

Спортивное имя



День Олимпийского движения

В июне 1894 года в Париже состоялся международный конгресс по проблемам физического воспитания, в котором участвовали представители 12 стран. 23 июня свой доклад представил энтузиаст возрождения олимпийского движения барон Пьер де Кубертен.

В нем он познакомил собравшихся с разработанными им организационными основами олимпийских игр. Именно тогда был создан Международный олимпийский комитет. Пост генерального секретаря МОК занял Пьер де Кубертен. Конгресс принял решение о проведении Игр I Олимпиады в 1896 году в Греции. За 108 лет (1896–2004) было проведено 28 олимпиад и трижды (1916, 1940, 1944) игры не состоялись из-за первой и второй мировых войн. На первой Олимпиаде 311 атлетов из 13 стран разыграли медали в 13 видах спорта.

В Олимпийских играх 2004 года в Греции приняли участие около 15 с половиной тысяч спортсменов и официальных лиц более чем из 200 стран мира. Медали разыгрывались уже в 28 видах спорта. Все самые именитые спортсмены считают свою карьеру, какой бы успешной она ни была, неполноценной без Олимпийской медали. Олимпийские чемпионы – гордость каждой страны. В Олимпийской хартии записано: «Олимпийское движение имеет своими целями воспитывать молодежь с помощью спорта в духе лучшего взаимопонимания и дружбы, способствуя, таким образом, созданию лучшего и более спокойного мира». В 1967 году Международный Олимпийский комитет принял решение: 23 июня считать Международным Олимпийским днем.

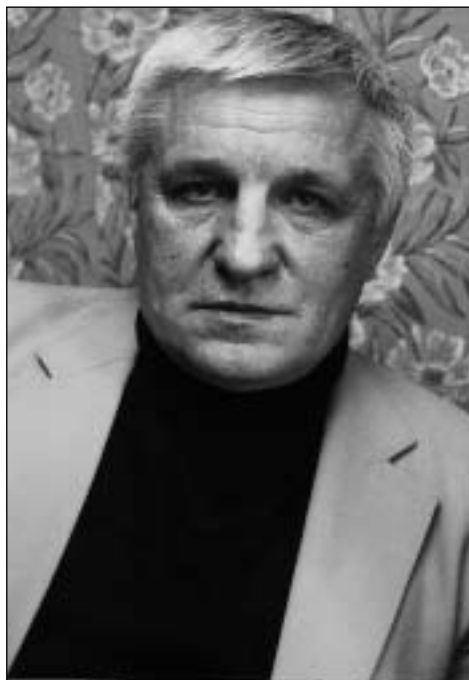
«Русский Икар»
Владимир Белоусов

Во Всеволожске живет олимпийский чемпион по прыжкам с трамплина Владимир Павлович Белоусов. Он остаётся единственным отечественным Олимпийским чемпионом по этому виду спорта.

Свою золотую медаль он получил на 90-метровом трамплине в 1968 году во время X Зимних Олимпийских игр в Гренобле. Французы тогда окрестили его «русским Икаром». Обыграв это выражение, позже газета «Комсомольская правда» назвала его «опалённым Икаром», так как после олимпийского выигрыша судьба спортсмена сложилась драматически.

Из-за интриг чиновников от спорта В. Белоусов в расцвете творческих сил был отстранён от участия в следующей Олимпиаде. На некоторое время о чемпионе забыли, но в последние годы о незаурядном спортивном таланте Владимира Белоусова (он завоевал свою медаль в то время, когда ещё не были в ходу допинги, или транквилизаторы, а весь упор шёл на чистые физические данные) стали говорить всё громче и громче. Задумались и о том, что становление мастера произошло в Кавголово, а значит, и сейчас мы должны делать акцент на эту спортивную базу...

