимость мне; и я любил

Всем напряжением душевных сил.

А. С. Пушкин

*Кому судьбою неременной
Девичье сердце суждено,
Тот будет мил на зло вселенной;
Сердиться глупо и смешно.*

Сент-Бев

...если к сорока годам комнатная женщина не наполняется детскими голосами, то она наполняется кошмарами.

В. Г. Белинский

Жена — не любовница, но друг и спутник нашей жизни, и мы заранее должны приучиться к мысли любить ее и тогда, как она будет пожилою женщиною, и тогда, как она будет старушкою.

Вольтер

...брак и его узы или величайшее добро, или величайшее зло; середины нет. Брак самое дорогое сокровище людей, когда согласие душ и сердец, чувств, вкусов и характеров стягивают его узы. Созданные природой, связанные любовью и облагороженные честью. Боже! Какое удовольствие любить открыто и носить имя любимого человека... Ваши дети, драгоценный залог, рожденный от любви, служат новыми узами ее. Такой брак, такой дорогой союз, если он встречается — само небо на земле. Но печально продать по договору свою свободу, свое имя и свое положение, подчинить их воле деспота, первым слугой которого становишься; ссориться или избегать друг друга днем, садиться за стол без радости, проводить ночи без любви; постоянно опасаться проявить слабость, обманывать своего господина или жить без надежды в томленном несносном долге; вздыхать, сохнуть в глубоком страданье, — такой брак — ад нашей жизни.

Л. Фейербах

Только муж и жена вместе образуют действительного человека; муж и жена вместе есть бытие рода, ибо их союз есть источник множества, источник других людей. Поэтому человек, сознающий свою мужественность, чувствующий себя мужчиной и считающий это чувство естественным и закономерным, создает и чувствует себя существом частичным, которое нуждается в другом частичном существе для создания целого, истинного человечества.

О. Бальзак

Супружество состоит не только из удовольствий, столь же преходящих в семейной жизни, как и в жизни вообще, — оно предполагает общие склонности, взаимное страстное влечение, сходство характеров, — вот что превращает это необходимое обществу установление в извечную проблему.

Демокрит

Кому попался хороший зять, тот приобрел сына, а кому дурной, тот потерял и дочь.

Эсхил

Мудрым, да, мудрым был тот... Кто первый дал заповедь людям: Каждый пусть жену себе вровень берет! И будет счастлив.

Феогний

Не сообразно жене молодой принадлежать мужу старому, ибо подобно челноку, привязанному к кораблю, она не может сообразоваться с движениями кормы и не имеет под собою якоря, но оторвав веревки, часто по ночам находит другую пристань.

Пифагор

Благоразумная супруга! Если желаешь, чтоб муж твой свободное время проводил подле тебя, то потщишься, чтоб он ни в каком ином месте не находил столько приятности, удовольствия, скромности и нежности.

Низами

*Бывает, что любовь пройдет сама,
Ни сердца не затронув, ни ума;
То не любовь, а юности забава.
Нет у любви бесследно*

сгинуть права:

*Она приходит, чтобы жить навек,
Пока не сгинет в землю человек...*