

Будь лучше!

На этой выставке вызывали восхищение все экспонаты – от вышитых дамских носовых платочков, которые рука не поднимется использовать по назначению, до роскошных палантинов, обернувшись в который, каждая женщина чувствует себя богиней или, на худой конец, просто царицей.

Я полагаю, что всё это следует... вышивать

Эту неземную красоту показала в честь 8 Марта и к радости любителей вышивки мастерская Веры Семёновны Тарасенковой (**на снимке**).

Вот уже 25 лет она обучает этому древнему и прекрасному женскому рукоделию петербургских женщин, и они несут его в мир, обогащая и украшая жизнь настоящими произведениями искусства. Только эти изысканные творения хранятся не в музеях Северной столицы, а в семьях самих искусниц.

– И где всю эту красоту можно носить? – спрашиваю я у Веры Тарасенковой, рассматривая тончайшие узоры на изысканных платьях и шарфах.

– Я по жизни так хожу, на занятия одеваюсь. Вы знаете, когда у женщины появляется такая вещь, и сама жизнь её меняется. Она чувствует себя прекрасной леди и по-другому уже просто не сможет одеваться.

Наверное, у каждого из посетителей выставки – а их здесь в день открытия, 5 марта, собралось немало, – на устах был вопрос: «Вы полагаете, всё это будет носиться?». И каждая из мастериц с готовностью бы ответила

на него так: «Я полагаю, что всё это следует... вышивать!».

За 25 лет работы мастерской Вера Тарасенкова создала настоящий художественный коллектив, охваченный единым порывом – создавать прекрасное собственными руками, которые уже так много умеют делать в жизни: стирать, печатать на клавиатуре компьютера. Но во всех этих видах женской ежедневной работы нет, пожалуй, одного – творчества. Поэтому так просит душа вдохновения, изначально, видимо, заложенного Всевышним в прекрасную половину человечества.

Вот и тянутся «девушки» в «светлицу» Веры Тарасенковой, где можно и о своём, женском, поговорить, и работой похвалиться, и умение отточить.

На выставке были представлены работы многих мастериц. Тончайшие, расшитые нежными узорами купола зонтиков, дивные картины, модные наряды – результат нелёгкого, очень кропотливого труда.

Все эти волшебницы охотно рассказывали посетителям о своих работах, не забывая подчеркивать роль В.С. Тарасенковой, ведь она и вышив-

ке обучает, и узоры придумывает, и нитки помогает подбирать, и советы даёт. Я спрашиваю «главную» волшебницу:

– А когда появилась вышивка в вашей жизни, Вера Семёновна?

– После окончания института, когда уже начала работать, оставалось много свободного времени вечерами – решила учиться вышивке. Учительницы моей, Валентины Константиновны, уже нет в живых, но я всегда с благодарностью вспоминаю её. Во времена ширпотреба, одинаковых вещей и тканей хотелось как-то выделяться, выглядеть красиво. Со временем вышивка так увлекла меня, что стала профессией и смыслом жизни. Потом и сама начала обучать.

Все работы, представленные на выставке, объединяет что-то неуловимое, хотя они поразительно разнообразны и по творческой манере, и по цветовой гамме, и по видам вышивки.

– Каков отличительный признак вашей мастерской?

– Я люблю легкость, прозрачность, петербургскую изысканность. Именно эти качества и присутствуют во всех работах.

Вера Тарасенкова прекрасно владеет всеми видами вышивки, но считает, что вершина мастерства – это комбинирование, синтез различных способов, издревле известных в народном творчестве. Отсутствие строгих канонов, «переливание одного в другое», отказ от строгих норм и есть «визитная карточка» мастерской Тарасенковой.

Каждое изделие на выставке стоит, наверное, немало. Ткани, шелковые нитки, огромный труд – затраты серьезные. Напрашивается вопрос:

– Вышивка – это бизнес?

– Для кого-то, – отвечает Вера Тарасенкова, – вышивка становится бизнесом, некоторые ученицы в модных домах, в ателье вышивают.



Для меня – нет. Я очень далека от бизнеса. Мне важно донести до людей настоящую рукотворную красоту, поэтому я рада открытию этой выставки.

Выставка на Литейном, 55, – это уже третий по счету вернисаж мастерской Тарасенковой. И с каждым разом работ становится больше, а оформление залов – лучше.

