

## Новый имидж библиотекаря

Накануне Дня работников культуры нельзя не сказать о библиотекарях, вклад которых в развитие культуры района значителен. Библиотечное дело переживает серьезные изменения. В библиотечную деятельность внедряются новые технологии. Всё более разнообразными становятся формы и методы библиотечной работы. Меняется имидж профессии библиотекаря. Несмотря на недостаточную материально-техническую базу, небольшие зарплаты, работники библиотек используют все возможности для привлечения внимания населения к библиотеке, к чтению.

Важным событием в библиотечной жизни района стало переименование МУ «Всеволожская централизованная библиотечная система» в МУ «Всеволожская межпоселенческая библиотека» и открытие отдела обслуживания населения в Культурно-досуговом центре «Южный». Библиотека осуществляет межпоселенческие связи между библиотеками района, принимая полномочия по организации библиотечного обслуживания населения от городских и сельских поселений Всеволожского муниципального района. Оказывает информационную, методическую помощь библиотекам, координирует их работу и занимается комплектованием библиотечных фондов.

В целях координации взаимодействия библиотек, информационно-методического обеспечения Межпоселенческая библиотека проводит районные конкурсы, конференции, «круглые столы». Так, в рамках Всеволожского районного фестиваля Православной культуры прошёл литературно-краеведческий конкурс «Моей земли живительные силы», в котором активное участие принимали библиотеки городских и сельских поселений и общеобразовательных школ. Итоги этого конкурса были подведены в декабре прошлого года.

2008 год был объявлен Годом семьи – ему был посвящен районный конкурс на лучший библиотечный сценарий «Читаем всей семьей». В нём активное участие принимали читательские семьи, учащиеся общеобразовательных школ. Победители прошедших конкурсов были отмечены дипломами и ценными подарками.

В торжественной обстановке во Всеволожском ДК в мае был отмечен 100-летний юбилей Всеволожской центральной городской библиотеки им. Ю.Г. Слепухина. Подведены итоги работы библиотеки. На этом празднике дипломами, грамотами и ценными подарками награждены работники библиотек г. Всеволожска.

Библиотеки района принимают участие и в областных конкурсах. Так, в Ленинградском областном конкурсе профессионального мастерства «Звезда культуры» в 2007 и 2008 годах дипломами за участие были отмечены Всеволожская центральная городская

библиотека им. Ю.Г. Слепухина, Кузьмовская поселковая библиотека. По итогам конкурса среди муниципальных публичных библиотек на лучшую организацию работы по правовому просвещению избирателей Всеволожской центральной городской библиотеке им. Ю.Г. Слепухина был вручен диплом III степени и денежная премия.

15 марта 2009 г. стартовал районный конкурс профессионального мастерства «Я – библиотекарь», посвященный Году молодежи, итоги которого будут подведены в конце мая на праздновании общероссийского Дня библиотек.

В 2008 году утверждена и реализуется целевая программа «Развитие библиотечного обслуживания в МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области на 2008-2010 г.г.». По программе для МУ «Всеволожская межпоселенческая библиотека» было приобретено новое библиотечное оборудование, компьютерная техника, пополнены фонды новой литературой. В рамках информатизации библиотечной деятельности библиотека оснащена электронной базой данных «Консультант +» и электронным каталогом АБИС «Академия +». За счёт финансовых средств городских и сельских поселений были приобретены компьютеры, которыми оснащены Всеволожская городская библиотека им. Ю.Г. Слепухина, Всеволожская детская библиотека, Кузьмовская, Щегловская, Куйвозовская, Невская библиотеки. В Невской библиотеке уже подключен Интернет, заключен договор на подключение Кузьмовской библиотеки к сети Интернет.

В 2008 году для библиотек была приобретена новая мебель.

При подведении итогов работы за прошедший год Ленинградская областная универсальная научная библиотека отметила как положительный опыт работы МУ «Всеволожская межпоселенческая библиотека».

Администрация МУ «Всеволожская межпоселенческая библиотека» поощряет работников культуры района с праздником и желает дальнейших творческих успехов.

