

Год учителя



Уроки музыки нужны

10 марта по инициативе Комитета по образованию Всеволожского района прошёл конкурс «Самый талантливый учитель». Его организатором являлось муниципальное учреждение «Всеволожский районный методический центр».

На конкурс приехали представители из разных уголков района – по одному учителю от каждой школы. Они выдержали и сложные, и шуточные испытания, например, им приходилось разыгрывать пантомимы или задуманно петь детскую песенку, объяснять высказывания классиков с точки зрения педагогики и так далее. По результатам всех выполненных заданий, на первое место вышла преподаватель музыки из Романовской средней общеобразовательной школы Алёна Борисовна Елисеева. Мы предлагаем вашему вниманию отзыв журналиста, который посетил один из уроков Алёны Борисовны...

Предметы в школе делят на основные и вспомогательные, например, физкультура, труд. К вспомогательным зачастую относятся свысока, вроде бы детям они не так важны, как математика, физика. В Москве в прошлом году вообще проходила дискуссия на тему: отменять или не отменять в школьной программе уроки музыки.

Далеко от Москвы до Ленинградской области, а то как бы эффектно выглядел на фоне этой дискуссии открытый урок, который прошёл в Романовской средней общеобразовательной школе! Провела его молодой специалист Алёна Борисовна Елисеева. На урок были приглашены гости из разных школ Ленинградской области. Они должны были обсудить авторскую методическую разработку, дать советы молодому педагогу, отметить сильные и слабые стороны преподавания.

Тему для открытого занятия Алёна Борисовна выбирала сама. Так как в Ленинградской области в 2009 году стартовал проект «Александр Невский – имя России», то А.Б. Елисеева решила связать его с актуальной темой. Музыкальное занятие называлось «За отчий край, за землю русскую». Почему такое, на первый взгляд, неожиданное для музыкального урока название? – Дети со школьной скамьи должны понимать, что настоящей музыке для выражения доступны все чувства, в том числе, чувство патриотизма. Урок был посвящён кантате С.С. Прокофьева «Александр Невский».

Кантата написана С.С. Прокофьевым в 1966 году, но на основе мелодий, которые были созданы для фильма «Александр Невский» в 1938 году. Фильм С.М. Эйзенштейна пользовался огромной популярностью у защитников Родины во время Великой Отечествен-

ной войны. Отдельные фрагменты кантаты были написаны на слова Владимира Луговского и самого композитора. «Кто придёт на Русь, будет насмерть бит», – основная тема этого произведения. Кстати, во время занятия детям была продемонстрирована подлинная икона конца XIX века, на которой воспроизведён облик благоверного князя. «Внимательно посмотрите на изображение, – пояснила Алёна Борисовна. – Князь держит руку на мече, что говорит, что он находится в боевой готовности, но меч-то у него за поясом – так иконописец говорит о том, что нет у нас жадности войны. Наша страна – страна миролюбивая, мы готовы спрятать свой меч до поры до времени».

Удачным моментом надо признать то, что А.Б. Елисеева открыла урок показом фрагментов из фильма «Александр Невский» 1938 года, но для начала – без озвучки. Ученики просмотрели часть фильма, посвящённую битве на Чудском озере, и постарались дать характеристику: как в бою вели себя русские воины – как вели шведы, как они выглядели, каким ребятам представляется князь Александр Невский. Затем дети прослушали кантату, которая для их возраста вполне доступна для восприятия и попытались вообразить, какая часть боя в данный момент изображена в кантате. Зримость образов – это характерная черта музыки Прокофьева. Если в начале произведения звучит «Песня об Александре Невском» – музыка величавая, строгая, в следующей части, которая называется «Крестоносцы во Пскове», – музыка жёсткая, с едкими неприятными интонациями. В средней части «Вставайте, люди русские» повествование становится более взволнованным, темп ускоряется, звучат русские народные мелодии – лёгкие и динамичные, что очень напоминает зрительный контраст между тяжело одетыми рыцарями войска шведского и нашими пешими воинами, вооружёнными в некоторых случаях топорами и дубинами. В картине «Ледового побоища» оркестр воспроизводит звуки битвы – бряцание оружия, удары мечей. А в «Мёртвом поле» воплощён образ лирический, скорбный. Дети всё это очень хорошо услышали, но когда им предложили на бумаге написать прилагательные и существительные, которые пришли им на ум при прослушивании каждой части кантаты, возникло затруднение. Честно говоря, у детей не хватило запаса слов, надо признать, уровень воображения и словарный запас у

современных детей резко упал. Для того и нужны им сейчас уроки разностороннего развития, например, уроки музыки, чтобы дети научились более тонко чувствовать, более ярко выражать свои мысли.

