

К Международному женскому дню

Помните такое выражение: «Учились бы, на старших глядя»? Оно как нельзя лучше подойдёт к ветерану-педагогу **Анне Александровне Быстровой**. Она – золотой фонд педагогической копилки. В трудовой книжке всего 2 записи: принята на работу в качестве учителя во Всеволожскую школу № 3 и уволена в связи с уходом на пенсию. Четверть века – учитель, 15 лет – учитель и завуч. И всё в одной и той же школе. А ещё в трудовой книжке почти каждый год благодарности за учебно-воспитательную работу, почётных грамот за верность и преданность школе и не счесть.

Школа – дом родной

Мне кажется, вот если бы учредили в Год учителя почётное звание «Герой педагогического труда», его смело можно было присвоить **Анне Александровне**.

Её помнят, по-прежнему уважают и любят бывшие ученики, их родители, педагоги, все, кому посчастливилось в жизни столкнуться с этим высокопрофессиональным учителем, руководителем, очень интеллигентным и душевным человеком.

Теперь-то уж можно сказать: не одно мальчишеское сердце покорила **Анна Александровна**, в неё просто-напросто по-настоящему влюблялись.

Определённую часть времени мне довелось работать в ВСШ № 3 вместе с **Анной Александровной Быстровой**. Это – педагог с большой буквы: из самых сложных, я бы даже сказал, критических ситуаций она находила выход и никогда не повышала голоса ни при учителях, ни при детях. Не срывалась, просто старалась помочь. Все знают, что завуч школы не только административная единица, это – диспетчер. Завучу школы приходится организовывать педагогические советы, помогать учителям совершенствовать мастерство, а ещё заниматься такой кропотливой и неблагодарной работой, как составление расписания уроков. **А. А. Быстрова** старалась выполнить пожелания каждого учителя, ей, как никому другому, удавалось составить очень удобное и для педагогов, и для учащихся расписание школьных уроков.

Меня столкнула судьба с **А. А. Быстровой** в 70-ые годы, а ведь она начала работать в школе с 15 августа 1951 года. Какой была школа в 50-ые годы? В то время мы соблюдали субординацию, стеснялись расспросить о личной судьбе директора или завуча школы, в целом об истории школы, о педагогах-ветеранах. Не в моде были тогда учительские посиделки за чашкой чая. А зря. И я не скрою своей радости, что сегодня для меня открылась возможность восполнить этот ощутимый пробел.

Направляюсь с дружеским визитом к **А. А. Быстровой**, она живёт на Отраднинской улице. Район – исторический, стоит по Рябовской подняться в гору, пройти по Кочубеевской, Парковой улицам, и ты попадаешь в другой мир. Мир старины далекой, свежего, лесного воздуха. Это – Всеволожск, но совсем другой, не тот, что представлен домами-новостройками, насыщенным потоком автомашин, торговыми центрами и прочими «узорами» современности.

Дом, в котором живёт **А. А. Быстрова**, – исторический. Раньше он принадлежал леснику **В. А. Всеволожского**. Да и внутри дома не покидает ощущение, что ты попал в музей.

– Вот наше главное богатство, **Анна Александровна** показывает на стеллажи и полки с книгами, – в советское время кто что приобретал, а мы книги.

Книг здесь столько и они такие ценные, что хранители публичной библиотеки вполне могли бы позавидовать. Мне подумалось, а не с собрания ли таких книг начинается педагог, к тому же учитель русского языка и литературы.

Анна Александровна поведала мне историю создания Всеволожской средней школы № 3. Раньше это была школа-семилетка. Она появилась в микрорайоне Бернгардовка и была поначалу только начальной, потом семилетней и только позже сформировалась как десятилетняя общеобразовательная школа. Это учебное заведение оказалось крайне необходимым: школы № 1, № 5 в городе Всеволожске были очень переполнены учащимися.

Поначалу школа разместилась в небольшом деревянном здании на 1-ой линии. За ним закрепилось название «Адвокатовский дом». Этот дом соорудили из досок и брёвен, на которые разобрали церковь в Ириновке.

