

## Подробности

### «Развод по-московски»

Наша газета сообщила, что накануне 8 марта в Выборгском ДК Санкт-Петербурга был показан спектакль «Развод по-московски», в котором играли столичные артисты. Такой подарок по поводу Международного женского дня был сделан нашим землячкам Всеволожской районной администрацией.

В редакцию после публикации об этом празднике поступило сообщение: спектакль был не совсем бесплатный, на билеты собирали по 300 рублей. Это действительно так.

Надо сказать, что районные праздники по профессиям проходят несколько раз в году, а самые массовые – в петербургских театрах и других залах, потому что в райцентре нет очага культуры, который мог бы вместить больше тысячи зрителей. Земляков, уже традиционно не раз собирали в Выборгском Дворце. Район, спонсоры, как правило, обеспечивают бесплатные торжественные мероприятия для своих жителей, посвященные значимым датам. Но сейчас людям пришлось доплачивать, правда, совсем незначительную сумму: ведь билет на спектакль фактически стоит от 800 до 2000 рублей, а распространено было 1800. Так что лепта администрации была довольно ощутимой для наших зрителей.

Соб. инф.



**У неё не только коса – девичья краса. Аня БАРАНОВА еще и отличница, активистка! А улыбка у неё какая – добрая и зажигательная. Учится Аня во Всеволожском лицее № 1, в 11-а классе. Педагоги думают, что она вполне способна закончить лицей с «золотой» медалью. Пожелаем ей этого.**

**Фото Александра РЯБОВА**  
Мы повторяем снимок, опубликованный 6 марта, в подписи под которым была допущена неточность. Пусть Аня нас извинит!

## Всеволожский районный Пасхальный фестиваль

2009 год – проходит под эгидой Года молодежи. Большое внимание уделяется нравственности и духовному развитию подрастающего поколения. Президент РФ Дмитрий Медведев на совместном заседании президиума Госсовета и Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ, говорил о том, что именно сегодня есть возможность опробовать наиболее эффективные методы быстрого действия в выработке молодежной политики.

Необходимо создавать условия для самореализации молодежи на основе творческой, инициативной активности. "Мы должны принять все необходимые решения, чтобы стимулировать молодых людей заниматься образованием и наукой, чтобы они стали активными участниками модернизации страны", – считает глава государства. По мнению Дмитрия Анатольевича: "Сегодня есть все условия для полноценного сотрудничества государства и религиозных объединений".

Религиозные организации должны принимать участие в становлении личности, для формирования моральных и нравственных качеств молодых людей, чтобы не допустить потери духовных ориентиров, которые существуют в нашей стране.

В нашем районе уже четвертый год проводится районный фестиваль Православной культуры – это прекрасный пример сотрудничества Церкви и Государства в одном общем деле укрепления духовно-нравственных ценностей в нашем обществе. В 2008 году Всеволожский районный фестиваль Православной культуры благословил Его Высокопреосвященство Высокопреосвященнейший Владимир, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский, и это имеет особое значение в укреплении духовной и нравственной культуры жителей нашего района.

"Восславим Праздник вместе!" – под таким девизом пройдет во Всеволожском районе Пасхальный фестиваль, приуроченный к главному событию Православия – Пасхе.

Фестиваль будет проводиться по двум номинациям:

1. Декоративно-прикладное творчество.

Организуется районная выставка "Пасхальные узоры". Принимаются авторские работы (детские и взрослые) различных техник исполнения: – декоративная композиция в живописной или графической техниках;

– резьба и роспись по дереву;  
– ткачество, квилт, роспись по тканям, ручная вышивка;  
– керамика и др.

**Творческие работы детей принимаются с 30 марта по 10 апреля 2009 г.** по адресу: г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 1, "Детская художественная школа". Понедельник, среда, пятница – с 10 до 20 часов, тел. 25-106, 22-796.

**Творческие работы старших участников принимаются с 30 марта по 10 апреля 2009 г.** по адресу: г. Всеволожск, ул. Московская, д. 6, КДЦ "Южный", тел 40-240.

Начало работы выставки – 10 апреля 2009 г. Выставка будет организована во Всеволожском Доме культуры и в КДЦ "Южный".

**2. Вокальное и инструментальное творчество. Форма проведения – большой Гала-концерт.**

В номинации "Вокальное и инструментальное творчество" могут принимать участие:

– хоровые коллективы;  
– вокальные коллективы;  
– солисты;  
– инструментальные ансамбли.

Возраст участников в данной номинации не ограничен. Для участия в Гала-концерте необходимо направить заявку в отдел культуры по тел/факсу: 25-475 или 25-336 не позднее 1 апреля 2009 г.

