

## Духовные ценности

## Прикосновение к святыням

Общество не имеет будущего, если не заботится о воспитании детей в духе любви к своей Родине. Не случай-  
но 2009 год в России объявлен Годом молодёжи.

Администрация и отдел культуры Всеволожского района уделяют постоянное внимание работе с подрастающим поколением. Примером этому служат неоднократно проводимые в районе и городе Всеволожске мероприятия, в которые с каждым годом вовлекается всё больше и больше детей. Постоянная и целенаправленная работа даёт свои плоды. Вот и 12 февраля в рамках Всеволожского районного фестиваля православной культуры была организована поездка в посёлок Мурино для посещения детьми восстановленного храма Святой Великомученицы Екатерины и построенного в 2008 году храма во имя Тихвинской Иконы Божией Матери. Количество желающих совершить эту паломническую поездку было велико, ведь участниками поездки стали победители и участники литературно-

краеведческого конкурса «Моей земли живительные силы». В автобусе свободных мест не было. Но, как говорится, в тесноте, да не в обиде. После посещения храмов в Мурино участники паломнической поездки отправились в Токсово, где собор Архистратига Божия Михаила и всех Бесплотных Сил Небесных покорил ребят своим величием и красотой. Были встречи и беседы в храмах, воскресных школах, куда детей приводили подготовленные сотрудники. Но лучше всего о своих впечатлениях говорили сами дети. К примеру, Кирилл Алексеев, ученик воскресной школы при больничном храме во имя Святого Великомученика Пантелеимона, сказал: «Поездка была интересная. Мы узнали много нового. Храмы были очень красивые, особенно тот, что стоит в берёзах. Еще было интересно посмотреть на настоящее

русское било. Нам даже дали ударить в него тихонечко. Я очень рад, что был в этой поездке.»

Можно привести высказывания и других детей, но общая их тональность была восторженной, и ребята попросили руководителей как можно чаще организовывать подобные экскурсии. Эта поездка состоялась при финансовой поддержке Отдела культуры администрации Всеволожского муниципального района, в её подготовке участвовали городская детская библиотека г. Всеволожска и руководитель воскресной школы при храме Спаса Нерукотворного Образа Татьяна Юрьевна Лебедева. Это реальное дело, которое сеет в детских душах любовь к своему дому и к России.

**М. М. ШЕМШУЧЕНКО**, ведущий  
библиотекарь Городской детской  
библиотеки г. Всеволожска

## Вперёд, красавицы!

6 марта, в канун женского праздника, в Кузьмоловской детской музыкальной школе состоялось необычное выступление: свой сольный концерт-бенефис под названием "Красавицы могут все!" давали выпускники вокально-хореографического ансамбля "Дети солнца" (преподаватели А.В. Придеина и З.В. Тимофеева).



В этот вечер на сцене в буквальном смысле блистали Гупта Натали, Никитина Ольга, Роголева Катя, Ракаева Наташа, Котикова Таня и Гуляева Кристина. Это шоу готовилось с особой тщательностью, ведь бенефис - это творческий отчет артиста за годы обучения, это его экзамен перед публикой на мастерство и профессионализм. Поэтому к концерту были выпущены красочные афиши, задник сцены, весь усыпанный розами, украшал огромный постер с изображением участниц, а разноцветные надувные шары, развешанные по проходу зала, создавали атмосферу большого праздничного торжества!

Интерес к концерту публики был огромен, поэтому зал заполнился до отказа: присутствовали родители, одноклассники, учителя, администрация школы, жители поселка Кузьмолово, военнослужащие в/ч Капитолово, а также частная телевизионная компания, которая вела съемки концерта для одного из региональных каналов. И наши артистки не обманули ожидания публики. Представление длилось полтора часа, было показано двадцать три номера, каждый из которых, будь то песня или танец, - яркий и незабываемый спектакль. Натали Гупта исполняла мировые хиты из репертуара Тины Тёрнер, Кристины Агилеры, Шакиры, Ани Лорак, Тины Король, а сколько замечательных танцевальных композиций увидели зрители в этот день: от классических "Розы" и "Румбы" до ультрасовременных "O, my baby" и "London-bi". Каждый исполняемый номер сопровождался громки-

ми аплодисментами зрителей и криками "браво!" Удивили девочки и своими концертными костюмами: каждый номер был "одет" в свой наряд, не хуже, чем на показе мод! За это хочется сказать огромное спасибо художнику-модельеру коллектива Т.М. Волковой. А с какой скоростью они меняли эти костюмы! Три минуты - и девушки блистают новыми нарядами!

Изыюминкой бенефиса был показ музыкального видеоролика, где главными героями также стали наши артистки! Десятки забавных фотографий из гастрольно-концертной жизни девушек под музыку песни Л.Успенской "Колесо фортуны" не раз заставили зал взорваться громким смехом.

Особая благодарность за видеofilm его создателю А.Ю. Волкову.

Финальная песня бенефиса "Красавицы могут все" - прозвучала как гимн женской красоте, обаянию и таланту! Это был настоящий апофеоз концерта - наших артисток искупали в море аплодисментов и в море цветов! И девушки, и зрители были счастливы!

