

На карте района. Город Сертолово

Михаил Коновалов: художник и педагог

В Сертолово много талантливых детей — об этом свидетельствуют награды, которые они завоевывают в самых разных творческих конкурсах. Но талант не всегда является миру — иногда, чтобы выявить его, требуются усилия чутких и внимательных педагогов, которые из маленького зернышка могут вырастить прекрасное растение.

Вот такая молодая талантливая поросль воспитывается в Сертоловской детской школе искусств, которой руководит Михаил Юрьевич Коновалов — художник и педагог. С 2005 года он является депутатом Сертоловского муниципального образования. Имеет благодарности и почетные грамоты Законодательного собрания Ленинградской области, главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.

В далеком уже 1989 году М.Ю. Коновалов создал в Сертолово филиал Всеволожской Детской художественной школы, куда родители поспешили отдать своих детей. Постепенно учени-

выми художниками, которые так много времени отдают школе, что для собственного творчества времени почти не остается. Елена Леонидовна работает в декоративном направлении — работы, которые мы увидели, по-настоящему прекрасны. И этому умению — создавать из самых обычных вещей произведения искусства — учит она своих воспитанников. Если они и не станут большими художниками, то все равно их жизнь будет наполнена ощущением цвета и гармонии.

Живописные и графические работы Михаила Юрьевича успешно экспонировались за рубежом, многие хранятся в частных коллекциях Финляндии и



Под звуки «Волшебной флейты»

Возле гарнизонного Дома офицеров, в котором недавно обосновалась «Волшебная флейта», журналистов уже ждали: взрослые и дети в русских народных костюмах, малыши с забавным гримом на лицах встретили гостей на пороге своего нового дома.

Почему нового? Да потому что переехала сюда театральная студия из клуба танкового батальона совсем недавно, а до этого находилась в Сертоловской школе № 3.

Эти переезды — не от хорошей жизни, ведь у детского коллектива нет постоянного места обитания, поскольку в Сертолово вообще нет учреждений культуры и дополнительного образования, где могли бы спокойно работать, не думая о завтрашнем дне, педагоги, отдающие свое сердце детям.

Претензий к местной власти руководитель театра-студии Т.В. Кицела не предъявляет — она прекрасно понимает, что администрация делает все возможное, чтобы коллектив продолжал свое существование. А пока «Волшебной флейте» подыскивают новое место, студии предоставили место на втором этаже Дома офицеров.

Каждый раз, когда журналистская профессия сводит нас с энтузиастами, бескорыстно или за символическую плату работающими с детьми, хочется поклониться этим людям и сказать огромное спасибо за любовь, великодушье, доброту, которую они несут в этот мир и щедро делятся душевными сокровищами с мальчишками и девочками.

Татьяна Владимировна Кицела, мама троих детей, много лет не работала, если, конечно, не считать ежедневный и хлопотный материнский труд работой, а потом, при поддержке мужа, решила заняться творчеством вместе со своими детьми и создала домашний кукольный театр. Первый спектакль «Теремок» с участием младших Кицел показали в школе. Он имел такой большой успех, что сразу появились желающие присоединиться к этой домашней инициативе: родители предлагали помочь с декорациями, дети мечтали стать кукловодами.

Так семейный театр Кицел стал школьным театром, а некоторое время спустя обрел полную самостоятельность и превратился в театр-студию при Всеволожском Дворце детского и юношеского творчества, принявшем коллектив под свое крыло. С детьми теперь работают шесть педагогов дополнительного образования по разным

направлениям, а всего в студии «Волшебная флейта» сегодня занимается 72 ребенка в возрасте от шести до 15 лет.

«Нам всё интересно, — признаётся Т.В. Кицела, — чтобы дети и танцевали, и пели, и драматическое искусство у нас есть, и кукольный театр». Очень интересное фольклорное направление взяли на себя супруги Чернышевы. С.А. Куликова год назад открыла в студии направление «Создай свой образ», обучает детей искусству театрального грима. Л.В. Еремина преподает предмет «Игра стиля».

Наше знакомство с театром-студией «Волшебная флейта» началось на фестивале семейного творчества в КДЦ «Южный». Прежде всего, привлекли внимание замечательные куклы, выполненные собственными руками супругов Виктора и Татьяны Кицел.

Несколько минут общения не хватило — и спустя неделю мы приехали в Сертолово, чтобы побольше узнать о коллективе, который родился из домашнего кукольного театра.

Есть в студии и такое направление, как основы театральной культуры. Забытый жанр художественного слова обрел в студии новую жизнь: детей учат мастерству декламации.

Дети здесь ставят спектакли, изучают русское народное искусство и историю кукольного театра, делают куклы, декорации, участвуют в изготовлении костюмов, выступают на праздниках и конкурсах. Вот уже несколько лет силами коллектива в Сертолово организуется Масленица с театральным представлением, играми и потешками. Коллектив принимает участие во многих городских мероприятиях — и всегда его встречают и провожают аплодисментами.

Хотя театральный репертуар студии пока невелик, каждый спектакль — это сразу аншлаг.

Кукольный спектакль «Книга — главное богатство» занял первое место на областном конкурсе, драматическая пьеса «Галина правда» победила в муниципальном фестивале «Восходящая звезда».