В этом году, в апреле, во Всеволожске вновь появилась команда телеоператоров. На этот раз это были сотрудники телеканала «100 ТВ». Они снимали фильм о заслуженном мастере спорта СССР Владимире Павловиче Белоусове, и при этом консультировались с газетой «Всеволожские вести». Позже материалы были показаны в передаче «Однажды утром».



Владимир Павлович родился во Всеволожске 14 июля 1946 года. 14 июля 2006 года с 60-летием его поздравил Президент России Владимир Владимирович ПУТИН.

В поздравлении, которое прозвучало в Кремле, в частности, говорилось: «Ваши победные выступления на соревнованиях самого высокого уровня, олимпийский триумф по праву вошли в историю отечественного спорта. А мастерство, настойчивость и воля, проявленные в борьбе с именитыми соперниками, и сегодня служат примером для молодёжи».

Людмила ОДНОБОКОВА

После победы на X Олимпиаде Владимира Белоусова торжественно чествовали во Всеволожске. На снимке сверху – момент приветствия чемпиона в Горкоме партии. На других фотографиях – Владимир Павлович сразу после Олимпиады и в наши дни.

Фото Александра РЯБОВА

Читайте!

Принят закон о библиотечном деле

17 июня депутаты областного парламента приняли областной закон «Об организации библиотечного обслуживания населения Ленинградской области общедоступными библиотеками».

Закон определяет главные принципы государственной политики в области библиотечного дела в регионе, конкретизирует, как муниципальный район должен исполнять полномочия по библиотечному обслуживанию населения, и уточняет распределение полномочий между областью и органами местного самоуправления. Кроме того, документ закрепляет статус межпоселенческих библиотек и определяет порядок взаимодействия общедоступных библиотек.

Принятие закона позволит организовать в области единую библиотечную сеть, сохранить и развить библиотечные фонды, обеспечить гражданам свободный доступ к информации.

Книга – источник... чего?

На днях познакомилась с журналом Ленинградской области «Северное измерение +» № 5/2008. Посвящен он литературному марафону-2008 г. В журнале собраны произведения 33 якобы известных в России авторов: Сергея Арно, Андрея Балабухи, Дмитрия Вересова, Валерия Воскобойникова, Натальи Перевезенцевой, Владимира Соболя, Ильи Фонякова, Алексея Шевченко, Владимира Шемшученко, Владимира Шпакова, Сергея Махотина и многих других. Не буду касаться содержания опубликованных произведений, это дело литературных критиков, а таковых у нас, особенно в Питере, – пруд пруди! Как, впрочем, и борзописцев от литературы, хорошо и бойко владеющих языком. Да простит меня литературная братия, а точнее – около ... за использование скабрёзных архаизмов, – я человек прошлого столетия. О чем мне бы очень хотелось сказать? Что меня как библиотечную крысу с немалым стажем очень беспокоит и спать не дает?

Так это – падение интереса к литературе у нового поколения. Тут уж никак не обойтись, без сравнения – прежде и теперь! Хотя – честно: какое тут может быть сравнение?! Прежде: читатели в очередь в библиотеках стояли за новинками книжными и журнальными; они читали и знали всех известных советских писателей, а это были замечательные, талантливые авторы, такие, как Абрамов, Айтматов, Астафьев, Бондарев, Распутин, Белов, Можжев, Тендряков, Васильев и многие другие. Читали и классику, как русскую, так и иностранную. И не зря наш народ считался самым читающим в мире. Все это так и было! Сколько книг лично мною было прочитано – уму непостижимо. И не будем считать приобретение книг на сданную макулатуру постыдным фактом! Большинство делало это не ради комнатного интерьера. Сейчас чаще всего покупают какую-нибудь дешёвку, так называемый забугорный бестселлер или наш детективчик: почитать и выбросить не жалко, и, естественно, похвастаться в «элитном» кругу своей «образованностью»...

В мою бытность в библиотеке Сертоловского Дома офицеров побывало более сотни писателей, и не только ленинградских, а и из республик, областей, краев Советского Союза.