И после каждой выставки в «девичью светлицу» приходят новички.

– Требуется какие-то творческие задатки для начинающих?

– Их можно развить. Я и сама постоянно развиваюсь, не стою на месте. Меня подталкивают к этому ученицы. У нас идет постоянный творческий взаимообмен, и все мы помогаем друг другу совершенствовать собственное мастерство.

Конечно, одни вышивают лучше, другие – хуже, но могу честно заявить: вкус я прививаю всем. Он чувствуется и в манере одеваться, и в работах, в восприятии окружающего мира.

На выставке мало изделий Веры Тарасенковой, она вообще не любит говорить о них. Но все равно хочется спросить:

– А есть ли у вас любимые работы?

– Когда мне на занятиях задают этот вопрос, я всегда отвечаю: любимая та, которую я сейчас вышиваю. Для меня все работы – это мои дети, и все, конечно, одинаково дороги, в том числе и те, над которыми трудятся наши мастерицы. Ведь в каждой из этих работ – частица моей души.

Нина УСТИЧЕВА

Новость

Удовольствие от довольствия

В Минобороны работают над новой схемой выплат военнослужащим и военным пенсионерам, которую хотят реализовать в ближайшие десять лет.

Планируется, что денежное довольствие кадрового состава к этому времени сформируется из трех компонентов: окладов по воинскому званию и должности, компенсаций за особые условия службы, а также стимулирующих надбавок – за выслугу лет и добросовестное исполнение обязанностей.

По словам советника министра обороны Екатерины Приезжевой, военнотрудовая реформа пройдет в несколько этапов. На первом различные денежные надбавки – сейчас их в армии около ста – укрупнят и аккумулируют. То есть дополнительных выплат станет меньше, зато увеличатся их размер. В Минобороны уверены, что это поможет вытащить армию из нищеты и уже к 2012 году платить офицерам на четверть больше, чем в основных отраслях экономики.

На втором этапе серьезно подрастут выплаты за должность и воинское звание – то есть базовая часть. Пока ее поднимают исходя из прогнозируемого уровня инфляции. В частности, на ближайшую трехлетку было запланировано три повышения: на 8,5 процента в августе нынешнего года, на 7 процентов – в 2010-м и еще на 6,8 – в 2011-м. Кризиса эти планы не учитывали, поэтому сейчас армейские казначеи атакуют Минфин в поисках дополнительных средств для индексации будущих выплат.

Что же касается перспектив, то базовую часть армейского жалования думают постепенно увеличить с нынешних 25–40 до 65 процентов от общих выплат военнослужащим, а в 2020 году – и вовсе до 80 процентов. С этих денег будут начисляться новые пенсии отставникам.

Зарплата гражданского персонала армии и флота к этому времени должна сравняться со средней в основных отраслях экономики. Заметим, что речь идет не о благих пожеланиях военного руководства, а о четко прописанной и утвержденной в «Стратегии социального развития Вооруженных сил до 2020 года» задаче – поднять денежное довольствие офицеров и солдат-контрактников до уровня пяти лучших армий мира.

Юрий ГАВРИЛОВ



Архивный след

Мы гордимся своей историей!

История любого поселения начинается с архивных документов. Мне посчастливилось поработать с дореволюционным архивом Шлиссельбургского уезда в ЦГИА на Псковской, 18, и в Выборгском областном архиве. Дореволюционный материал об истории Дубровки вошел в книгу, уже готовую к печати, «Дубровка на перекрестке веков». Там уникальные сведения об истории Дубровского лесозавода, школы, самого поселения.

Серые папки архивных документов – словно дверцы в далекий и неизвестный современному человеку мир. Открываю, и оказываюсь в гуще событий Шлиссельбургского уезда (куда входил наш край), слышу шум собраний, митингов, сотни взволнованных голосов, от которых ничего не осталось, лишь скудные строчки архивных документов. Чем же жили тогда люди, опаленные революциями, гражданской войной! Как стремились наладить новую жизнь? Все это сохранилось в разнообразных документах местной власти.

Что представляла собой тогда исполнительная власть? О чем говорят документы: (Р-232) «Дата организации исполнительного комитета Шлиссельбургского городского Совета не установлена. После октября 1917 г. Советы являлись представительными органами гос. власти в центре и на местах и были властью как законодательной, так и исполнительной».