«Фома и Ерёма» — так называется спектакль, который уже полюбили жители города. Поставлен он в лучших традициях ярмарочного балаганного театра — мы получили огромное удовольствие от игры юных артистов. В спектакле, который показали нашей журналистской бригаде, играл первый состав — выпускники этого года Арутюнян Астхик, Кицела Петр, Оганесян Сусанна и Ткаченко Вероника. А песенный хоровод на берегу живо-

писного водоема перенес нас в далекое прошлое, в русскую старину с её неповторимым фольклорным колоритом. Педагог Ю.А.Чернышева и вокал детям ставит, и замечательные костюмы им шьет, и косы девочкам заплетает.

От разнообразия жанров, представленных в день нашего приезда в театр-студию, мы, честно говоря, несколько растерялись. Прекрасные лоскутные поделки и панно, как и самые удивительные куклы, надолго завоевали наше внимание.

Вот на небольшом столике зверушки, связанные крючком, — это персонажи к сказке «Кот, петух и лиса». Настольный театр для самых маленьких кукловодов — это путь к большому кукольному театру.

Особенно красивые тростевые куклы к постановке «Волшебная флейта»: вся механика выполнена руками главы семьи В.П. Кицела, а художественное исполнение принадлежит его жене, которая с детства мечтала стать художником.

Вот теперь ее талант сполна и проявился. Татьяна Владимировна Кицела — и художник, и режиссер, и постановщик.

Но они не довольствуются достигнутым, в планах — создание вертепного театра. Куклы уже сделаны, заканчивается изготовление трехъярусного вертепа. Механику придумали и исполнили С.И. Чернышев и В.П. Кицела.

В этом коллективе приветствуются любые творческие начинания, а потому всем здесь интересно. Сложилось за четыре года и свои традиции: Покровские посиделки, Рождественские и литературные вечера отмечаются всем составом — можно представить, как интересно проходят все эти мероприятия.

Этот замечательный театр имеет большое будущее, но ему необходимо помещение, без которого трудно развиваться дальше. Заслуги коллектива уже много раз были оценены на самых различных конкурсах и фестивалях: «Петербургская весна», «Весенний калейдоскоп», «Малахитовая шкатулка», «Букет марионеток», «Восходящая звезда», «Играй, театр, играй!», «Кукольный дом». Юным артистам и, конечно, их замечательным педагогам рукоплескали не только жители Сертолово, но и Санкт-Петербурга.

Желаем студии «Волшебная флейта» успехов, исполнения надежд и... золотого ключика, который бы, как в чудесной детской сказке, открыл дверь в новый театр.



Супруги Коноваловы.

ков становилось все больше, и понятно было, что одним только художественным направлением не удовлетворить потребности населения в дополнительном образовании детей, поэтому в 1997 году по инициативе М.Ю. Коновалова здесь возникло муниципальное образовательное учреждение «Сертоловская детская школа искусств», которой он сам и руководит. Сегодня здесь занимается 350 учеников.

Михаил Юрьевич руководитель очень хороший, говорит его жена Елена Леонидовна, которая тоже работает в школе, — и в это охотно верится. В отсутствие отдельного здания он организовал во всех четырех общеобразовательных школах классы, где дети получают дополнительное образование во внеурочное время. Классы оборудованы всем необходимым, в хореографических есть даже станки и зеркала.

Вначале в Школе искусств было четыре направления: художественное, музыкальное, хореографическое и театральное, но последнее пришлось закрыть из-за отсутствия педагогов. Но три направления успешно развиваются. Если бы мы приехали в Сертолово в середине учебного года, то смогли бы увидеть результаты работы педагогов — танцующих и поющих детей. А поскольку оказались здесь в начале лета, то познакомились только с юными художниками, которые заканчивали свою практику — учились рисовать при естественном освещении, на природе. Мы особенно не расстроились и решили, что у нас еще будет возможность познакомиться с достижениями воспитанников школы.

В небольшой студии, оформленной удивительными работами детей и педагогов, состоялся наш разговор с супругами Коноваловыми — талантли-

Испании. С творческими поездками он побывал в Финляндии и Испании. В 1995-1997 гг. работал над серией живописных портретов профессоров и академиков Военно-медицинской академии. В 2004-2005 гг. — над серией портретов участников Великой Отечественной войны, проживающих в г. Сертолово.

М.Ю. Коновалов собрал хороший профессиональный коллектив. Учащиеся и преподаватели школы активно участвуют в проведении различных мероприятий в области искусства в г. Сертолово и Всеволожском районе — в концертах, выставках, конкурсах и олимпиадах.

Ученики школы неоднократно являлись призерами международных, областных, районных конкурсов. Выпускники Сертоловской детской школы искусств успешно продолжают творческое становление в художественных вузах и училищах.

В новом учебном году у Школы искусств появится филиал — Агалатовская музыкальная школа. Забот станет больше, но зато и учеников талантливых прибавится. О них, юных, открывающих для себя прекрасный и удивительный мир искусства, последний наш вопрос к Михаилу Юрьевичу Коновалову:

— Что вы хотите пожелать своим воспитанникам?

— Старания в учебе, терпения, успехов в творчестве. Очень хочется, чтобы наша Школа стала для них настоящим храмом искусства со своей особой аурой, с интересными уголками, которые в общеобразовательном учебном заведении непросто организовать.

Мы, в свою очередь, желаем, чтобы у жителей города Сертолово появилось собственное здание для Детской школы искусств — они этого достойны.