

К 65-летию Великой Победы

Я всё-таки пылаю!»

спрашиваем: «В какую тут сторону нам ехать?» И он нам, мерзавец, неправильное направление показал, отправил прямо в лапы врагу. Как потом выяснилось, это был дезертир, убежавший из части. И он нам сказал: «А тут недалеко, пять километров всего по прямой!» А мы едем-едем, шрапнель рвется, сетки натянуты, паровоз стоял разбитый, надолбы. Как-то тревожно нам стало, не по себе...А мы все уже в концертных костюмах, заранее надели – представляете картину?..

Спас нас один добрый человек, советский боец, который был «кукушкой». Знаете, кто такие были эти «кукушки»? Это наши бойцы, снайперы, которые находили укромное местечко, хоронились там, и в полном одиночестве ждали врага. Им ни в коем случае нельзя было показывать свое местонахождение, потому что с той стороны тоже снайпер сидел и высматривал наших снайперов. А этот бросил свой пост, ползет к нам как черепаха, грозит автоматом, и кричит: «Назад, назад! Там нейтральная зона уже, а дальше – фрицы! Куда вы едете?! Сейчас же развернуться!»

И мы развернулись назад. Шофер, не знаю, как развернулся, потому что дождь был очень сильный, слякоть, машина буксовала без конца. Приехали в какую-то избу, уже темнело... Мы все молчали как рыбы. Шофер вытащил свой сухой паек, у нас-то абсолютно ничего не было, ни крошки. Он говорит: «Давайте как-то делить на всех, ребята». И тут мы все стали смеяться, и смеялись очень долго, не могли остановиться!

КОРР. Почему?

КОРОТКЕВИЧ. Почему? Это трудно объяснить... Но, я думаю, мы смеялись потому, что до нас дошло, что мы могли погибнуть, а остались живы. Так нам повезло. Ну, и шок, такой срыв нервный, когда поняли, как нам повезло. Хотя... я вам честно скажу: мы о смерти не думали, невозможно жить и постоянно об этом думать. Это молодость. А потом, ведь никто не верил, что так долго будет война, все думали, что это быстренько так, победим врага, а вылилось это в четыре долгих года.

КОРР. Хоть и на целых четыре года, но все-таки ТОЛЬКО НА ЧЕТЫРЕ ГОДА! А жизнь – она такая длинная...

КОРОТКЕВИЧ. Я вам скажу... Я дня не могу прожить, не вспоминая ту войну. Вот цену жизни я воспринимаю через тот период. И убеждена, что не я одна такая: все через призму тех лет, она мерило всего, эта война народная. И каждый, кто остался жив, – это чистая случайность. У меня была вторая стадия дистрофии целых два года. То,

что осталась жива я, еще кто-то – это счастливый лотерейный билет. Я никогда не забуду свою любимую подругу Лелю Лукину, которая с кусочком хлеба в 125 грамм не дошла чуть-чуть до парадной, упала и в сугробе снега умерла...

Так что все, кому удалось это пережить, то чудом остался жив, жизнь ценит по счету случайностей оставшейся жизни. Это великий дар, который мог и не осуществиться. Судьба мне подарила долгую жизнь: мне 88 лет, и я имею счастье до сих пор выходить на сцену, в таком возрасте, когда я нахожусь за гранью всех возможных пенсионных возрастов. Это ведь такое счастье!..

«Жизнь прекрасна»

КОРР. И более 50-ти лет вы выходите на сцену одного и того же театра. Театра имени Веры Федоровны Комиссаржевской. Хотя сразу после Театрального института вы блестяще дебютировали в Театре имени Ленсовета и сыграли там несколько самых блестящих своих ролей. Я знаю, что вы только в роли Норы выходили около семисот раз.

КОРОТКЕВИЧ. Но еще больше – 786 раз – я выходила в «Миллионерше» уже здесь, на сцене «Комиссаржевки»... «Это полный рекорд», как сказал Рубен Сергеевич Агамирзян, который и пригласил меня в этот театр. Тут до сих пор работает много его учеников, это был выдающийся режиссер, уникальный художественный руководитель. А я пришла, когда в театре было еще много людей, которые его основали в дни блокады – 18 октября 1942 года. Сама дата говорит о многом, тогда люди существовали по-особенному, но «музы не молчали». Не могли молчать. Жуткое, чрезвычайное положение, голод и холод, ощущение смерти, все, что мы пережили, делало нас особенным коллективом. Этот театр родился в годы войны, в годы блокады, и здесь работали люди, очень друженно настроенные друг к другу. Рубена Сергеевича давно нет с нами, но мы стараемся жить без сдвоя, без зависти и сохраняя уважение и дружбу.

КОРР. Это такая редкость теперь, Галина Петровна. Я повторю – я не знаю других таких актрис, которые в таком бы...серьезном возрасте выходили на сцену в главной роли. Как это получилось, что нашлась такая прекрасная пьеса Ганс Случки «Шесть блюд из курицы», вы сами ее нашли?

