

Бандероль с космодрома

Полезно иногда полистать календарь – можно найти много неожиданного или нового для себя. Недавно выяснилось, к примеру, что с 4 по 10 октября отмечается Всемирная неделя космоса, провозглашенная в 1999 году Генеральной Ассамблеей ООН. А в редакции как раз лежит интересный материал, который прекрасно вписывается в «космическую» тему. Хотя с равным успехом его было поместить и в рубрику «Шпионские страсти».

Но не будем затягивать предисловие – ближе к делу, как говорится...

задерживают на себе внимание, заставляя вглядываться в детали и сожалеть о том, что великолепное творение наших ученых – ракетная система «Энергия-Буран» – так и осталась в истории космонавтики нереализованным проектом.

Советский многоразовый транспортный космический корабль «Буран» первый и единственный раз стартовал 22 года назад с космодрома Байконур.

Советская ракетная установка создавалась в противовес американской системе «Спейс Шаттл» и должна была превзойти ее по основным параметрам. Работа по программе «Энергия-Буран» началась в 1976 году. В создании этой системы принимали участие 86 министерств и ведомств и 1286 предприятий всего Советского Союза.

Ракету-носитель «Энергия» создавало НПО «Энергия», а на Министерство авиационной промышленности была возложена задача создания планера орбитального корабля «Буран». Для выполнения этой задачи на базе конструкторских бюро «Молния», «Буревестник» и Экспериментального машиностроительного завода было образовано специализированное предприятие – НПО «Молния», ставшее головным разработчиком планера ОК «Буран». В качестве основной производственной базы был выбран Тушинский машиностроительный завод.

Из соображений безопасности первый испытательный полет ОК «Буран» был беспилотным, с полной автоматизацией всех динамических операций.

В день запуска погодные условия на космодроме Байконур ухудшились. Председатель госкомиссии получил очередной доклад метеорологической службы с прогнозом «штормовое предупреждение». Учитывая важность



момента, синоптики потребовали письменно подтвердить получение тревожного прогноза.

15 ноября 1988 года, в 6 часов утра, МТКК «Энергия-Буран» стартовал с Байконура. Через восемь минут корабль «Буран» отделился от ракеты-носителя «Энергия» и начал первый, и, как оказалось, последний свой полет. Это был мощный корабль длиной 36,4 метра, с размахом крыльев около 24 метров. Грузовой отсек корабля вмещал полезный груз массой до 30 тонн при взлете и до 20 тонн при посадке.

В 09.24 московского времени, после выполнения орбитального полета и прохождения почти восьми тысяч километров в верхних слоях атмосферы, опережая всего на одну секунду расчетное время, «Буран», борясь с сильным встречно-боковым ветром, мягко коснулся взлетно-посадочной полосы и после небольшого пробега в 09.25 замер в ее центре.

Общее время полета составило 206 минут. Корабль был выведен на орбиту

с максимальной высотой 263 километра. Таким образом, в СССР была создана система, не уступающая, а по многим параметрам превосходящая американскую систему «Спейс Шаттл».

Но в 1993 году программа «Энергия-Буран» была закрыта. Единственный летавший в космос «Буран» уничтожила в 2002 году обрушившаяся крыша ангара монтажно-испытательного корпуса на Байконуре.

Эта ракетная система и запечатлена на нескольких снимках, самым невероятным образом попавших к жительнице города Всеволожка. Вопрос, кто и для чего отправил ей эти фотографии, так и остался без ответа. Но благодаря этой удивительной истории мы можем сегодня увидеть на качественных фотографиях неизвестного автора уникальное творение советской космической науки и техники в родной стихии – на космодроме Байконур и выразить сожаление, что «Буран» была суждена столь короткая жизнь...

Нина УСТИЧЕВА



В Советском Союзе существовал культ книги, а недостаток духовной пищи на прилавках магазинов книголюбам восполняли проверенным и надежным способом – заказывали любимых авторов наложенным платежом из различных издательств.

