

Официально

5.2. Срок обучения 5(6) лет, для учащихся, поступающих в школу с 9-ти лет

Предмет	Примечание
Музыкальный инструмент (сольное пение)	Количество часов в неделю (час.)
	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч. 6 год обуч.
	9,5 ч. 10,5 ч. 11,5 ч. 11,5 ч. 11,5 ч. 10,5 ч.
Сольфеджио	Младшими классами следует считать: 1-й, 2-й; старшими – 3-5 классы.
Ансамбль	Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
Слушание музыки	Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
Музыкальная литература	Наполняемость групп в 6-м классе 5–10 человек.
Музыкальный инструмент	Наполняемость групп:
Предмет по выбору	• по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, а также групп, формируемых по предмету по выбору 10–15 человек,
Сценическое движение	• по хору 10–15 человек.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1) Срок обучения 7(8) лет, для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев

Предмет	Примечание
Основы изобразительной грамоты и рисования	Количество часов в неделю (час.)
	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч. 6 год обуч. 7 год обуч. 8 год обуч.
	9 ч. 9 ч. 9 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч.
Лепка	Количество часов учебной пленэрной практики
Прикладное искусство	14 ч.
Рисунок, графика	14 ч.
Живопись	28 ч.
Композиция станковая, декоративная	28 ч.
Беседы об искусстве	28 ч.
Скульптура	28 ч.
Предмет по выбору	-
Учебная пленэрная практика (ежегодно 2 недели на группу)	

2) Срок обучения 5(6) лет, для учащихся, поступающих в школу с 9-ти лет

Предмет	Примечание
Рисунок	Количество часов в неделю (час.)
Живопись	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч. 6 год обуч.
Композиция станковая	12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч.
Композиция прикладная	Количество часов учебной пленэрной практики
Наполняемость групп в 6-м классе – 5–10 человек.	28 ч. 28 ч. 28 ч. 28 ч. 28 ч. -
Скульптура	Младшими классами следует считать: 1-й, 2-й; старшими – 3–5-е классы.
Беседы об изобразительном искусстве	Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.
Предмет по выбору	Наполняемость групп в 6-м классе – 5–10 человек.
Рисунок	
Учебная пленэрная практика (ежегодно 2 недели на группу)	

3) Срок обучения 4(5) лет, учащихся, поступающих в детскую школу искусств с 11-ти лет

Предмет	Примечание
Рисунок	Количество часов в неделю (час.)
Живопись	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч.
Композиция станковая	12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч.
Декоративно-прикладное искусство	Количество часов учебной пленэрной практики
Скульптура	28 ч. 28 ч. 28 ч. 28 ч. -
История изобразительного искусства	Все классы считаются старшими.
Предмет по выбору	Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 5-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.
Учебная пленэрная практика (ежегодно 2 недели на группу)	Количество состав групп в 5 классе 5–10 человек. Дополнительно предусматриваются часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет. Дополнительно предусматриваются 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру на группу. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

1) Срок обучения 7(8) лет, для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев

Предмет	Примечание
Ритмика	Количество часов в неделю (час)
Классический танец	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч. 6 год обуч. 7 год обуч. 8 год обуч.
Народно-сценический	8,5 ч. 11,5 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч.
Историко-бытовой	Младшими классами следует считать: 1-й, 2-й, 3-й, 4-й; старшими – 5-й, 6-й, 7-й классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
Современный танец	
Гимнастика	
Слушание музыки	
Музыкальная грамота	
Предмет по выбору	
История балета	
Подготовка концертных номеров	

2) Срок обучения 5(6) лет, для учащихся, поступающих в школу с 9-ти лет

Предмет	Примечание
Ритмика	Количество часов в неделю (час.)
Классический танец	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч. 6 год обуч.
Гимнастика	11,5 ч. 11,5 ч. 11,5 ч. 12 ч. 12 ч. 10,5 ч.
Современный танец	Младшими классами следует считать: 1-й, 2-й; старшими – 3–5-е классы. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
Народно-сценический	
Предмет по выбору	
Подготовка концертных номеров (инд.)	
Сценическое движение	
Беседы о хореографическом искусстве	
Музыкальная грамота	
Слушание музыки	

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1) Срок обучения 7(8) лет, для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев

Предмет	Примечание
Театральные игры	Количество часов в неделю (час.)
Основы актёрского мастерства	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч. 6 год обуч. 7 год обуч. 8 год обуч.
Художественное слово (1 урок – групповые занятия, 0,5 урока – индивидуальное*)	8,5 ч. 8,5 ч. 11 ч. 11 ч. 11 ч. 11 ч. 12 ч. 12 ч.
Слушание музыки	Младшими классами следует считать: 1–4 классы; старшими – 5–7(8) классы. Количественный состав групп «Художественное слово» – 5–10 человек. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчёта 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе. Наполняемость групп в 8-м классе 5–10 человек.
Сценическое движение	
Хор	
Беседы об искусстве	
Ритмика	
Танец	
Сценическая практика	
Беседы о театральном искусстве	
Грим	
Предмет по выбору	

2) Срок обучения 5(6) лет, для учащихся, поступающих в школу в возрасте 9 лет и старше

Предмет	Примечание
Театральные игры	Количество часов в неделю (час.)
Основы актёрского мастерства	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч. 6 год обуч.
Художественное слово (1 урок – групповые занятия, 0,5 урока – индивидуальное*)	9 ч. 10,5 ч. 11,5 ч. 11,5 ч. 11,5 ч. 11,5 ч.
Слушание музыки	Младшими классами следует считать: 1–2 классы; старшими – 3–5 (6) классы. Количественный состав групп по предмету «Художественное слово» – 5–10 человек. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчёта 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе. Наполняемость групп – 5–10 человек.
Сценическое движение	
Хор	
Беседы об искусстве	
Ритмика	
Танец	
Сценическая практика	
Беседы о театральном искусстве	
Грим	
Предмет по выбору	

3) Срок обучения 3 года, для учащихся, поступающих в школу с 12-ти лет

Предмет	Примечание
Основы актерского мастерства	Количество часов в неделю (час.)
Художественное слово	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч.
Сценическое движение (1 урок – групповые занятия, 0,5 – индивидуальные занятия)	10,5 ч. 10 ч. 11 ч.
Танец	Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по предмету «Художественное слово» – 5–10 человек. Выпускники 3-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчёта 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе. Наполняемость групп – 5–10 человек.
Слушание музыки и музыкальная грамота	
Беседы об искусстве	
Беседы о театральном искусстве	
Сценическая практика	
Грим	
Предмет по выбору	

ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО

1) Срок обучения 7(8) лет, для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев

Предмет	Примечание
Основы русской традиционной культуры	Количество часов в неделю (час.)
Сольфеджио	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч. 6 год обуч. 7 год обуч. 8 год обуч.
Народно- бытовая хореография	7 ч. 8 ч. 9,5 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 12 ч. 8,5 ч.
Обрядовая деятельность	Младшими классами следует считать: 1–3; старшими – 4–7 классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению фольклорного образования. Музыкальный инструмент (балалайка, домра, баян, духовые по выбору, гусли и другие). Для педагогов фольклорного ансамбля и постановки голоса следует предусмотреть часть на расшифровку музыкально-этнографического материала – 1 час в неделю. Наполняемость групп: • по сольфеджио, основам русской традиционной культуры, музыкальной грамоте, декоративно-прикладным мастерским и народному творчеству – 10–15 человек, • по фольклорному и инструментальному ансамблю от 5 человек, • по фольклорному театру – в зависимости от сценария.
Фольклорный ансамбль	
Предмет по выбору	
Постановка голоса	
Музыкальная литература	
Музыкальный инструмент	
Декоративно-прикладное искусство	

2) Срок обучения 5 лет, для учащихся, поступающих в школу с 9-ти лет

Предмет	Примечание
Музыкальный инструмент	Количество часов в неделю (час.)
Сольфеджио	1 год обуч. 2 год обуч. 3 год обуч. 4 год обуч. 5 год обуч.
Народное творчество	9 ч. 11 ч. 11 ч. 11 ч. 11 ч.
Фольклорная хореография	Младшими классами следует считать: 1-й, 2-й; старшими – 3–5-е классы. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Музыкальный инструмент (балалайка, домра, баян, гусли, духовые по выбору). Наполняемость групп1–5-х классов: • по сольфеджио и народному творчеству 10–15 человек, • по хору – 10–15 человек, • по оркестру и фольклорной хореографии – 10–15 человек, • по ансамблю от 5 человек.
Хор, оркестр, ансамбль	
Предмет по выбору	