**С. В. КОНДРАШОВА,**  
директор МУ  
«Всеволожская МБ»

## Конкурсы выявляют лучших

Во Всеволожском районе проводится много интересных профессиональных конкурсов. Сегодня нам хочется рассказать об одном из них. Впервые он прошёл в конце 2008 года. Он назывался «Современный учитель» и проводился среди преподавателей музыкальных школ и Школ искусств.

Организаторами мероприятия выступили Отдел культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО и МОУДОД «Всеволожская детская музыкальная школа имени М.И. Глинки». На их приглашение живо откликнулись музыкальные школы посёлков Колтуши, Агалатово, Щеглово, Дубровка, а также Невская детская музыкальная школа посёлка Лесколлово, Всеволожская детская школа искусств, Всеволожская детская музыкальная школа имени М.И. Глинки. По условиям конкурса от каждого из вышеперечисленных учреждений культуры можно было выдвигать по одному преподавателю в двух номинациях. В результате в творческое состязание вступило 10 человек. Взыскательному жюри были представлены портфолио педагогов, а 26 ноября, кроме того, состоялся просмотр уроков препода-

вателей, записи которых были представлены в электронном виде.

2 декабря были объявлены победители. В номинации «Молодость и желание» лучшим учителем Всеволожского района была признана Татьяна Анатольевна Ямилова (преподаватель по сольному народному пению Всеволожской детской музыкальной школы), а в номинации «Опыт и мудрость» (преподаватели старше 30 лет) победила Ольга Яковлевна Ткаченко (преподаватель по классу «Баян. Аккордеон» Всеволожской детской музыкальной школы, руководитель оркестра «Русский сувенир»). Конкурс «Современный учитель» вызвал у работников музыкальных школ и Школ искусств оживлённый интерес, мы надеемся, что теперь он приживётся на всеволожской земле.

**Людмила ОДНОБОКОВА**



## Рукотворная красота

«Красота неопишущая – так могут выполнить свои работы люди с большой, красивой душой, добрым сердцем и, конечно, с очень умелыми руками», – такой отзыв оставил в Книге отзывов о выставке работ Всеволожского коллектива «Оживка» Николай Андреевич Орлов. А вот ещё эмоциональный отзыв: «Не перевелись на Руси нашей рукодельницы, умелицы. Душу вкладывают в свои работы. Честь вам и хвала!»

В марте Женский клуб возрождения народных ремёсел «Оживка» отмечал свой день рождения – 8 лет со дня основания. Если выставить все работы, которые были созданы за эти годы, то понадобится большой зал, а у «Оживки» пока есть только небольшая комната во Всеволожском Доме культуры. Поэтому все свои ручные изделия мастерицы (а этих женщин по-другому не назовёшь) хранят дома. Эти предметы всё равно, что музейные экспонаты. Например, дамскую пелерину, которую вышила Наталья Михайловна Егельская, вы больше нигде не встретите. Это – авторская работа и существует в единственном числе. Лекало для этой пелерины было взято из приложения к журналу «Петербургский вестник» за 1896 год. Машинная вышивка выполнена Натальей Михайловной на машинке «Зингер» XIX века в технике тех времён, да и шёлк для этого был использован старинный, из «бабушкиных» запасов. Зато какое элегантное вышло дамское одеяние! Оно вызвало восторженные отзывы на конкурсе «Серебряная нить», который проводился при Русском этнографическом музее.

15 женщин, входящих сегодня в клуб «Оживка», творят своими руками чудеса. Валентина Павловна Попович, например, делает из ткани большие, выразительные, жизнерадостные куклы (смотрите на фото). У каждой куклы – свой характер, своё выражение лица. Инна Фёдоровна Петрова занимается вышивкой бисером и чётным вязанием в стиле «фривольте». Её вышитая бисером икона «Николай Чудотворец» была признана лучшей работой в секции «Изобразительное искусство» на конкурсе, посвящённом Дням славянской письменности и культуры и памяти просветителей Кирилла и Мефодия, который проведён в Санкт-Петербурге в 2008 году. На этом же конкурсе в секции «Декоративно-прикладное искусство» лучшим было признано вязаное платье для Крещения, выполненное Ириной Борисовной Морозовой.

