

Представляем вашему вниманию отрывок из эссе Дураковой Екатерины, призера 1-го Всероссийского дистанционного конкурса ученического самоуправления в номинации “Я — лидер”.

ШЛЯПА ЛИДЕРА

Каждый человек, взрослея, задумывается над тем, для чего он живёт. Вопрос о том, как вести себя в обществе, волнует любого. Кто ты: ведущий или ведомый, — человек выбирает сам.

Лидер это тот, кто ведет за собой, сам многое умеет, несёт ответственность не только за себя, но и за других. Но, на мой взгляд, только тот, кто столкнулся с понятием лидерства на практике, знает, как это трудно.

Стать лидером — это не просто надеть другой костюм или шляпу. Снял шляпу и ты уже не лидер. Лидер — это стиль жизни.

Только попробовав заниматься организаторской деятельностью, я поняла, что не каждый человек способен быть лидером, брать на себя ответственность. Для меня эта тема актуальна.

Некоторые считают, что лучше уделять больше времени себе и не заниматься общественной деятельностью. Есть родители, которые говорят, что общественная деятельность не нужна их ребёнку и мешает учёбе.

Да, быть лидером очень сложно. У некоторых может возникнуть вопрос: «А зачем вообще нужен лидер? Может, он будет стеснять ребят, которые захотят тоже себя как-то показать, развить?» На мой взгляд, более активные будут во всех коллективах проявляться в любом случае, этого никак не избежать. Нужны условия, в которых проявляются таланты вожака.

Лидерами не рождаются, лидерами становятся. Становятся, когда любят свою малую и большую Родину, и не просто любят, а берегут, когда своими поступками приносят пользу окружающим.

Вы можете сказать: «А что, без лидера ребята сами не могут включиться в управление школьной жизнью?» Хочу обратить внимание, что ребята разные. Одни могут стесняться, другие могут не знать, что в школьные ученические советы (совет друзей малышей, совет по дисциплине и порядку и другие) всегда нужны активные и заинтересованные люди. И лидер здесь выступает в роли агитатора, который дает возможность понять ребятам, что они нужны.

Можно поспорить: «А что, без лидера ребята не могут раскрыть себя, занимаясь, например, в каком-нибудь кружке?» И снова могу сказать: лидер дает понять, что, руководя другими, человек способен более полно раскрыть себя. В кружке по интересам ребенок не может организовать какое-нибудь интересное дело, а в школьном совете может. Ученик имеет возможность развивать себя всесторонне, а его увлечения помогут справиться с трудностями в организации мероприятия.

А что, без лидера ребята сами не могут направить свою деятельность на решение какой-нибудь задачи? Во-первых, ребята могут не видеть стоящую проблему. Во-вторых, многие стараются придумать развлекательные программы, а лидер будет инициировать и направлять ребят на полезные дела, так как у него больше опыта.

Сейчас много говорят об ученическом самоуправлении. Его цель — реализация прав учащихся на доступное и качественное образование, а также требование от учащихся выполнения обязанностей школьников. Участвуя в школьном самоуправлении, ребята приобретают бесценный организаторский опыт, приносят пользу окружающим, осознают свои права и обязанности.

В заключение я могу с уверенностью сказать, в каждом коллективе должен быть лидер, который будет направлять людей на полезную и продуктивную работу.

Самоуправление похоже на шляпу с фокусами, в которой много ярких, интересных и полезных идей, планов, программ, которые придумывают и реализуют сами ребята. И тот, кто надевает шляпу лидера, приобретает не только право командовать, но и обязанность нести ответственность за всех.

Екатерина Дуракова,
выпускница Ново-Девятинской школы

Мы очень ждали этой встречи, и она состоялась. Нас встретил большой теплый дом на гостеприимной псковской земле в Пушкинских Горах. В год 210-летия со дня рождения А. С. Пушкина мы вживую прикоснулись к жизни и творчеству Пушкина. На конкурс собрались 47 лучших студий из 21 региона России. Ленинградскую область представляли 2 студии — мы, студия «Экология в мультфильмах» из п. Вартемяги и студия «Совенок» из г. Сланцы.

«ДЕСЯТАЯ МУЗА»

Справка СМИ:

“Десятая муза” проводится при содействии Министерства образования и науки РФ, Федерального агентства по образованию, управления образования Псковской области, Псковского областного дома детства и юношества “Радуга” и Федерального центра технического творчества учащихся на базе Научно-культурного центра. Фестиваль нацелен на совершенствование и развитие детского кинотворчества, повышение художественного уровня детских любительских фильмов, расширение диапазона диалога сверстников, приобщение юных кинолюбителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.



Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза» проходил на протяжении нескольких дней, с 5 по 11 июля. Мы познакомились с творчеством ребят со всей России и просмотрели около 100 лучших фильмов (документальных, игровых, анимационных, научно-популярных) отобранных жюри, отличающихся мастерством, искренностью, добротой, любовью к окружающим людям, своему Отечеству.

Справка СМИ:

Как сообщили в информационной службе Пушкинского заповедника, победители были определены в 4 номинациях. В номинации «Документальный экран» Гран-при конкурса присуждено Детскому творческому объединению «Спектр» из Липецка. Лучшее «Научно-популярное кино» сняли юные кинематографисты из города Нерехты. В номинации «Анимационное кино» самыми сильными признаны участники мультипликационной студии «Феникс» из города Казани. Обладателем Гран-при в номинации «Игровое кино» стала лента «Солнечная сторона», сделанная в детском доме «Останкино» города Москвы.

