

## Традиции

## Ожившие легенды

**«Около 25000 человек сейчас занимается военно-историческими реконструкциями в клубах Санкт-Петербурга и области», – сообщил нашему корреспонденту президент ООО «Варяжский двор» Андрей Сергеевич Николаев.**

ООО «Варяжский двор» выступает организатором многих популярных исторических инсталляций при поддержке информационно-туристского центра Ленинградской области, Комитета по физической культуре, спорту и туризму Правительства Ленинградской области. Пресс-конференция и парад участников военных клубов состоялись 20 февраля в Петропавловской крепости.

6 марта под Выборгом в рамках проекта была показана частичная реконструкция штурма Красной армией финской укрепленной линии обороны. Эта инсталляция была посвящена 70-летию окончания советско-финской войны.

24 мая в Центре практической археологии «Сваргас» прошёл областной праздник «Майское дерево». Это – средневековый праздник, во время которого зрители выбирали майского короля и майскую королеву. В этом году на «Майском дереве» каждый зритель своими руками сделал соломенное чучело, которое затем было сожжено в знак того, что «сожжены» прошлогодние проблемы и тревоги. Состоялись концерт музыкантов в стиле «этно» и «фольк», средневековые танцы, а затем желающие могли побродить по окрестностям, ведь усадьба эпохи викингов «Сваргас» находится на берегу живописного озера.

Хочется немного рассказать об этом объекте, который только в 2005 году появился на картах Ленинградской области. В Выборгском районе на 16-м километре Светогорского шоссе сооружена точная деревянная копия поселения викингов периода их расцвета (VII – XI века). «Сваргас» в переводе с индоевропейского обозначает «Солнечное небо». Сейчас Центр практической археологии «Сваргас» является постоянно действующей площадкой для проведения областных мероприятий. Сюда приезжают многочисленные группы туристов, им предоставляется возможность пострелять из лука, побросать копье в цель, примерить на себя кольчугу и шлем, поиграть в игры наших предков.

«Почему именно в Ленинградской области было построено жилище викингов?» – с таким вопросом я обратилась к сотруднику центра «Сваргас» Владимиру Евсюкову.

Он ответил: «По нашей земле проходил знаменитый путь из варяг в греки, так называемый «северный шёлковый путь». На этом пути варяжские поселения стояли на всём протяжении от Крайнего Севера, то есть от Норвегии, до Новгородской области. Такое поселение, как наше, могло стоять на расстоянии 5 километров

отсюда на севере или на юге – мы ещё не имеем точных данных. Но это – неотъемлемая часть истории нашего края».

Часть нашей истории – и то, что мы (европейцы) волею судьбы являемся наследниками античной культуры. 19 июня на базе центра «Сваргас» прошёл фестиваль «Рим атакует». Это было четвёртое мероприятие цикла «Живые легенды» Ленинградской области. Палаточный «лагерь римлян» расположился недалеко от усадьбы викингов. 19 июня в полдень в лагере



римлян состоялась церемония посвящения «в воины» молодых солдат. Действие сопровождалось символическими жертвоприношениями, клятвой воина, благословением жреца. Затем римляне двинулись в атаку на «варваров». Первая попытка взять укрепленное поселение оказалась неудачной, было решено применить таран – он пробил ворота, и это решило исход сражения в пользу римлян. После этого для зрителей в лагере римлян прошла лекция о жизни легионеров (с демонстрацией «казни», которую назначали дезертирам и пр.), некоторым из присутствующих удалось попробовать древнеримскую похлёбку из стоящего на костре котла. Позже на сцене усадьбы под открытым небом были показаны античный спектакль, античные танцы и гладиаторские бои. Организаторами события выступили Комитет по физической культуре, спорту и туризму Правительства Ленинградской области, Информационно-туристский центр Ленинградской области, Центр практической археологии «Сваргас» и 11 военно-исторических клубов из Санкт-Петербурга, Москвы, Новгорода.

Следующее событие в рамках проекта «Живые легенды» Ленинградской области – фестиваль «Русская крепость». Он состоялся 3 июля в крепости «Корела» (Приозерск). Здесь раскинул свои палатки лагерь средневековых рыцарей, состоялись постановочные бои, состязания лучников, вооружённых всадников.

31 июля гостей пригласит фестиваль «Выборгский гром». На территории Выборгской крепости они смогут увидеть элементы реконструкции военной истории Выборга XIV-XV

веков, турниры рыцарей, дефиле-карнавал.

В конце сентября, в канун Всемирного дня туризма, состоится финальное мероприятие цикла исторических инсталляций – «Слава Руси». Предположительно, оно пройдёт в крепости «Орешек».

