

## советую сходить

Мы создаем новую рубрику «советую сходить», ибо не раз к нам обращались с просьбами рассказать о наиболее интересных местах не только родного Всеволожска, но и Санкт-Петербурга. И в самом деле, грех об этом не знать, ведь живем-то в непосредственной близости от «культурной» столицы, одного из самых красивейших городов мира, к тому же живущим активной жизнью. Не каждая европейская столица может похвастаться таким изобилием музеев, арт-центров, галерей и т.п.

Стоит сказать, что предоставленная информация никакого отношения к рекламе не имеет, выкладывается совершенно бесплатно и отбирается исключительно на вкус нашей молодежной редакции.

## МУЗЕЙ КОФЕ

Обнаружен нами совершенно случайно, во время прогулки в жаркий июльский день по набережной Робеспьера. Как истинные любители этого напитка, мы решили, что без нашего внимания сие учреждение культуры обойтись не может.

Первое, что мы увидели, войдя в него, это картины одной питерской художницы из кофе. Экскурсовод рассказала об истории кофе: где он изначально произрастал, кто его вывез, каких сортов бывает, какие есть виды обжарки и способы его приготовления. По ходу экскурсии можно спокойно задавать вопросы, а некоторые экспонаты даже потрогать.

Но наверное самой приятной частью визита в музей была кофейная терраса, на которой можно заказать один из трех видов кофе, включенный в стоимость билета. Кофе, который там подается, уникален тем, что его купаж собран бористами из трех сортов, привезенных с разных континентов. А если кто-то решит купить себе домой отличный кофе, то в этом музее возможно найти самые редкие его сорта. Кстати, также при музее есть школа бористики. И нельзя не сказать, что этот музей кофе первый и единственный в нашей стране!

**Где:** Санкт-Петербург, набережная Робеспьера, 14, ст. метро «Чернышевская».

**Когда:** с 11.00 до 20.00.

**Выходной день** — понедельник.

**Сколько:** 200 рублей.

Что такое форро? В первую очередь, танец, конечно. Но тот, кто когда-либо танцевал под солнечные бразильские ритмы, знает, что форро — это нечто большее. Он открытый и зажигательный. Форро — это танец, который красноречивей любых слов.

## ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ... ФОРРО



Несмотря на то, что танец техничен, двигаться достаточно просто, главное — уловить ритм, настроение, широко и искренне улыбаться, по-другому танцевать форро невозможно. В отличие от привычного вальса или полонеза, где в нужный момент музыки надо сделать определенное движение ноги, потом руки и так далее, в форро все по-другому, этот танец — чистая импровизация. Вот какую связку захочется партнеру, такая и будет, а партнерше стоит только улавливать желания. Занимаясь этим танцем полгода, я так и не запомнила ни одной связки, что ни в коей степени мне не мешает, а импровизация делает танец более индивидуальным и неповторимым.

Летом в городе очень часто можно было встретить людей, танцующих прямо на площади под музыку, которая доносится из машины или ноутбука. И абсолютно любой мог присоединиться и через полчаса достаточно сносно танцевать (если он не обделен чувством ритма, разумеется).

Танцуйешь час-другой, а кажется, что прошло минут десять, и хочется танцевать еще и ещё. А после всего по-настоящему хорошего остается ощущения такого «ещё». И вот уже скоро закроется метро, стараясь успеть на последнюю электричку, бежишь, а в ушах еще ритмы форро, и ноги сами подтанцовывают в такт, и танец продолжается...

ЛИОНА, Фото: Андрей ПАВЛОВ



## НАБОР В СТУДИЮ «Я»

Комплексная программа обучения молодежной студии «Я» включает в себя следующие направления:

- » Пропедевтика дизайна.
- » Графический дизайн и анимация.
- » Web-дизайн.
- » Цифровая фотография.
- » Видеомонтаж.
- » Работа со звуком.
- » Медиажурналистика.
- » Издательское дело.
- » Рекламные технологии.
- » Self-promotion.