Мы уже говорили о том, что в этот день в Романовской СОШ присутствовали методисты и преподаватели из других школ. В заключение дети сделали им подарок: они специально для гостей исполнили песню, которую выучили на своих музыкальных уроках. Эту песню написала наша современница. Автор и исполнитель своих произведений Галина Лупандина проживает в городе Рыбинске – на родине Александра Невского, и популярная песня Г. Лупандиной называется «Княже Александре». «Ой, веди нас, княже, Пусть в бою поляжем, Встанем вместе как один, Русь врагу не отдадим», – спели хором дети шестого класса.

Как оценить этот урок? Это и повторение отечественной истории, и урок патриотизма, и знакомство с современным музыкальным творчеством, и урок хорошего музыкального вкуса. Конечно, профессиональную оценку работе молодого педагога вынесла строгая комиссия. Но мне стал интересен другой момент: через неделю в школу позвонила мама одного ученика, который обычно не проявляет интереса к учёбе, и его школьные оценки оставляют желать лучшего. Она рассказала, что сын удивил её. Услышав по радио мелодию, он сказал: «Мама, я знаю, что это. Это кантата Прокофьева». До этого мама и предположить не могла, что её «трудный» сынок знает такие слова, как «кантата».

По данным из доклада губернатора Ленинградской области В. П. Сердюкова, посвящённого открытию Года учителя, в прошлом году в школы Ленинградской области пришло 265 новых молодых специалистов. Эта молодёжь полна энергии, полна творческих идей. Если создать им все условия для творчества, если не оттолкнуть их от очень сложной профессии педагога, то наши дети станут намного богаче духовно.

Хочется поздравить молодого специалиста А.Б. Елисееву с первой победой на профессиональном конкурсе и директора Романовской СОШ Т.Б. Попову – с тем, что она сумела привлечь в школу талантливых людей.

Людмила ОДНОБОВА
ФОТО АВТОРА

А.Б. Елисеева во время урока на тему «О чём говорит музыка славянских народов».

Спорт

Хоккей, «Экстрим-кросс» и футбол на снегу

В рамках зимней Спартакиады 7 марта состоялся хоккейный турнир на переходящий Кубок г. Всеволожка. Соревнования проходили в микрорайоне Мельничный Ручей, где на катке возле школы № 5 соревновались в этом виде спорта несколько дворовых команд. Первое место досталось команде «Энергия», второе – у команды Котова Поля, третье – у хоккеистов из микрорайона Бернгардовка. В зачет были включены буллиты, «девятка», эстафета.

Переходящий Кубок в четвертый раз достался команде «Энергия».

В этот мартовский день здесь было вообще очень оживленно: на дворовой площадке «Мельничный Ручей» состоялась товарищеская встреча по футболу на снегу, а на речке Лубье в личном первенстве состязались за призовые места в «Экстрим-кроссе» любители острых ощущений. Эти соревнования имеют сезонный характер: пока не растаяли ледяные горки, по ним носятся на огромной скорости, в защитных шлемах, подростки, уже успевшие оценить необычный вид спорта. Есть уже и первые победители: Иванов Слава (1-е место), Говенько Сергей (2-е место), Кличук Максим (3-е место).

Участникам всех соревнований было от 15 до 22 лет – самый активный

возраст, хотя по положению установлен возрастной ценз 30 лет.

Зимняя Спартакиада пользуется большой популярностью у жителей Всеволожка. Городской отдел по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике, которому, собственно, и принадлежит идея проведения этого мероприятия, всегда проводит Спартакиаду на высоком уровне, с большим количеством участников, которые соревнуются не столько ради наград, сколько для собственного удовольствия. Хотя и награды, надо сказать, оказываются весьма кстати: хоккеисты, к примеру, за первое место получили дорогие клюшки, а за второе и третье – самые разные спортивные принадлежности.

Соб.инф.



Фото Александра ГРЮНШТАМА

Наши – в европейском первенстве

С хорошим настроением вернулись из Москвы, с первенства России среди юниоров до 18 лет, спортсмены Школы джиу-джитсу г. Всеволожка, входящие в состав сборной команды Ленинградской области.

Зонов Дмитрий и Хижняков Валентин завоевали серебряные медали российского первенства. Теперь трое спортсменов г. Всеволожка будут участвовать в первенстве Европы в Австрии в составе сборной команды страны.

А 20 – 21 марта юные спортсмены

до 15 лет выйдут на ковер первенства России, которое будет проходить в Санкт-Петербурге. Пожелаем нашим спортсменам новых и красивых побед!

А.В. ДУДКО, старший тренер
ШДД, мастер восточных единоборств сенсей 5 дан