Военно-историческое движение в среде молодёжи за последние 10 лет приняло серьёзный размах, но пока ещё никто не занялся изучением его истории. Как раз именно в связи с этой историей мы можем испытывать гордость – ведь зародилось это движение в Ленинграде. Его истоки можно искать в увлечении коллекционированием игрушечных солдатиков. В 1905 году появились первые публикации о коллекционерах – «любителях солдатиков», которые пытаются реконструировать знаменитые военные сражения на макетах. Эти увлечённые люди заложили основы коллекции оловянных солдатиков в Музее А.В. Суворова. По инициативе одного из коллекционеров – М.В. Лошковского – при Артиллерийском музее в 1968 году был создан военно-исторический кружок, участники которого делали мини-реконструкции военных бата-



лий, иногда с помощью бумажных солдатиков. Идея приобрела популярность, аналогичный кружок был создан в Москве, а затем и в других регионах России. В конечном итоге появился Клуб любителей военно-исторических миниатюр (сокращённо ЛВИМ).

Другую окраску военно-историческое движение приобрело, когда было решено создать клуб, членом которого объединила бы идея восстановления одежды и предметов повседневного воинского быта. Первые такие попытки были сделаны ещё в советское время под эгидой ВЛКСМ. В начале 90-х годов эта идея получила развитие. В Ленинграде возникла Ассоциация военно-исторических клубов, председателем которой стал доктор исторических наук, профессор О. В. Соколов. Сначала реконструкции военных батальонов при помощи живых участников основывались на отдельных эпизодах войны с Наполеоном. За популяризацию французской культуры и «воссоздание истории в её практическом наполнении» Олег Соколов был удостоен награды – ордена Почётного легиона Франции. Постепенно круг интересов у наших военно-патриотических клубов расширился. Сейчас в Санкт-Петербурге мы можем встретить людей, специализирующихся на эпохе раннего и среднего средневековья, на Великой Отечественной и советско-финской войнах, а в последнее время появились стрельцы периода начала правления Петра Первого и опричники Ивана Грозного.

Слухи о том, что военно-исторические увлечения молодёжи имеют под собой коммерческую подоплёку, сильно преувеличены. Чаще всего доходы, получаемые от выступлений, едва-едва покрывают расходы «война» на его костюм. Например, полное облачение рыцаря стоит около \$ 2000. И каждый покупает его за свои личные средства. Для большинства участников инсталляций – это, скорее всего, искреннее увлечение историей, желание провести время в хорошей компании на открытом воздухе, и – с некоторой долей экстрима. Ведь, если реконструкции так называемых «униформистских» клубов (клубы, охватывающие периоды, когда стало приме-

няться пороховое оружие) безопасны – здесь используются холостые патроны, то в так называемых «железных» клубах (реконструкции с применением копий, дротиков, железных доспехов, кольчуг) проходят контактные бои, и нередко после праздничного выступления «воины» залечивают травмы. Тем не менее нашу молодёжь это не отталкивает.

Появились в последнее время в Санкт-Петербурге и опытные «мастера» – специалисты по одежде, оружию, предметам обихода разных периодов. Свои изделия они произво-



дят чаще всего в единственном экземпляре, и те имеют достаточно высокую ценность. За образец подражания «мастера» берут предметы, найденные во время археологических раскопок. После каждой новой археологической находки уточняются, совершенствуются детали, ребята работают в архивах, проводят консультации с учёными-историками, то есть находятся в постоянном развитии...

Следует ещё добавить, что военно-исторические реконструкции весьма популярны в Европе и в Америке. Здесь проходят многочисленные фестивали с применением обилия ретротехники. Особенно популярна опять же эпоха наполеоновских войн...

Помимо проекта «Живые легенды» в Ленинградской области уже прошли следующие исторические инсталляции: 26-27 июня в посёлке Старая Ладога Волховского района на территории крепости – Военно-исторический фестиваль эпохи раннего средневековья под названием «Старая Ладога»;

27 июня в рамках празднования Дня молодёжи – областной праздник «Копорская потеха» в крепости Копорье Ломоносовского района;

27 июня возле г. Никольское на территории военно-исторического лагеря Общественной Межрегиональной организации «Доблесть» военно-историческая реконструкция боевых действий начала Великой Отечественной войны. В инсталляции участвовало свыше 600 человек и спецсредства из шести стран мира.

**Людмила ОДНОБОКОВА**  
НА СНИМКЕ сверху: усадьба «Сваргас», на других – фрагменты фестиваля «Рим атакует».

Фото Максима ОДНОБОКОВА