Ольга Кирилловна Рыбалтовская предпочитает свою любимую технику – раскрашивание пасхальных яиц в технике «декупаж». А ещё рукодельницы могут делать расписные короба из... обычного ведра из-под сметаны, создавать расписные бутылки из керамики. А ещё недавно женщины

освоили полузабытую технику выжигания по ткани...

Особо следует рассказать о Наталье Михайловне Егельской. В 1989 году ей было присвоено звание «Мастер-художник». Сейчас она в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре преподаёт курсы по вологодскому кружеву – тому самому, которое знаменито на весь мир и считается неповторимым русским искусством, как, например, русский балет. А обучалась она Вологодскому кружеву у Манефы Николаевны Моховой – потомственной мастерицы с Вологодчины, которая в 80-е годы проживала в посёлке имени Морозова. Два года Наталья Михайловна ездила к этой 90-летней бабушке, чтобы перенять секреты её мастерства. Позже, в составе делегации Ленинградской области, Наталья Михайловна Егельская ездила в Норвегию. 10 дней там проходила выставка «Петербургское кружево», и Наталья Михайловна помнит, как к ней подходили старушки-эмигрантки и со слезами на глазах трепетными руками прикасались к кружевам: «Неужели вы сумели сохранить это искусство? Жива ещё Россия».

Да, наши женщины являются носителями редких полузабытых традиций. Руководит замечательным клубом жительница города Всеволожска – Ирина Борисовна Морозова. И что удивительно – вся её семья потихонечку увлеклась народным творчеством. Активно помогает работе «Оживки» муж Ирины Борисовны. Бисероплетением и росписью по керамике занимается племянница – Евгения Смирнова, которой всего 14 лет.

Год назад Ирина Борисовна организовала при Всеволожском Доме культуры кружок для детей под названием «Очень умелые ручки». А уже 25 января 2009 года её отметили дипломом за прекрасную преподавательскую работу на Межвузовском творческом конкурсе, посвящённом Дню святой Татьяны, как написано в дипломе: «За руководство в работе, признанной в числе лучших в номинации «Рождественский подарок». Диплом был подписан митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром.

У наших мастериц уже много накопилось благодарственных писем и дипломов, например, такой: «Грамота

дана творческому коллективу «Оживка» в благословение за усердные труды в устроении Десятой Рождественской епархиальной благотворительной выставки», которая проходила с 24 по 28 декабря 2008 года в Санкт-Петербурге. Грамоту подписал председатель отдела религиозного образования и духовного просвещения Санкт-Петербургской епархии протоиерей Алексей Зелененко.

Благодаря вниманию со стороны Администрации Всеволожского района клуб «Оживка» принимает активное участие в культурной жизни района. Выставки «Оживки» можно было увидеть на Фестивале «В гостях у Олениных», на районной выставке «Добрых рук мастерство» на Всеволожском фестивале Православной культуры. На областном конкурсе «Ветеранское подворье» и других мероприятиях, проводимых отделом культуры Всеволожского района и отделом по культуре, по делам молодёжи, спорту и туризму города Всеволожска. Теперь женщины мечтают, что им когда-нибудь, хоть ненадолго, будет предоставлено большое помещение, чтобы они смогли выставить свои работы во всей их красе на радость всеволожцам. Ведь выставки ценных экспонатов на улице нежелательны, и в таких условиях народные умелицы могут продемонстрировать только отдельные свои изделия.

У этих вещей – особая аура. Русские народные песни могут быть печальными, грустное содержание могут иметь живописные картины, другие произведения искусства. Но прикладные работы русских мастеров издавна вызывали только радостные эмоции. Если это вышивка, то она – красочная, если это кружево – то с весёлыми хитросплетениями, если бисероплетение – то яркое, разноцветное. В этом притягательная сила народных ремёсел, особенно сейчас – в эпоху кризиса. «Народное творчество питает душу добром и красотой, – говорит Ирина Борисовна Морозова. – Это искусство не должно быть забыто». И во Всеволожском районе мы должны сделать для этого всё возможное.

**НА СНИМКЕ: слева направо – Ирина Борисовна Морозова в пелерине индивидуальной работы, справа от неё – Наталья Михайловна Егельская.**