КОРОТКЕВИЧ. Вы знаете, актер – очень зависимая профессия. Годами порой приходится ждать хорошей роли. И у меня были разные периоды. Были периоды большой востребованности, а



Кадр из фильма «Весна в Москве» (1953 год)

было и так, что я 20 лет «перебивалась» не очень большими ролями. А с «Курицей» сложилось так, что меня вызвал художественный руководитель театра Виктор Абрамович Новиков и предложил прочитать пьесу Случки. Мне не все в ней понравилось, но финальная сцена была потрясающая, монолог моей героини. И мы немножко изменили пьесу, надеюсь, автор не обидится. А режиссер-постановщик Валерий Гришко из этой, чуть пошловатой, чуть «петросьяновской» пьесы сделал хорошую и талантливую мелодраму. И за героев не стыдно, их жалко, и за эту работу мне не стыдно. Я играю там мать семейства, которая, как вечный двигатель, всех тянет и всех заводит – обеспечивает карьеру, борется за своих детей, совершает порой не очень благовидные поступки, как ей кажется, во благо своих детей. Женщина, которая отдает себя всю. Всю себя своим самым дорогим, любимым, близким. Она – МАТЬ. Я встречала таких женщин в жизни.

КОРР. А вы такая же в жизни, Галина Петровна?

КОРОТКЕВИЧ. Не знаю... Нет, не думаю. Я старалась никогда не делать людям в жизни зла. Я не умела просить и унижаться – ни роли, ни судьбы. И когда, к примеру, Игорь Владимиров пришел в Театр имени Ленсовета главным режиссером, он мне честно сказал: «Ты в этом театре играть не будешь», я не стала интриговать, бороться, а предпочла уйти. Уйти от всего этого, чтобы не потерять себя в этой недостойной борьбе за «место под солнцем».

А так – ведь все сбылось. Я мечтала о дочке, она у меня есть, я мечтала о внучке, она у меня есть. Замечательная моя Катя!

КОРР. Кате пока только 14 лет, и она пишет стихи, я слышала. А дочка – заслуженная артистка России Ирина Конопацкая, актриса Театра «Балтийский Дом», закончила то же учебное заведение, только оно называлось Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Но я слышала, что вы отказались ей помогать при поступлении.

КОРОТКЕВИЧ. Поэтому она и поступила не сразу. Ну, как помогать? Я не хлопотала, нет! А советом, это пожалуйста. Я тогда уже была народной артисткой, но ходить по кабинетам – возьмите мою доченьку! Нет. Кстати, моя мама, а она была актрисой, точно так же сказала: «Хочешь поступать в театральный – поступай, но я ходить и просить за тебя не буду». Это у нас традиция такая семейная. И я моим девочкам желаю только счастья, как любая мать и бабушка.

КОРР. Галина Петровна, я надеюсь, наши читатели если не видели Вас в главной роли в пьесе «Шесть блюд из курицы», то еще увидят, но многие наверняка смотрели Вас как раз в роли бабушки в замечательном спектакле «Утоли моя печали», где вы играете в паре с народным артистом России Иваном Ивановичем Краско... А кто-то, может быть, видел Вашу Нору, а кто-то помнит «Миллионершу».

КОРОТКЕВИЧ. Вы знаете, работа драматических артистов нигде не фиксируется, она либо запоминается, либо нет. Это такая... устная молва. И эта Нора, это пьеса Генрика Ибсена, прошла через всю мою жизнь. Мы с внучкой Катенькой как-то шли по улице, и вдруг к нам подходит мужчина и говорит: «Ой, я встретил Нору!» Катя очень удивилась: «Как ?! Тебя же зовут Галя, почему он назвал тебя Норой?» И вот совсем недавно я стояла в переходе, ко мне подошла женщина и стала говорить: «Я видела вас в «Миллионерше», я видела вас еще там-то»... А рядом другая женщина стояла, она услышала и говорит: «Ну и что, что вы ее видели в «Миллионерше? Я вот видела ее в «Норе» в 48-м году и до сих пор забыть не могу!» Вот это и есть счастье, актерская и самая главная наша награда.

КОРР. Галина Петровна, поздравляем Вас со всеми официальными наградами, которые Вы получили в прошлом году, с наступающим праздником – 66-летием со дня полного снятия ленинградской блокады...

КОРОТКЕВИЧ. А я скажу вашим читателям очень простую и для меня понятную как дважды два вещь: жизнь прекрасна, дорогие мои! Со всеми своими ручейками, пригорками и оврагами. Не бывает так, чтобы все время светило только солнце, но никогда не бывает и так, чтобы шли одни только дожди. А ключ к счастью – в нас самих. Надо уметь радоваться всему, что происходит, потому что все пройдет. И плохое тоже. И опять скоро весна, а потом опять лето. И мы с внучкой поедом опять на рыбалку. Обожаю удить рыбу, умею это делать. Сядем мы с ней на лодочку, потихоньку на веслах уйдем в камыши и поймем щуку, а может быть, карасей. Зажарим в сметане, будем радоваться жизни. Все очень просто в этой жизни.