Телевизионная компания проявила большой интерес не только к участникам концерта, но и к их педагогам: были взяты интервью у руководителей коллектива "Дети солнца" А.В. Придеиной и З.В.Тимофеевой о секретах успеха их учеников, а также у директора школы И.Л. Ганкевич о дальнейших планах развития эстрадного искусства в школе. Родители девушек также выразили большую благодарность их педагогам за высокий уровень обучения и профессионализма.

В заключение хочется добавить, что подготовка и проведение сольных концертов-бенефисов учащимися вокально-хореографического коллектива "Дети солнца" стало доброй традицией в Кузьмоловской музыкальной школе - год назад с огромным успехом прошел бенефис Лены Сенченко, а теперь вот и выпускницы коллектива самым достойным образом продолжили это начинание!

Мы еще раз поздравляем девушек, их педагогов и родителей с большой творческой победой и желаем им в дальнейшем таких же ярких и незабываемых выступлений!

Вперед, красавицы!

**А.В. ПРИДЕИНА**



## Нужна культуре молодёжь

В 2008 году после окончания специализированных учебных заведений в культуру Всеволожского района пришло работать 7 молодых специалистов. Один из них - Станислав Беганский, который родился и вырос в нашем городе. Он закончил Лицей города Всеволожска, после чего поступил в Колледж культуры и искусств на отделение постановки театрализованных представлений. В 2008 году после окончания колледжа вернулся во Всеволожский район и стал работать методистом в Культурно-досуговом центре «Южный». Сегодня он - гость редакции газеты «Всеволожские вести».

**Корр:** Почему вы пошли работать именно в сферу культуры, а не выбрали другую специальность, которая сейчас считается, может быть, более престижной, более высоко оплачиваемой?

**Беганский:** Я считаю, что работа в культуре очень интересная и творческим людям здесь есть где себя проявить. Поэтому в учреждениях культуры нужны молодые люди. Они принесут с собой новые идеи, станут развивать новые жанры в искусстве. Сейчас модны такие течения, как брейк-данс, граффити. Кому этим заниматься, как не молодым специалистам?

**Корр:** А у вас есть свои идеи, творческие замыслы, которые вы хотели бы воплотить в жизнь, работая во Всеволожском районе?

**Беганский:** Творческих задумок очень много. Когда я обучался в колледже, мы участвовали в Фестивале уличных театров, который проходит в Кронштадте. Это был такой взрыв творческой энергии! Я бы, например,

хотел видеть во Всеволожском районе ребят, которые бы занимались таким новым видом искусства, как «Театр дерева». Ещё хотелось бы сделать постановку на тему творчества Гоголя. У Гоголя - очень интересная судьба, в которой переплелось много мистических событий. Для того чтобы отразить это, нужны новые, необычные театральные формы. Это - очень сложная работа, и для того, чтобы её выполнить, надо прежде всего объединить как можно больше творческих ребят.

**Корр:** На ваш взгляд, как должны работать учреждения культуры Всеволожского района с молодёжью?

**Беганский:** Надо ещё больше подтягивать к учреждениям культуры молодых ребят и особенно обращать внимание на тех, кто сегодня находится в «андеграунде». Мы должны делать общее дело на благо Всеволожского района, и, я думаю, что в наш район прославится новыми достижениями в культуре.

## «День рождения» у поэтов

21 марта, когда отмечался Всемирный День поэзии, литературно-музыкальный салон «Исток» в поселке им. Морозова отпраздновал своё трехлетие.

Казалось бы, это младенческий возраст, но «Исток» развивается с головокружительной скоростью. Руководитель этого салона Татьяна Мамаева сумела приоткрыть дремлющие духовные створки людей разного возраста и интеллекта. В этот день в Морозовский Дом культуры приехали многочисленные члены музыкально-поэтического салона «Родник» во главе с его руководителем Людмилой Беганской. На этом торжестве два творческих коллектива слились воедино. Каждый из них приобщил присутствовавших к красоте произведений своих исполнителей. Недавно раскрылся удивительный дар поэтического слова Людмилы Павловой. Волшебство звучали струны гуслей в испол-

нении Валерии Бирюковой. Было много выступлений местных поэтов. Темпераментно выступили ансамбли «Горница», «Катюша». Было множество поздравлений - общественных и индивидуальных. Корифеи поэтического слова салона «Родник» А. Голев, С. Васильев, Т. Рева и другие порадовали чтением своих стихов. Л. Костина приоткрыла еще одну грань своего таланта - она рисует, и разместила на стене зала целую серию своих работ.

К каждой новой встрече члены салона «Исток» тщательно готовятся и знакомят посетителей с новыми работами своих членов, которые увлекаются флористикой, живописью, фотографией.

**Ирина СТРУЙ**

## «Верить! Любить! Жить!»

Под таким девизом 27 марта в городе Всеволожске пройдет Первый открытый фестиваль молодежной прессы. Проводит его городской отдел по культуре, делам молодежи, спорту и туризму.

Состоится фестиваль на базе Всеволожского филиала Российского государственного гуманитарного университета ( ул. Шишканя, д. 6). В нем примут участие 15 молодежных СМИ из Петербурга, Ленинградской области и нашего района. Члены жюри и ведущие мастер-классов - опытные журналисты, известные и в России, и в нашем регионе.

**Соб. инф.**