## Требование к абитуриентам:

- » возраст: 8–10 класс, » уверенное владение ПК,
- » навыки работы в Интернет, » наличие СВОБОДНОГО времени и желания выполнять нестандартные творческие задания, » любить то, что делаешь, и делать то, что любишь.

**Отбор в студию** проводится на конкурсной основе по предварительному собеседованию и тестированию, а также по результатам прохождения вводного курса.

Выпускники студии являются многократными победителями муниципальных, всероссийских и международных конкурсов и олимпиад. Успешно поступают в вузы на специальности: информационные технологии, программирование, дизайн, журналистика, издательское дело.

При обучении реализуется весь спектр новых возможностей педагогических и компьютерных технологий, позволяющих сформировать у обучающихся навыки работы в популярном и востребованном на рынке направлении мультимедиа. Обучение по программе даёт мощный старт развитию творческого потенциала и позволяет каждому сформиро-

## Я молодежная студия дизайна

Центр информационных технологий при Дворце детского (юношеского) творчества объявляет набор в Молодёжную студию мультимедиа дизайна «Я».

вать конкурентоспособное мультимедиа-портфолио. Занятия проходят в атмосфере творчества в современных, профессионально оборудованных классах и включают в себя лекции, мастер-классы, креативные брифинги, семинары, вебинары, творческие мастерские, конкурсы, олимпиады.

Обучение проходит по следующей схеме:

**1 сентября — 14 сентября:** набор учащихся и формирование групп.

**15 сентября — 20 ноября:** обязательный вводный отборочный курс.

**21 ноября — 20 мая:** начало обучения по основной программе.

В студии работает уникальный педагогический состав, включающий в себя действующих специалистов высокого профессионального уровня в мультимедийных и компьютерных технологиях: дизайнеров, программистов, художни-

ков, видеооператоров, фотографов. Все преподаватели имеют высшую педагогическую категорию и международные сертификаты в области IT.

В студии работает медиаиздательство, которое сотрудничает с районными и региональными СМИ. Студия на базе Центра информационных технологий дает возможность не только БЕСПЛАТНО обучаться, но и пополнять своё дизайнерское портфолио реальными социальными значимыми проектами.

**Занятия в группах начинаются 15 и 17 сентября. Время занятий — 1 раз в неделю по средам или пятницам с 16.00 до 19.00.**

**Адрес:** г. Всеволожск, мкр Мельничный Ручей, ул. Грибоедова, д. 10, ЦИТ в здании МОУ «СОШ № 5».

**Запись на обучение и консультации:**

» по телефону: 31-441

» e-mail: studi.ya.cit@gmail.com

## КТО ГДЕ?

Возможно, это был самый приятный опрос за все время существования рубрики. Конечно, ведь респондентам предлагалось вспомнить самый приятный момент прошедшего лета. Несмотря на то, что, безусловно, ни одно другое время года не кончается так быстро, как лето, за целых три месяца очень многое успелось.

**Анастасия, 20 лет,** — поездка в лагерь в качестве вожатой.

**Татьяна, 25 лет,** — когда в бассейне в догонялки играли.

**Диана, 18 лет,** — две самых лучших недели в Болгарии.

**Жан, 20 лет,** — первый футбольный матч, на котором присутствовал.

**Екатерина, 23 года,** — две недели на море.

**Марина, 28 лет,** — если честно, все лето было отличным. А это большая редкость.

**Николай, 17 лет,** — поход на футбол в Киеве.

**Артем, 29 лет,** — поход на Вуоксу.

**Ксения, 18 лет,** — прогулка с другом под дождем в поисках радуги.

**Станислав, 18 лет,** — приезд моей лучшей подруги из Севастополя.

**Андрей, 22 года,** — когда в августе с друзьями ездили на природу шашлыки кушать.

**Георгий, 19 лет,** — поход на Ладогу и, может быть, поездка в Баварию.

**Елизавета, 21 год,** — свадьба родителей.

**Оксана, 24 года,** — поездка с друзьями на озеро поздно вечером.

**Валерия, 20 лет,** — все лето было хорошим.

**Виктор, 26 лет,** — поездка в Опочку к другу на дачу.

**Елена, 19 лет,** — свадьба, конечно.