Гала-концерт фестиваля и награждение участников памятными подарками и дипломами состоится 25 апреля 2009 г. в Культурно-досуговом центре "Южный" (г. Всеволожск, ул. Московская, д. 6). Торжественное открытие фестиваля – в 12 часов.

Фестиваль организует и проводит отдел культуры администрации МО "Всеволожский муниципальный район" ЛО, МОУ ДОД "Всеволожская детская художественная школа" и Культурно-досуговый центр "Южный". Приглашаем всех желающих принять участие в фестивале.

**С.БЕГАНСКИЙ, методист КДЦ "Южный"**

## Спорт

### Спартакиада «Россия молодая-2009» набирает обороты

**10 – 11 марта на базе СОШ № 2 прошел турнир по баскетболу в рамках Спартакиады учебных заведений города Всеволожска «Россия молодая-2009». Спартакиада проходит второй год, в ней принимают участие 9 учебных заведений: 6 школ, ВСХК, ПТУ – 56, гимназия «Грейс», и становится все организованнее и масштабнее.**

Интерес ребят к участию в соревнованиях с каждым годом растет. Интрига соревнований заключается в том, что каждая команда отстаивает титул самого спортивного учебного заведения города Всеволожска. Все участники Спартакиады вносят существенный вклад в спортивную копилку своего образовательного учреждения. В Спартакиаде «Россия молодая – 2009», – семь видов спорта, таких, как настольный теннис, плавание, баскетбол, мужское и женское комплексное спортивное многоборье, полиатлон и такой вид спорта, как черлидинг.

В конце года будет подведен итог Спартакиады, где будет подсчитан комплексный результат по всем видам спорта, и то учебное заведение, которое победит, получит переходящий Кубок, призы и награды. «Администра-

ция муниципального образования «Город Всеволожск» очень заинтересована в развитии физической культуры и спорта среди различных категорий населения города, и такая форма, как Спартакиада, является приоритетной, так как позволяет каждому участнику выбрать для себя наиболее подходящий вид спорта», – рассказывает главный специалист отдела по культуре, ДМ, спорту и туризму администрации МО «Город Всеволожск» Софья Силкина.

На территории Всеволожска проходят различные соревнования, турниры, чемпионаты, в которых участвуют спортсмены-любители разных возрастов.

Активно реализуется муниципальная программа «Спортивные дворовые площадки». Дворовый спорт во Всево-

ложске привлекает в свои ряды всё больше сторонников, а соревнования проходят всё зрелищней и ярче. На отчетном заседании Соболенко А.Н. – председатель комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике Правительства Ленинградской области назвал город Всеволожск лидером в развитии дворового спорта в Ленинградской области на сегодняшний день.

Администрация МО «Город Всеволожск» старается привлекать к совместной деятельности различные общественные организации, волонтеров, тренеров, специалистов по различным видам спорта, чтобы по возможности создавать условия для любого спортсмена, поставившего перед собой цель – побеждать.

**Светлана КОЛОСОВА**

## День календаря

**Юбилей Ивана Андреевича Крылова в нашей стране отмечался всегда, даже во время Великой Отечественной войны, когда к очередной юбилейной дате великого русского баснописца был выпущен плакат с иллюстрациями художника А. Лаптева. Этот и ещё многие другие раритеты можно увидеть на выставке в музее-усадьбе «Приютино», организованной в честь 240-летней годовщины со дня рождения писателя.**

### Дедушке Крылову – 240 лет

Небольшая экспозиция с неожиданной полнотой рассказывает и о том, как по-разному художники русского и советского периода интерпретировали смысл крыловских басен, и о том, какую роль сыграла семья Олениных в становлении уникального таланта русского баснописца.

Жизнь Ивана Андреевича Крылова очень тесно связана с усадьбой «Приютино». В течение тридцати лет, начиная с 1806 года, он посещал эти места, более того, подолгу жил у Олениных. До сих пор сохранилась та банька, над которой располагалась «крыловская келья», где, по воспоминаниям современников, хозяева усадьбы запирали своего талантливого, но очень ленивого гостя, чтобы он не отвлекался от работы. "Человек бессемейный и не обременённый делами, Крылов привык почитать дом Олениных в Петербурге родственным для себя. Его любили и даже баловали там", – писал П.А. Плетнев.

