

Знакомство с "Массачусетским червём"

Компьютер стал обыденной вещью, а антивирусные программы незаменимыми. Пребывание в Интернет-пространстве ныне небезопасно.

А все из-за того, что 10 ноября 1983 года аспирант калифорнийского университета Фред Коен создал первый вирус. Многие в те времена пытались писать разные вредоносные программы, но Фред был первым. Первой зараженной программой стала графическая утилита VD, предназначенная для мини-компьютера. Спрятанный внутри VD вирус использовал права доступа пользователей для распространения по всему компьютеру. В ходе проведенных тестов вирус пробирался во все системные области компьютера. Рекордное время полного заражения составило всего пять минут. Демонстрация вируса вызвала такие опасения, что все последующие тесты были запрещены.

Но к тому времени Коен уже продемонстрировал аналогичный вирус, заражающий другие компьютерные системы. Стоило только вставить зараженную дискетку в дискковод, и компьютер заболел, иногда смертельно. И скоро вирусы стали множиться. Сегодня число только оригинальных версий компьютерных вирусов превышает 60 000. А если учитывать разнообразные "штаммы" вредоносных программ, получится, что по Интернету их гуляет несколько миллионов. Впервые разрушительная мощь вирусов была продемонстрирована в 1984 году "Массачусетским червем", парализовавшим работу нескольких тысяч компьютеров. С годами вирусы становятся умнее, опаснее, хитрее и пронырливее. Так что с печалью в глазах поздравим компьютерный вирус с днем рождения и позаботимся о безопасности своего компьютера.

Конец Чикатило

20 ноября 1990 года «в процессе осуществления оперативно-поисковых мероприятий» был задержан Андрей Романович Чикатило (1936-1994) — маньяк, садист, жестокий убийца, извращенец, имя которого стало нарицательным.

Кровавая драма, длившаяся с 1978 по 1990 года в Ростовской области, не имела аналогов в истории криминалистики. Человек с высшим образованием, отец двоих детей, Чикатило совершил 53 доказанных убийства (по оперативным сведениям им было совершено более 65 убийств). Жертвами маньяка были женщины и дети.

Операция по поиску серийного убийцы «Лесополоса», начавшаяся в декабре 1985 года в Ростовской области, — одно их самых масштабных оперативных мероприятий советских правоохранительных органов. За всё время операции на причастность к серии убийств было проверено более 200 тысяч человек, попутно было раскрыто 1062 преступления, была накоплена информация на 48 тысяч человек с сексуальными отклонениями, на спецучёт было поставлено 5845 человек, проверено 163 тысячи водителей автотранспорта.

Были даже использованы военные вертолёты, чтобы патрулировать железнодорожные пути и прилегающие к ним лесополосы. Розыск убийцы обошёлся государству примерно в 10 миллионов рублей в ценах 1990 года.

14 февраля 1994 года Андрей Романович Чикатило по приговору суда за 53 преднамеренных убийства был казнен в Новочеркасской тюрьме.

«Титаник», «Британик» ...

Ранним утром 21 ноября 1916 года в Эгейском море затонул «Британик» — корабль-близнец «Титаника».

Самое большое судно того времени, «Британик» был переоборудован под госпиталь и активно участвовал в военных действиях Первой мировой войны. Он был одним из пяти лайнеров компании «Уайт Стар Лайн», потопленных во время войны.

«Британик» — госпитальное судно Его Величества, строившийся первоначально, как пассажирский лайнер «Гигантик», был последним из серии трёх лайнеров класса «Олимпик». Он задумывался как замена погибшему «Титанику» и обладал рядом усовершенствований — например, водонепроницаемые переборки проходили и через палубы с каютами первого класса.

Однако ему так и не удалось оказаться на линии Саутгемптон — Нью-Йорк, для которой он строился. Вместо этого лайнер сразу же был реэквизирован Британским Адмиралтейством, которое переоборудовало его в госпитальное судно. В этом качестве «Британик» принимал на борт более 3000 пациентов.