Татьяна ТРУБАЧЕВА

Подробности

Всероссийская перепись населения - прошлое и настоящее

В России, как и в других развитых странах мира, переписи населения в существующем виде стали проводиться еще в XIX веке - сначала в отдельных городах и регионах, затем и на национальном уровне. Изменения численности населения его состава, а также демографические процессы, которые их обуславливают, отражают сложные, иногда противоречивые, а порой - трагические события. Все это прослеживается на протяжении более чем 300-летней истории Санкт-Петербурга.

Первая в России перепись податного населения началась по указу Петра I в 1719 г. и продолжалась пять лет.

До 1864 г. в Петербурге переписи населения не производилось. Все сведения о числе жителей, содержащиеся в старых источниках, взяты из административных отчетов, некоторые - из ревизий, и неизвестно, к какому населению - наличному или «оседлому» они относятся. Многие цифры сомнительны, причем у разных авторов одна и та же цифра приписывается в одном случае всему населению, а в другом - только взрослому. Первые однодневные переписи населения, сведения о которых дошли до нашего времени, в России были проведены: в 1869 году в Петербурге и в ряде других городов России.

К Всероссийской переписи 1897 года Россия готовилась несколько

Переписи населения в истории России всегда являлись событием. Их проведение объявлялось царскими указами, требовавшими от всех органов власти ревностного отношения. Так, в XVII веке местный воевода обязан был назначить в помощь переписной комиссии помощников из местного населения и обеспечить их всем необходимым, в том числе выдать «по туше бараньей, по куренку, да луку, да чесноку, яиц и масла в скоромный день, а в постный, где какая рыба случится».

десятилетий. Это была первая в России перепись современного типа - всеобщая, одномоментная, не преследующая фискальных целей. Лучшие представители российской интеллигенции считали, что проведением такой переписи Россия ставит себя в один ряд с наиболее развитыми странами мира и оказывали переписи всевозможное содействие.

В декабре 1926 г. состоялась первая Всесоюзная перепись населения, которая до настоящего времени остается образцовой в истории отечественной статистики как по методологии, так и по представлению результатов. Вторая Всесоюзная перепись населения была проведена в январе 1937 г. Хотя перепись прошла успешно, полученные итоги численности населения по стране в целом оказались гораздо меньше публиковавшихся перед этим оценок. Это дало повод объявить перепись дефектной и подвергнуть репрессиям не только ее руководителей, но и многих статистиков во всей стране.

17 января 1939 г. была проведена

еще одна Всесоюзная перепись населения, которую признали точной. Однако, как установлено в 90-х гг. XX в. по архивным материалам, новые руководители переписи, опасаясь репрессий, намеренно преувеличили численность населения, полученную в результате переписи. До настоящего времени не все специалисты одинаково оценивают полученную по переписям 1926, 1937 и 1939 гг. численность населения. В 30-е годы сведения о составе населения становятся закрытыми.

Отдельные данные о численности населения Ленинграда периодически публиковались в различных статистических сборниках и бюллетенях, издаваемых статистическими органами. Очередная перепись населения СССР состоялась только спустя 20 лет, в 1959 г. Довоенная численность населения страны восстановилась лишь в 1955 г., а в Ленинграде - в 1959 г. В последующем всесоюзные переписи населения проводились регулярно вплоть до 1989 г.

Очередную перепись планируется

провести в 2010 году. Полученные по ее итогам данные необходимы для выполнения органами государственной власти своих функций по разработке прогнозов и программ социально-экономического развития страны, информационного обеспечения общества. Перепись населения поможет выявить наиболее актуальные проблемы общества и оценить изменения, произошедшие в стране с 2002 года.

Следует отметить уникальный характер итогов Всероссийской переписи населения, касающихся распределения жителей страны по гражданству, национальной принадлежности, владению языками, уровню образования, семейному положению (включая незарегистрированные браки), поскольку отсутствуют альтернативные источники информации.

Участие граждан в переписи основано на принципе добровольности - не принуждение, а четкое осознание каждым россиянином общественной значимости переписи, чувство гражданской ответственности и признание важности своего личного участия в

формировании демографического блока государственных информационных ресурсов. Взаимодействие населения и работников переписи должны строиться на взаимном доверии и партнерских отношениях, в основе которых лежит единство целей — получение достоверной полной информации, необходимой для принятия наиболее правильных решений по широкому спектру вопросов социальной политики, развития инфраструктуры, регулирования экономики, формирования региональных и национальных целевых программ.

Всенародная поддержка мероприятий по организации переписи 2010 года — решающая предпосылка успеха переписи и эффективности всех огромных финансовых, трудовых и иных затрат на ее проведение.

Надо заметить, что адекватное отношение горожан к переписи населения - один из существенных признаков современного цивилизованного общества, зрелых гражданских демократических отношений. Участие в переписи - это норма жизни. Во всех развитых странах участие в переписи - обычная регулярная рутинная процедура, позволяющая государству точно узнавать социально-демографическую ситуацию в стране.

И в этой связи возрастает важность участия каждого жителя нашего города в обеспечении полноты и достоверности результатов переписи.