27 октября 1917 г. под председательством Н. М. Чекалова состоялось I заседание Совета рабочих и солдатских депутатов, где было объявлено, что Шлиссельбургский и Шлиссельбургского порохового завода Советы являются властью в г. Шлиссельбурге и его пределах.

Самые ранние документы исполкома горсовета относятся к 1922 г.

В то время Шлиссельбург был заштатным

городом Ленинского уезда. В августе 1930 г. был образован Ленинградский Пригородный район, который стал городом районного подчинения. В августе 1936 г. Шлиссельбург выделен в самостоятельную административную единицу и подчинен Областному исполкому, в связи с ликвидацией Пригородного Ленинградского района». (Так появился наш Всеволожский район).

Дубровский поселковый совет Ленинского р-на Ленинградского области был образован в августе 1927 г. (справочник по истории административно-территориального деления Лен. обл. 1917 – 1969 г. т. 2. с. 403).

Он действовал как местный орган государственной власти и руководил культурно-политическим, хозяйственным строительством на своей территории, деятельностью подчиненных ему органов управления, устанавливая местный бюджет, обеспечивал соблюдение законов и охрану прав граждан. Исполнительным и распорядительным органом поссовета являлся избираемый им исполнительный комитет».

На страницах документов раскрываются неизвестные страницы жизни посёлка. Например, «Акт проверки детского сада имени Карла Маркса Дубровского лесозавода, 1923 год». «Детский дом на территории Дубровского лесозавода 1923» (после Гражданской войны было много беспризорных детей), и тоже имени Карла Маркса.

Много документов посвящено школе и образованию: ликвидация неграмотности, введение в 1930 г. обязательного 7-летнего образования,

проводятся постоянно месячники помощи школам (дрова на отопление, ремонт, приобретение книг).

В 1936 г. образуется Всеволожский район, и для нас важен документ – акт от 1936. «Мы, нижеподписавшиеся – зав. ликвидированного Пригородного РОНО Серебряков И. М. и зав. вновь организованного тов. Шулешко С. В. произвели первую передачу дел» (Д. 1232). Всего в районе на тот момент было 43 школы. В Дубровской школе было 1426 детей и она уже была средней образовательной, в 1937 – уже было 1616 детей, из них детей рабочих 81%.

На пленумах Дубровского поссовета регулярно заслушивались директора о готовности к учебному году.

В протоколах также много интересных фактов, например о льготах того времени «О красных партизанах – дать право пользоваться бесплатно. Народом (народным домом) и баней», «О сборе золь», «О беспризорных детях», «О бездействии кооперативов и производственных секций», «О командировании 3-х человек на радиокурсы», «О привлечении свободных лиц на лесозаготовки», «О выявлении кулацких хозяйств», «О проведении 1 мая и приведения посёлка в санитарное состояние, расширение площади древонасаждения и украшения посёлка – издать для этих целей постановление, с опубликованием в газете «Дубровский пролетарий» (дедушка «Дубровских вестей»).

Особое внимание уделялось культуре поведения рабочих. По решению поссовета штрафо-

вались рабочие за выпивку, дебоширство, игру в карты в общественных местах (штраф от 3 – 5 руб.).

Протоколы поссовета рассказывают о налогах на животных, а также на тяговую силу, налогами облагались даже велосипеды, а чтобы зарезать на мясо собственную корову, также требовалось разрешение поссовета.

А в 1938 г. (протокол № 7 от 23/IX. 38 г.) слушали: «О переименовании поселковых улиц Дубровки». Постановили: новая линия – улица I пятилетки; главная линия – улица Советская, средняя линия – Красная улица, Песочная линия – Школьная улица, Береговая линия – Невская улица, Никольская линия – Лесная улица.

Многие названия остались и в наше время, а вот когда они появились – мало кто знает в Дубровке.

Таков краткий обзор архивных документов за 1922 – 1938 г.г. В них, как в капле воды, отразилась история нашей большой тогда страны. И наш посёлок жил активной, насыщенной жизнью со своими проблемами и заботами. И как все современно звучит – и самоуправление, и санитарное состояние посёлка, и благоустройство, быт людей, дороги, жизнь школы и завода, а в наше время эти же задачи успешно и ответственно решает наша местная администрация. А знание истории – это нравственный клад каждого поселения, то самое богатство, без которого немислимо будущее.

С. Б. СОКОЛОВА, пос. Дубровка