

Традиции

В Музее-усадьбе «Приютино» прощание с зимой началось 18 февраля, немного раньше календарного срока, который наступает только 23 числа, для того чтобы все дети, желающие научиться старинным обрядам, связанным с Масленицей, – а таких совсем не мало – успели до Прощёного воскресенья побывать в этом живописном уголке Всеволожска.

Пятый год подряд Студия детских игровых программ «Анфисса» проводит здесь замечательные обрядовые праздники с целью возрождения утраченных народных традиций.

«А мы Масленицу дожигали»

Руководитель студии Светлана Вадимовна Смирнова и ее коллеги – ученики педагогов Н.В. Ереминой и Е.И. Якубовской, выходяцы из фольклорного ансамбля «Домострой» – разработали несколько программ фольклорно-этнографической направленности и уже многократно и с большим успехом опробовали их на базе Музея-усадьбы «Приютино».

«А мы Масленицу дожидали» – одна из таких программ. Журналисты нашей газеты побывали 18 февраля в Приютино и убедились в том, что детям было по-настоящему весело и интересно провожать зиму.

Возле музея стояли два больших автобуса, на которых педагоги привезли школьников в музей. Пока одну группу водили по залам усадьбы, вторая с увлечением включилась в подготовку Масленицы.

В программе праздника задумано много интересных мероприятий. Впервые, уличное гуляние с гармонистом, где детей обучают традиционным играм «Баба шла», «Челнок», «Шелыга»; пляска «Во саду ли, в огороде»; командные соревнования «Кулачный бой», «Перетягивание каната»; игра с персонажами святочного ряжения. Для катания с горки организаторы припасли ледянки, санки, «бублики» – эта любимая детская забава является



С. В. Смирнова

непременным атрибутом Масленицы.

Во-вторых, чаепитие с блинами в домике с камином, где можно согреться после игр на морозе, а заодно и принять участие в балаганном кукольном представлении, персонажи которого были всегда очень популярны на Руси. Театр Петрушки – это интерактивное действо, где зрители являются полноправными участниками представления.

Они отвечают на вопросы персонажей, дают им советы, смеются над шутками, делают замечания.

Ребята разучивают на празднике масленичные припевки и детские заклички, без которых настоящая Масленица существовать просто не может – таковы правила, формировавшиеся в гуще народной веками. Разучив, запомнят, а потом передадут своим друзьям, родителям – так и оживают древние традиции.

Проводы Масленицы с ритуальным сжиганием чучела Зимы в старину происходили в воскресенье. С утра ребята собирали дрова для костра. Молодежь в санях с чучелом ездил по деревне до темноты, балагурия и распевая песни. Поздно вечером выезжали в поле и здесь, на приготовленном заранее костре, чучело сжигали. Разыгрывали порой и целые представления – похороны Зимы. С ней прощались и в шутку, и всерьез.

Было и на приютинском празднике чучело Зимы, и водили дети вокруг него веселый хоровод. Видимо, очень надоела школьникам стужа. Скорее бы весна!

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА



Зиму провожать – Весну-красну встречать!!!

Дорогие всеволожцы и гости нашего города!
1 МАРТА, В 13 ЧАСОВ, ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА
НАРОДНОЕ ГУЛЯНИЕ «МАСЛЕНИЧНЫЙ «РАЗ-ГУЛЯЙ»

В программе:

Театрализованное действо с народными забавами, конкурсами, блинными эстафетами;
Выступление профессиональных эстрадных и фольклорных коллективов;
Традиционные народные состязания «Молодецкие потехи» и показательные выступления

клуба «Всеволожская Артель».

Вы сможете покататься на лошадях, покружиться на веселых каруселях, попрыгать на батутах, поплясать в хороводах, а также отведать масленичных блинов, а в рядах ярмарочных испробовать другие угощения, да и сувениры приобрести на память.

ПРИХОДИТЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ
НА ЮБИЛЕЙНУЮ ПЛОЩАДЬ

Отдел по культуре, делам молодёжи, спорту и туризму администрации МО «Город Всеволожск»

Творчество

Быть поэтом – это волшебство

В этом году отдел по культуре, по делам молодёжи, спорту и туризму города Всеволожска разработал новый проект – цикл вечеров авторской песни под названием «В океане времени». Идея проекта родилась давно. Во время подготовки к Приютинскому фестивалю «Соцветие» сотрудники отдела подружались с клубами авторской песни из Санкт-Петербурга, такими, как «Аврора», «Парус». Было решено продолжить сотрудничество в новой форме.