Директор школы **О. И. Филиппова** и завуч **М. В. Кутепова** удивлялись мужеству и стойкости педагогов. В школе были всего 4 холодные клас-

сные комнаты, маленькая учительская, занятия проходили в 3 смены, уборку помещений производили своими силами. Помести наших теперешних чад в такие условия, можно себе представить, чтобы с ними было?!

Учителя **Н. И. Арсеньева**, **М. Е. Волкова**, **И. Г. Глудина**, **Б. Я. Рачук**, **М. Н. Афанасьева**, **В. Ф. Красикова** и многие другие были, в основном, молодыми специалистами и, как традиционно сложилось в образовании, – представительницами женского пола. Администрация всё опасалась: как бы не вышли замуж или не ушли в декретный отпуск. Кто же тогда детей будет учить?

С приходом нового директора **С. Е. Животягина** стали методом всенародной стройки сооружать каменное здание школы. После занятий учащиеся 9 и 10 классов переносили кирпичи, убрали мусор и... сколько было радости, когда переселились в новое каменное здание.

В качестве награды за труд учащиеся 10 класса **Н. А. Макаровой** поехали на экскурсию в Москву, а десятиклассники **А. А. Быстровой** – на 6-часовую экскурсию по литературным местам Карельского перешейка.

Весёлое было время, и всё-таки успех педагогического дела зависит во многом не только от хорошо оборудованных кабинетов, развития техники, но и от простого ваятеля знаний – учителя.

Ну что может измениться в русском языке и литературе? Грамматика? Нет. Как учили в 50-ые годы **Лермонтова**, **Пушкина**, **Тургенева**, **Чехова**... Так учат и сейчас. Но вот вопрос – кто учит и как учит?

Каждый урок **А. А. Быстровой** был праздником для ребят. Ну, например, урок по творчеству **А. П. Чехова** проходит в литературном музее, а на школьном вечере всех гостей встречают персонажи произведений **Гоголя**.

Анну Александровну Быстрову хорошо знали в экскурсионном бюро на набережной Красного флота и не



удивлялись очередному заказу экскурсии.

А. А. Быстрова – одна из первых учителей в районе, которые установили тесные контакты с Музеем-усадьбой «Приютино» и тогдашним директором музея **Л. Н. Тимофеевым**. Эту традицию впоследствии продолжила учитель русского языка и литературы **З. Ф. Фёдорова**, и в школе был создан малый музей, своего рода филиал «большого Приютино». Каких только лекций, экскурсий не разрабатывали школьники: «Пушкин в Приютине», «Декабристы в Приютине» и многое другое – интересное, увлекательное. Многие ещё вспомнили мы в ходе беседы с **А. А. Быстровой**, как в романсе поётся: «здесь не одно воспоминание» – лекции, семинары, творческие зачёты, открытые уроки и наш цыганский ансамбль «Ромэн». Не все теперь знают, что в школе был такой необычный ансамбль. Ох и задавали же «жару» бернгардовские цыганята, выступали на школьных и даже на районном конкурсе художественной самодеятельности! А однажды на открытом уроке для студентов ЛГПИ им. Герцена так спели и сплясали, что потом ещё очень долго гости вспоминали это «новшество» и делились незабываемыми впечатлениями.

Вот смотришь на **Анну Александровну** и так и хочется ей прочесть или сочинить очень душевные стихи или просто прижаться к доброму, очень близкому человеку и поделиться с ней чем-то очень личным.

Что касается стихов, то меня уже опередили. **Анна Александровна** показала большой красивый альбом. Может быть, раньше именно в такие

альбомы для прекрасных барышень писали **Пушкин**, **Лермонтов** свои посвящения. А тут читаем: «Дорогому и любимому учителю **Быстровой Анне Александровне** от ученика 10 класса Всеволожской средней школы № 3 1961 года выпуска **Замчий Виктора** аэропорта «Ржевка». А дальше... море стихов, посвящённых **А. А. Быстровой**. И с каждым годом появляются всё новые и новые строчки. Мне хочется привести строки из двух стихотворений «Дорогому учителю **Анне Александровне** на День учителя». И пусть эти строки послужат поздравлением ко «Дню учителя» всем, кто носит это высокое звание – учитель, а **Анна Александровна** не обидится, она ведь всегда привыкла делиться теплом своей щедрой души с другими людьми.