В ноябре 1915 года лайнер был зачислен в состав флота и отправлен на Средиземное море, где совершил пять успешных рейсов в восточное Средиземноморье и вывез в общей сложности 15 000 солдат Британской империи.

У древних римлян ноябрь был девятым месяцем в году и назывался "нояембер" (от латинского слова "новем" — девять). По-украински, по-белорусски и по-польски ноябрь называется листопадом. А знаете ли вы, что ноябрь славяне называли еще и сентябров внук, октябрев сын, батюшка зиме родной? Древнерусское название – грудень: по ночам смерзается земля и мертвыми грудами лежит все вокруг. Были и другие прозвища, например, полузимник. В ноябре мало официальных праздников, когда можно не ходить на работу. Ну, что ж, не беда, зато необычных дат и памятных событий хоть отбавляй.

Неизвестные даты ноября

21 ноября 1916 года, налетев на немецкую мину в Эгейском море, лайнер «Британик» опрокинулся и затонул всего за 55 минут. Благодаря хорошо организованной спасательной работе, из 1 136 раненых и членов команды, находившихся на палубе, погиб только 21 человек. Жертвами стали те, кто не успел спрыгнуть с высоко поднывавшей над водой коры со все еще вращающимися ходовыми винтами.

В 2000 году режиссером Брайаном Тренчард-Смитом был снят художественный фильм «Британик».

Миллионы за «Ирисы»

Винсент Ван Гог всегда мечтал о небольшой – в пределах нескольких тысяч франков – сумме, которая дала бы ему возможность спокойно работать. Но за всю свою жизнь он продал только одну работу, «Красные виноградники», за 400 франков.

Через двадцать лет после его смерти «Пейзаж в Овере» и «Красные виноградники» были куплены известным русским собирателем И.А. Морозовым за 33 тысячи золотых рублей.

Небольшой части этих денег было бы достаточно, чтобы на многие годы продлить жизнь и творчество Ван Гога – одного из крупнейших художников 19 века.



С 1970-х годов Винсент Ван Гог является одним из самых дорогих в мире художников. И цены на его произведения продолжают расти.

11 ноября 1987 года на аукционе Sotheby's была продана картина Ван Гога «Ирисы» за рекордную по тем временам сумму – за \$53,9 млн. долларов. Еще через два года, в 1990 году, полотно «Портрет доктора Гаше» стало самой дорогой картиной Ван Гога. Его купили за \$82,5 млн.

Несмотря на высокие цены, владельцы его работ не спешат расставаться со своими коллекциями: за последние пару десятков лет на рынке появились только три картины и один рисунок мастера.

Ё-к-л-м-н...

Русский алфавит состоит из тридцати трёх букв. Одна из них совершенно незаслуженно всё более и более выходит из употребления.

Её история началась в 1783 году, когда на одном из первых заседаний недавно созданной Академии русской словесности, проходившем 29 ноября, было принято революционное решение заменить обозначение звука «ю» одной новой буквой – «ё». Инициатива исходила от директора Академии княгини Екатерины Дашковой во время обсуждения проекта полного Славяно-российского словаря, знаменитого впоследствии «Словаря Академии российской».

Новаторскую идею княгини поддержал ряд

ведущих деятелей культуры того времени, включая Фонвизина и Державина, который первым начал использовать «ё» в личной переписке. Первое же печатное издание, в котором встречается буква «ё», – книга Ивана Дмитриева «Мои безделки» (1795 год).

Известной буква «ё» стала благодаря историку Н.М. Карамзину. В 1797 году Николай Михайлович решил заменить при подготовке в печать одного из своих стихотворений две буквы в слове «слёзы» на одну – «ё».

