

## Вопрос назрел

Весна – время ежегодного отчетного концерта Образцового детского хореографического ансамбля «Надежда». В этом году он состоялся в Доме офицеров на Литейном проспекте. 18 апреля на большой сцене бывшего Офицерского собрания показывали свои достижения воспитанники руководителя коллектива Л.Я. Атласовой и ее коллег.

# Есть ли надежда у «Надежды»?



шести до 18 лет. Сцена ДК уже тоже маловата для «Надежды» – массовые хореографические сюиты с большим числом участников теряют свою зрелищность на ограниченном сценическом пространстве.

Обе эти проблемы на сей раз были решены одним махом: и всем желающим посмотреть на выступление детей в концертном зале Дома офицеров места хватило, и артисты на большой сцене чувствовали себя комфортно и уверенно. Даже

дебютанты – трогательные малыши, которые еще только учатся танцевать.

Наш замечательный ансамбль «Надежда» – это детский коллектив, но он, образно говоря, давно вырос из пеленок и вполне мог бы выйти из состава Дворца детского и юношеского творчества и пуститься в самостоятельное плавание. Для этого есть все предпосылки. По существу, это уже не кружок ДДЮТ, а профессиональное хореографическое училище, где дети обучаются по восьмилетней программе и получают прекрасное дополнительное образование.

Нельзя сказать, что такая мысль у

Л.Я. Атласовой не возникала, и были даже предприняты определенные шаги для создания автономного муниципального учреждения, но вопрос так и остался открытым. Главная причина – отсутствие собственного помещения для занятий, где могли бы разместиться репетиционные залы, костюмерные, раздевалки.

До сих пор – а ансамбль был создан семнадцать лет назад – занятия коллектива проходят во Всеволожской школе № 2, которая при этом терпит неудобства.

Для проведения репетиций первый директор школы № 2 А.В. Войтов предоставил «Надежде» большое удобное помещение – дав, таким образом, старт хореографическому направлению ДДЮТ. Со временем ситуация изменилась: коллективу пришлось из оборудованной под репетиционный зал столовой перейти в спортивный зал – и этот вынужденный компромисс оказался единственным решением возникшей проблемы. Потому что никаких других вариантов найти не удалось. Недолгое время, правда, пытались заниматься сразу на двух площадках – в школе № 2 и в школе № 4, но от этой затеи быстро пришлось отказаться.

Занятия большого хореографического коллектива, насчитывающего несколько разновозрастных групп,



находящихся на разной стадии обучения, в общеобразовательной школе, вообще говоря, нонсенс. Отдавая спортзалы танцорам, школы ограничивают возможности учащихся в дополнительных внеурочных спортивных занятиях. Представьте, сколько времени требуется для репетиций 130 человек, которые должны заниматься в разное время и с разными педагогами. Так что спасибо школе № 2 (директор Л.Г. Чипизубова) за то, что терпит сложности, связанные с ежедневными вечерними занятиями ансамбля.

Но так не может продолжаться бесконечно – проблему с помещением пора решать. И от набивших оскомину разговоров на эту тему перейти к конкретным действиям.

Предыдущая администрация района, уступая настоятельным просьбам Л.Я. Атласовой и родительской общественности, пообещала «Надежде» дать в аренду помещение площадью 300 квадратных метров на ул. Александровской, 80. Там, как вы помните, сначала был общепит, а потом находилось рыбокопильное производство. Поскольку за время работы предприятия здание пришло в плачевное состояние, потребовалось сделать капитальный ремонт с перепланировкой. Единая служба заказчика даже подсчитала стоимость необходимых работ и подготовила смету на сумму около четырех миллионов рублей. Но такой дорогостоящий ремонт оказался непосильной для трехмиллиардного районного бюджета, и дело застопорилось.

Пока не известно, согласится ли новая районная администрация выполнить обещание, данное бывшим главой И.В. Самохиным, о передаче помещения в аренду «Надежде», но по праву преемственности, кажется, отказать не должна. Потому что тогда произойдет непоправимое: детский хореографический ансамбль может прекратить свое существование только из-за того, что для него не нашлось места в нашем городе.

И для детей, и для их родителей это станет настоящей трагедией, а подобного мы не вправе допустить.

Да, ремонт этого помещения не был включен в адресную программу ни прошлого, ни текущего года. Но, возможно, стоит подумать о привлечении внебюджетных средств – эта овчинка выделки стоит. Свидетельством тому – список достижений коллектива «Надежда» – участника международных, всероссийских и региональных конкурсов:

«Весенний калейдоскоп», Всеволожск: 1999-2004 гг. – Гран-при,

«Кумиры 21 века», Санкт-Петербург: 2003-2007 гг. – дипломы лауреата 1 степени,

«Фестиваль национальных культур», Всеволожск: 2007-2008

гг. – диплом лауреата 1 степени.

Фестиваль «Мир танца», Санкт-Петербург: 2008 год – диплом лауреата 1 степени,

Фестиваль детского творчества «Тихвинский Лель», и 2003, 2006, 2009 г.г. – Гран-при.

«Зажги свою звезду», и 2005 г. – I место и диплом лауреата 1 степени,

«День рождения собирает друзей», Санкт-Петербург: 2005 г. – Гран-при.



Фестиваль «Восходящая звезда», Санкт-Петербург: 2007, 2009 г.г. – Гран-при: 2010 г. – победитель фестиваля.

«В мире искусств», Сочи: 2003 и 2005 года – диплом лауреата 1 степени,

«Друзья Болгарии» – Болгария: 2000 – 2007 г.г. – призовые места, дипломы лауреата 1 степени, «Музыкальный Дед Мороз», Хельсинки: 2006 г. Гран-при,

«Солнечный круг», Испания: 2008 г. – диплом лауреата,

«Гармония... Вечность... Грация», Санкт-Петербург: 2009 г. – диплом лауреата 1 степени.

«Дельфийские игры», Самара: 2009 г., диплом участника фестиваля.

Этот список впечатляет, но еще более сильное впечатление производят выступления ансамбля «Надежда». Жаль, что на отчетном концерте не было районной власти, тогда бы ее не пришлось убеждать, что нам нужна своя Хореографическая школа. Потому что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать или прочитать.

Давайте честно признаемся: проблема ремонта помещения – не самая трудная. Ради детей можно пойти на нестандартные решения, такие наверняка найдутся, если хорошенько подумать. Ведь ничего невозможного на самом деле нет, особенно если речь идет о детях – о нашем прекрасном будущем.

Ольга ЛАЗАРЕВА  
Фото Александра КРЫЛОВА