Луиза читать очень любила и с душевным трепетом бежала на почту каждый раз, когда ей приносили извещение на получение очередной книжной бандероли. Дома с нетерпением разрывала путы, стягивавшие упаковку с новенькими книгами, вынимала содержимое и со страстью погружалась в чтение, иногда даже забывая о домашних делах. Я ее хорошо понимаю, потому что и сама страдала в молодости читательскими «запойми». Да и сейчас иногда грешу этим, правда, уже значительно реже. Хорошие книги стали доступными, а потому безнадежно ушла прелесть обладания ими.

Однажды, а было это во второй половине восьмидесятых годов, Луиза заказала по почте два комплекта книг – для себя и своей подруги – из какого-то центрального издательства. Считала дни, дожидаясь извещения, а когда увидела его в почтовом ящике, сразу побежала в отделение связи.

Там ей выдали не коробку, как обычно, а увесистый конверт формата А-4. Луиза на ощупь определила: два комплекта книг в тонких обложках. Принесла домой, разорвала... и едва не упала со стула. Вместо книг в конверте лежала внушительная стопка больших черно-белых фотографий высокого качества, а на них – космические ракеты на старте и во время взлета. И всё это – крупным планом. Снимки явно были сделаны на космодроме.

Кому и для чего понадобилось отправлять эти фотографии именно ей? Молодая женщина стала изучать конверт. В верхнем левом углу – её домашний адрес и ее фамилия, никакой ошибки. А в нижнем правом углу – и только сейчас она увидела – нет, не адрес издательства, а сделанная от руки надпись: «468320 г. Ленинск Кзыл-Ординской обл., 6 мкр...». Имелся на конверте и маленький штамп «Ленинск 15». Таинственный отправитель, фамилия которого совершенно ни о чём не говорила ей, разыскал с Луизы наложенный платеж в сумме 25 (двадцать пять) рублей.

Сомнений не оставалось – фотографии отправлены с Байконура. И хотя это название город Ленинск Указом

Президента Казахстана получил только в 1995 году, в советские годы все прекрасно знали – именно там находился космодром.

Вечером взволнованная Луиза показала снимки своему мужу. Супруг подивился качеству фотографий, на которых были видны даже заклепки на обшивке ракет и хорошо просматривались детали. Как фотограф, он смог оценить работу профессионала, сделавшего эти уникальные снимки. Показали фотографии и другу семьи – инженеру, который выступил экспертом в этом, прямо скажем, щекотливом вопросе, популярно объяснив, что именно на них изображено, и посоветовал сообщить о загадочной бандероли в Комитет государственной безопасности.

Но ничего сообщать в КГБ Луиза не стала, испугавшись, что её заподозрят в сотрудничестве сразу со всеми иностранными разведками. Конверт с фотографиями она спрятала за шкаф, подальше от любопытных глаз. Однако неделю спустя все-таки решилась на смелый шаг – на листе бумаги нарисовала огромный вопросительный знак и отправила по адресу, указанному на конверте. Месяц спустя письмо вернулось обратно с отметкой о том, что такого адреса не существует.

После этого ей стало еще тревожнее: значит, акция была тщательно спланирована, и она попала в шпионские тенеты, из которых теперь не выпутаться. Несколько лет после этого случая Луиза ждала, что за ней придут – либо «оттуда», либо из КГБ. Но потом в стране началась перестройка, в средствах массовой информации стали появляться материалы, которые раньше были невозможны в силу их засекреченности. И тогда Луиза, окончательно успокоившись, вытащила из-за платяного шкафа фотографии и показала их соседским мальчишкам, которые выпросили у нее редкие снимки советских космических ракет и растащили навсегда. Но часть их сохранилась в том самом конверте, который она когда-то получила по почте из города Ленинска.

Конечно, сейчас этими фотографиями никого не удивить – мы привыкли видеть старты ракет по телевидению, снимки с космодромов публикуются в газетах и журналах. Но есть среди фотографий, принесенных в редакцию Луизой, несколько совершенно замечательных кадров, которые