Так с лёгкой руки Карамзина буква «ё» вошла в состав русского алфавита. В связи с тем, что Карамзин был первым, кто использовал букву «ё» в печатном издании, вышедшем довольно большим тиражом, именно его некоторые справочные издания, в частности Большая Советская Энциклопедия, ошибочно указывают как автора буквы «ё».

В советской России обязательное употребление буквы «ё» в школьной практике было введено 24 декабря 1942 года приказом народного комиссара просвещения РСФСР.

Между прочим, этого приказа никто никогда не отменял. Необязательность употребления «ё» ведёт к ошибочным прочтениям и невозможности восстановить смысл слова без подробного контекста: заём-заем; совершённый-совершенный; слёз-слез; нёбо-небо; мёл-мел; осёл-осел; вёсел-весел...

А ещё можно привести пример из «Петра Первого» А.К. Толстого: «При этаком-то государе передохнем!». Имелось в виду – «передохнём». Чувствуется разница? А как вы читаете «все поем»? Все поём? Всё поем?

«Незнаменная» война

В конце октября – начале ноября 1939 года в СССР был сформирован корпус финской Народной Армии, призванный стать войсками прокоммунистического правительства Финской Демократической Республики во главе с видным деятелем Коминтерна Отто Куусиненом.

21 ноября войска Ленинградского военного округа и подчиненного ему Балтийского флота получили директиву Военного Совета, где предписывалось начать наступление. Продолжительность операции планировалась в три недели.

23 ноября политуправление ЛВО направило в войска следующие указания: «Мы идем не как завоеватели, а как друзья финского народа... Красная армия поддерживает финский народ, который выступает за дружбу с Советским Союзом... Победа над противником должна быть достигнута малой кровью».

30 ноября 1939 года Красная армия начала широкомасштабное вторжение на финскую территорию. Победить «малой кровью» не удалось. Лобовой штурм линии Маннергейма сорвался. Красной армии не удалось за первые три недели не только, как планировалось, дойти до Хельсинки, но даже прорвать первую полосу финских позиций.

12 марта 1940 года был заключен мирный договор, по которому к СССР отошёл Карельский перешеек, часть полуостровов Рыбачий и Средний на Севере и был сдан на 30 лет в аренду полуостров Ханко. Лига наций еще в декабре 1939 года признала СССР агрессором и исключила его из своего состава. У нас, с легкой руки Твардовского, эта война сохранится в памяти как «незнаменная война».

«...целую, Жюль Верн»

Бойкая 22-летняя журналистка Нелли Блай (настоящее имя Элизабет Кокрейн, 1864 – 1922), репортер нью-йоркской газеты «Нью-Йорк уорлд», задалась целью побить рекорд героя романа Жюль Верна «Вокруг света в 80 дней».

Даже повторить такое фантастическое по тем временам достижение казалось неслыханной дерзостью, но Нелли Блай превысила его, объехав Землю вокруг за 72 дня 6 часов 10 минут 11

секунд. Используя самые обычные средства связи и виды транспорта, она устремилась по маршруту: Нью-Йорк – Лондон – Париж – Бриндизи – Суэц – Цейлон – Сингапур – Гонконг – Иокогама – Сан-Франциско – Нью-Йорк.

Кругосветное путешествие Нелли Блай началось 14 ноября 1839 года. Судно "Августа Виктория", на котором находилась журналистка, отчалило от нью-йоркской пристани в 9 часов 40 минут 6 секунд, что было зафиксировано в официальном протоколе.

Все газеты мира пестрели заголовками: "Осуществится ли мечта Жюль Верна?", "Побьет ли Нелли Блай рекорд Филеаса Фогга?"

За время путешествия журналистки роман Жюль Верна "Вокруг света в 80 дней" был переиздан 10 раз! Но больше всех интересовался этим предприятием сам Жюль Верн. Для него это было не погоней за дешевой сенсацией, а проверкой его предвидения возможностей человеческого прогресса.