Именно А.Н. Оленин убедил И.А. Крылова в том, что «род басни есть его настоящий род», и тем самым способствовал появлению на небосклоне российской словесности новой яркой звезды. В журнале «Северные цветы» Иван Андреевич выразил свое признание другу и покровителю в стихотворных строчках:

*Прими, мой добрый Меценат,  
Дар благодарности моей и уваженья.  
Хоть в наш блестящий век, я слышал, говорят,  
Что благодарность есть лишь чувство униженья;  
Хоть, может быть, иным я странен покажусь,  
Но благодарным быть никак я не стыжусь  
И в простоте сердечной  
Готов всегда и всем сказать, что, на меня  
Щедрот монарших луч склоня,  
Ленивой музе и беспечной  
Моей ты крылья подвизал.  
И, может, без тебя б мой слабый дар завял  
Безвестен, без плода, без цвета,  
И я бы умер весь для света.  
Но ныне, если смерть мою переживу,  
Кого, коль не тебя, виной в том назову?  
При мысли сей мое живое сердце бьется.  
Прими ж мой скромный дар теперь  
И верь,  
Что благодарностью, не лостью он дается.*

Смело можно утверждать, что без Оленина не было бы и баснописца Крылова.

Близкие, почти родственные отношения между Иваном Андреевичем и семьей Олениных сохранили и исторические анекдоты.

Рассказывают, что, будучи старым холостяком, И.А. Крылов мало следил за своим туалетом. Когда он приехал во дворец для представления императрице Марии Федоровне, А.Н. Оленин, который должен был представить его Государыне, решил осмотреть одежду Крылова, чтобы убедиться в ее исправности и опрятности. Крылов выразил свое неудовольствие, заявив, что на нем новый мундир. Оленин удивился:

"Да что же это за пуговицы на нем?"  
Крылов немного смутился:  
"Ох! Они ж еще в бумажках! А мне и невдомек их распустить!"

Здесь, в Приютино, где жить было и уютно, и весело, напи-



сал он в двухкомнатной «келье» над банькой немало своих произведений. Здесь же, в кругу друзей, Крылов, «виновник поэтического наслаждения», наделенный прекрасным артистическим даром, читал собственные басни. Мнение А.Н. Оленина он ценил особенно высоко.

Сотрудники музея-усадьбы бережно сохраняют в своих фондах всё, что связано с именем Крылова. Более ста экспонатов (а в действительности их намного больше) можно увидеть на открывшейся 13 февраля выставке.

На стенде под стеклом – одна из первых биографических книг, датированная 1847 годом, – «Жизнь и сочинения Ивана Андреевича Крылова». Предисловие к ней написал переводчик М.Е. Лобанов, который дружил с баснописцем.

На стене – очень хорошая копия известного портрета писателя, выполненная сыном Олениных Павлом Алексеевичем. На ней Иван Андреевич – не хрестоматийный дедушка русской басни, а еще молодой, полный сил человек. Портрет был написан в 1824 году, когда Крылову исполнилось 55 лет.

Лучшее иллюстрированное издание басен Крылова в семи книгах вышло в 1825 году с гравюрой П.А. Оленина – оно тоже представлено на выставке одним томом. Есть здесь и редкое издание с рисунками художника А.П. Сапожникова.

Уникальный экспонат выставки – последнее прижизненное издание И.А. Крылова, подготовленное самим автором к печати в 1843 году, но вышедшее годом позже со штытым первым листом, на котором указана дата его смерти и выбиты слова: «Приношение. На память об Иване Андреевиче по его желанию».

В отдельные «рубрики» на выставке выделены карикатуры на темы крыловских басен, сатирические листки «Басни в лицах» 1893 года, получившие премию журнала «Будильник».

А вот еще один уникальный экспонат – четыре силуэтных рисунка (1878) художницы Е. Бём к басням Крылова.

Гордость музея – рисунки Натана Альтмана к не вышедшему изданию басен Крылова 1941 года, а также пять интересных авторских листов М.С. Майофис 1986 года.

Детские книжки басен Крылова к. 19 – н. 20 в.в., иллюстрированные художниками в разных стилях, являются в то же время и прекрасной характеристикой эпохи.

Открытки на сюжеты басен, плакаты, мелкая пластика – вся эта замечательная «крыловская» коллекция собиралась сотрудниками Музея-усадьбы «Приютино» более тридцати лет. Огромная заслуга в создании коллекции принадлежит И.Х. Речицкому, который отдал музею 25 лет своей жизни.

Выставка будет работать еще долго, поэтому и школьники, и студенты, и просто любители русской литературы и поклонники творчества И.А. Крылова смогут ее посетить.

Редакция выражает благодарность И.С. Ефимовой за прекрасную экскурсию.

**Нина УСТИЧЕВА**