Мы обучались на мастер-классах у выдающихся мэтров: президента «Десятой музы» режиссера Сергея Чернышева, создателя исторической документальной эпопеи о России; актрисы, вице-президента Детского фонда имени Ролана Быкова Елена Санаевой, дочери великого русского артиста Всеволода Санаева; актрисой О. В. Великановой; художника-аниматора Виолетты Колесниковой, создателя многих любимых мультфильмов («Бременские музыканты», «Винни-пух» и др.) Жюри по достоинству оценило наши мультфильмы «Рисунок» и «Улыбка» специальным дипломом за изящное воплощение задуманной темы. Вернулись мы с конкурса с новыми идеями по созданию новых фильмов и в ожидании новой встречи на Всероссийском кинофоруме «Бумеранг», который пройдет в «Орленке» на берегу Черного моря в сентябре.

Вера Григорашенко, Катя Артамонова, Миша Демин.

КОНКУРС!

Молодежный совет Всеволожского района при поддержке отдела физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации МО «Всеволожский муниципальный район» объявляет районный конкурс молодежной социальной рекламы «Мир глазами молодых».

К участию в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте от 14 до 30 лет, молодежные и детские общественные организации, а также организации иных форм собственности.

Темы конкурсных работ:

патриотизм; гражданственность; здоровый образ жизни; толерантность; добровольчество; благотворительность; сохранение семейных традиций; воспитание; нравственность; духовность; образование.

Конкурсные работы могут быть представлены в сопровождении текста/позунга в следующем виде: рисунок, фотография, коллаж, компьютерная графика.

Условия участия на www.vsevregr.ru

Заявки и работы принимаются до 15 августа 2009 года

ШОУ ГОСПОЖИ МИЛЕН

Французская поп-звезда Милен Фармер дала долгожданный концерт в Санкт-Петербургском СКК в конце июня. Зал, который вмещает 18 тысяч зрителей, был забит полностью. Из-за такого наплыва людей начало выступления было задержано на 40 минут, но это ничему не помешало, и разгоряченный зал предвкушал восторг от сложнопостановочного шоу госпожи Милен и все 40 минут упорно вызывал звезду на сцену.

Начало шокировало. В абсолютной темноте звучала сдержанная музыка. Зал пронизывали лучи лазеров, и на экране посреди зала возник ГЛАЗ, глаз Милен Фармер, который осматривал всех зрителей. По коже побежали мурашки... Начало говорило о том, что шоу предстоит потрясающее.

Милен Фармер появилась минут через пять, исполняя песню “Paradis Inanime”. Она вышла в шокирующем костюме, изображающем освежающее человеческое тело — с кровью, мышцами, венами и артериями. Поражала также прическа певицы: украшенная могильными крестами, она напоминала заброшенное кладбище.

Все действие происходило между двумя 10-метровыми скелетами, которые в середине шоу начали движение: то выпрямлялись в полный рост, то вновь возвращались в покорную позицию. Огромный экран с двух сторон был окружен 30 витринами, в каждой из которых замерла девушка. В шоу приняли участие и такие необычные персонажи, как танцующие пластиковые манекены, танцоры-мумии, танцоры-мужчины в балетных пачках и бэк-вокалистки в облегающих облачениях монахинь. Сама же Милен сменила около 8 сценических костюмов, начиная с очень шокирующих поражающих воображение костюмов, и заканчивая прекрасными женственными платьями.

Милен Фармер исполнила свои самые знамениты хиты и песни с нового альбома “Point De Suture”, в пользу которого идет турне. Когда французская дива пела одну из своих самых милых песен “Ainsi Soit Je”, которая исполняется только под звуки рояля, Милен заплакала, и вслед за ней я тоже начала рыдать. Зал взорвался овациями! И в этот момент она первый и последний раз за вечер произнесла по-русски «Спасибо». Аплодисменты не смолкали в течение минут пяти. На сцену ей кинули игрушечного зайца, она его подняла, очень трогательно обняла и положила на рояль. Публика неистовствовала.

Под конец шоу поп-дива собственноручно вытащила на сцену молодого человека в футболке с ее портретом и вручила ему красное сердце. Парень так растерялся, не зная, что делать, и в итоге он вернул сердце обратно Милен. Они обнялись, и он вернулся обратно в зал.

Кульминацией было исполнение песни “Si S'Avais Au Moins”, которую Милен Фармер исполнила на бис, потому что разгоряченный и восторженный зал не хотел ее отпускать. Она вышла на сцену в белом платье, по бокам взрывались фонтаны лавы (конечно, на экранах, но ощущение было, что все происходит по-настоящему). Внезапно постамент в центре сцены открылся, как-будто разверзлась земля, и в это пылающее огнем подземное царство стала спускаться французская дива, махая рукой под последние аккомпанементы музыки и не оставляя надежды на продолжение этого грандиозного шоу. Это шоу действительно достойно Книги рекордов Гинесса. Оно потрясающее! Там надо быть, что бы понять. Будем ждать следующего приезда Милен Фармер в Россию.

Екатерина Медведева