Спонсировала столь необычный вояж редакция газеты, издатель которой Джозеф Пулитцер привнес в американскую прессу идеи так называемого «нового, эффектного журнализма». Пулитцер разглядел во внешне неприметной журналистке недюжинные способности репортера, оценил ее быющую через край энергию и настойчивость.

Кругосветное путешествие, задуманное Нелли Блай, обещало стать остросюжетным, и ему была сделана громкая реклама.

Журналистка горела желанием по пути лично познакомиться с самим писателем и, что не менее важно, привлечь как можно больше внимания к своему марш-броску. Весь англоязычный мир следил за ее путешествием, газеты вопрошали: «Побьет ли Нелли Блай рекорд Филеаса Фогга?»

Когда Жюль Верн получил предупреждающую телеграмму с короткой подписью «Блай», он и представить себе не мог, что претендентом на побитие рекорда Филеаса Фогга окажется хрупкая девушка. Но с какой бы иронией поначалу ни отнесся к ее героиству знаменитый фантаст, веривший, однако, в неограниченные возможности человека, его чрезвычайно захватило продолжение этого марафона. Между тем за время путешествия журналистки роман «Вокруг света в 80 дней», с момента первого выхода которого прошло 17 лет, был несколько раз переиздан, а тираж газеты «Нью-Йорк уорлд» резко возрос.

Финишировала она 25 января. Экипаж, посланный за Нелли на вокзал, доставил журналистку в редакцию газеты «Нью-Йорк уорлд», где и была зафиксирована продолжительность кругосветки с точностью до секунд и объявлен ее результат: рекорд Филеаса Фогга побит!

Это был звездный час Нелли Блай. В ее адрес и в адрес газеты потоком шли поздравительные телеграммы. И самой драгоценной среди них оказалась такая: «Я не сомневался в успехе Нелли Блай. Она доказала свое упорство и мужество. Ура в ее честь! Жюль Верн».

Чарли Чаплин:

а я девушек люблю!

30 ноября 1914 года состоялся кинодебют знаменитого Чарли Чаплина.

А вот закончил он свою жизнь не так помпезно – его преследовала пресса, называя «развратником». Даже гроб с телом Чарли Чаплина украли после похорон.

Первые его попытки завести семью были явно неудачными. В 1918 и 1924 годах Чаплин женился на 16-летних девушках – Милдред Харрис и Лите Грей. Ребёнок от первого брака умер в младенчестве. Вторая жена, Лита Грей, родила Чаплину двоих детей, но это не сделало семью крепкой – их брак продлился около двух лет.

В обоих случаях юные супруги затевали судебные тяжбы и получали немалые средства. В третий раз Чаплин женился в 47 лет на 25-летней актрисе Полетте Годдар. Этот брак продлился 6 лет. Наконец, 54-летний Чаплин женился в четвертый раз - на Уне О'Нил, дочери драматурга Юджина О'Нила. Уне в то время исполнилось всего 18 лет, и она была на тридцать шесть лет моложе своего мужа. Брак с Уной оказался последним и самым плодотворным: чета Чаплин имела восемь детей.

Позднее Чаплин вспоминал о том, как спустя много лет встретился со своей первой любовью – Гетти Келли. «Я пришел просто в отчаяние», – писал Чаплин, увидев, что она превратилась в самую заурядную женщину. Видимо, его последующая ориентация на юных девушек была подсознательно связана с разочарованием, постигшим Чаплина в юности. В перерывах между браками Чаплин постоянно завязывал кратковременные романы с хорошенькими молодыми актрисами, в том числе с такими кинозвездами, как Эдна Первиенс и Пола Негри. Но эти романы не закончились браком, возможно, потому, что обе эти женщины казались Чарли «слишком взрослыми»: Эдне тогда было 19, а Поле – 28 лет. Хотя третьей жене Чаплина – Полетте Годдар – при вступлении в брак исполнилось «целых» 25 лет и она годилась своему мужу в дочери.

Подготовила Светлана ЗАВАДСКАЯ