*Учитель – это призванье,
Учитель – это мудрец,
Это скульптор, который
Из глины, из камня
Творит чудеса, как из стали кузнец...
Спасибо Вам за всё, что было,
За Ваше мудрое чутьё,
Любовь и ласку нам дарили,
И в сторону Вы отвергали зло.
Ещё огромное спасибо –
Что Вы создали, мне не перечсть.
А главное – огромное спасибо
За то, что Вы на свете есть.*

Анна Александровна просила не называть свой юбилейный возраст, потому что душой она ещё очень молодая, а это, пожалуй, самое главное для педагога, так и для любого другого человека. Её года – её богатство.

С праздником, дорогая **Аннушка Александровна**.

Л. ТРЕСКУНОВ

Музейный хранитель памяти святой

Живет в Вартемягах маленькая скромная женщина – Тишина Галина Васильевна, учитель географии, с большим сердцем и доброй душой. Всякая школа славна не числом, а славою своих учеников. Дети блокады, которые учились в Вартемягской школе, с благодарностью вспоминают родные пенаты.



Школьные годы оставляют неизгладимый след в жизни каждого человека. Много воды утекло: человек вырос, возмужал, постарел, но помнит своих учителей, те добрые дела, которые остались в его сердце. Выпускники Вартемягской школы: **Иван Иванович Краско** – народный артист; **Иванова Валентина Николаевна** – прокурор; **Кушнарченко Виталий Васильевич**, **Ивлев Евгений Михайлович** – кандидаты технических наук – и многие другие, которые трудились на процветание своей Родины.

Учитель формирует человека как личность. **Галина Васильевна** – увлечённый педагог.

Это её идея – создать краеведческий музей при школе. История быта, истории односельчан деревни, история самой деревни – все

это необходимо для потомков.

22 июня 2010 года был открыт музей. В этот день 69-годовщины вероломного нападения фашистской Германии на нашу Родину в деревне Вартемяги собрались учащиеся школы, жители, блокадники, участники ВОВ, сотрудники администрации МО «Агалатовское сельское поселение» на Братском захоронении воинов. Все почтили память погибших, возложили цветы и венки, а затем пошли в школу.

На открытии музея присутствовал глава администрации **Агалатовского сельского поселения Сидоренко Владимир Викторович**. Народному артисту **Ивану Ивановичу Краско** была оказана честь открыть музей.

27 января 2011 года я выступала в школе перед учениками. Мой рассказ был о блокаде и как мы, дети блокады, пережили эти трудные дни. Я видела, как внимательно школьники слушали мой рассказ, задавали много вопросов. Хотелось бы отметить учеников вечерней школы, их уважительное отношение

к старшим и к истории Великой Отечественной войны. Школьники вечерней школы собирают материалы об истории дер. Вартемяги и их односельчанах. Все это говорит о хорошем воспитании детей, и здесь заслуга их наставников-учителей.

Под руководством **Галины Васильевны** и её сына **Тишина Максима Александровича** были выпущены анимационные фильмы об И. И. Краско, фильмы на стихи о войне и блокадных днях. Мы, блокадники-старики, почувствовали, что нужны молодежи. Наши воспоминания о былом помогают посеять семена добра в душах подрастающего поколения.

Надо отметить, что **Сидоренко Владимир Викторович** материально помогает музею в приобретении мебели для экспонатов, компьютеров. Школьники взяли шефство над могилами фронтовиков. Это великое дело, спасибо им и низкий поклон **Галине Васильевне** за её сложный и благородный труд.

Н. Е. САМОЗНАЕВА