Их выступления перед читателями, будь то учащиеся или военнослужащие, всегда пользовались успехом. А вот сейчас мне, человеку, равнодушному к художественной литературе, почти все 33 названных авторов в журнале – незнакомы! За исключением 3–5. Думаю, и не только мне... Не будем спорить – хорошо это или плохо, но если мелькающий с экрана ТВ певец или ведущий не знает, кто такие Евгений Онегин или Наташа Ростова, и путается, отвечая на вопрос «Куда впадает река Волга?» или в какой части света – Европе или Азии – находится озеро Байкал, так это говорит само за себя. И называется всем известным словом – бескультурье! От себя добавлю: беспросветное!!! А часто ли мы читаем в СМИ и слышим по ТВ стихи и прозу современных наших поэтов и писателей? А чему хорошему могут научить зрителя эти набившие оскомину зубоскальства порнографического свойства всевозможных юморин и шоу одних и тех же «продвинутых» лиц? Среди литераторов, вне сомнения, есть серьезные и талантливые. А как им, честным, скромным и безденежным, пробиться сквозь ор и свистопляску все той же «элиты»?!! Оккупировавшие все каналы ТВ?! Глянцевые журналы? Да, да! – «Элиты», вскормленной, увы! не материнским молоком, а долларовой вспомогательной смесью... из чужеродных фондов. В нашем городе с сорокатысячным населением из учреждений культуры остался один, требующий капремонта,

Дом офицеров. Единственная библиотека в нем для взрослого читателя не пополняется книгами и журналами много лет. Раньше была четко отлаженная система информирования библиотечных работников через коллекторы и семинары, организуемые областным отделом культуры. Наша Сертоловская библиотека ТДО своевременно получала не только новую литературу, но и сотню названий журналов и пятнадцать наименований газет. В воинских частях тоже функционировали свои библиотеки, которые были ликвидированы, а книги зачастую просто выброшены. Детская библиотека г. Сертолово, которая отлично работала и работает благодаря энтузиазму двух ее работников, многие годы ютится в вопиющей тесноте. Мне, понимаю, кинутся возражать наши «культурные» органы и администрация, что у нас-де есть все условия для «культурного» существования. Вот в том-то и беда наша, что при всяком катаклизме начинается низвержение и притом – до основания! Всего того, что было содеяно до него, и полезного и нужного, и проверенного годами на жизнеспособность. Заметили? Сейчас у нас каждый чиновник свою работу, положенную ему добросовестно выполнять по штату, именует не иначе, как «деятельностью». Они не просто работают, а занимаются «деятельностью», критике не подлежащей! Они никогда не говорят о том, что не сделано, а если и заикнутся, то вскользь, а бодро и убедительно рапортуют о претворенном и достигнутом! Поэтому и хочется приветствовать такие литературные десанты, если они представлены настоящими талантами, которым есть что сказать, а слушателям послушать. Поэтому и хочется пожелать нашим поэтам и писателям гражданской активности. Идите в народ! Пытайтесь донести свое, хотя бы устное слово – до нашей молодежи, до всех тех, кого пытаются превратить в безмозглых манкуртов (пусть наши бабушки объяснят внукам значение этого слова, известного им по роману Ч. Айтматова). Уважаемые писатели! Почаще, откровенно и честно, говорите о высококачественной подлинной культуре, основанной на народных национальных традициях и духовных ценностях, а не на модных заграничных извращениях ее, памятуя, что не все то золото, что блестит... А потому стоит обратить внимание и на такую действенную форму, как литературный десант, так успешно использованную нашим сертоловским земляком – Николаем Прокудиным – в прошедшем, 2008 году, охватившем за 23 дня 15 муниципальных районов Ленинградской области и 8 тысяч читателей. Не ждите, когда вас попросят и позовут! Выше голову, поэты! Выше голову, писатели России!

Л. А. ЦЫГАНКОВА