Вечера авторской песни в Санкт-Петербурге проводятся часто, во Всеволожском районе они проходили в посёлке Кузьмолоском. А вот в самом Всеволожске регулярно они стали устраиваться только с конца 2008 года. (До этого изредка такие встречи проводились на заседаниях литературно-музыкального салона «Родник»).

Сезон 2009 года открыл бард из Киева Валерий Винарский.

11 февраля во Всеволожском Доме культуры состоялось выступление молодой талантливой поэтессы Ирины Белой. Это было именно творческое выступление, своеобразный театр одного актёра. В тот вечер всё

её дипломная работа называется «Синдром разведённых мостов». И это потому, что, несмотря на то, что она много времени проводит в Москве, в душе она ощущает себя больше петербурженкой. О Петербурге её стихи, её песни, её музыка.

Мелодии к песням она создаёт сама. А ещё не так давно вышли её поэтические сборники «Невольница», «Не вденешь крылья в рукава». А ещё совместно с петербургской поэтессой Ксенией Хохловой она пишет роман. Есть и другие интересные планы...

Во Всеволожском ДК Ирина Белая представляла Санкт-Петербург, но судьба её тесно связана с нашим районом. Здесь, в посёлке имени



Морозова, живёт её мама – поэтесса Елена Федина.

Вслед за Ириной Белой на сцене Всеволожского ДК выступили юные воспитанники Елены Фединой – это любители изящной литературы из «Зелёной лампы».

Литературное объединение «Зелёная лампа» появилось во Всеволожске недавно, но его участники успели громко заявить о себе, хотя они ещё совсем юные. В «Зелёную лампу» входят школьники, которые почувствовали призвание к поэзии. Всем нашлось место на сцене Всеволожского ДК. Возможно, отсюда начнут звучать новые будущие громкие имена. По крайней мере, всеволожцы уже сейчас встретили их очень тепло.

Ощущение волшебства присутствует в её произведениях. Вот одно из них под названием «Кубки».

Кубки, столкнувшись друг с другом
разбились на части.

Ветер погладил листву на рассвете
некстати.

А на закате спросили: «Не это ли
счастье?»

Остановив пару стрелочек
на циферблате».

Ирина Белая – поэт, говоря современным языком, ещё не раскрытый.

Творческое становление её проходило необычно. Она писала стихи с девяти лет, но считала, что пишет их только для себя. Однажды её мама, которая в то время работала в редакции газеты «Октябрьская магистраль», тайком от Ирины отправила её произведения в Московский литературный институт. И девушку, единственную из тридцати кандидатов, приняли в институт на «Поэтическое отделение».

Сейчас она – студентка шестого курса,

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Фото Александра КРЫЛОВА

Соб. инф.

Письма пишут разные

Спасибо за песни и добрую душу

Обращаемся в редакцию районной газеты, чтобы поблагодарить хорошего человека, всей душой преданного искусству, – Елену Ивановну Чернову.

Много раз приезжала она к нам, в Центр социального обслуживания «Ладого» в п. Романовка, и привозила своих воспитанников Дома детско-юношеского творчества, которые радовали пожилых людей и инвалидов звонкими песнями, хорошей музыкой, стремлением сделать доброе дело – согреть души и сердца стариков.

Мы с первого раза запомнили эту женщину – яркую, талантливую, умеющую общаться и с детьми, и с аудиторией. И что особенно удивило: среди

её учащихся было много мальчиков, «парней», как она их называет. Почему-то в наше время среди подростков бытует мнение, что самодеятельность – это не мужское дело. А вот у Елены Ивановны ребята думают по-другому.

В дни празднования 65-ой годовщины снятия блокады Ленинграда Елена Ивановна снова приехала к нам. Но на этот раз она привезла не детей, а наоборот – ветеранов. Это женский хоровой коллектив «Колтушская Радоница», которым она также руководит.

Как же они нас порадовали! Перед

нами выступали люди почти нашего возраста. Достаточно сказать, что хор состоит наполовину из блокадниц. Из 25 человек, проживающих в посёлках Колтуши, Воейково, Аро и др., в хоре 12 блокадниц. А как они молоды, как эмоциональны, как горят их глаза!

Представили они нашему вниманию замечательную композицию из любимых нами старых, а также из новых песен. Стихи для композиции подобрала и очень умело, с душой их читала сама Елена Ивановна, а некоторые она же и написала. Стихи брали за

душу, у многих вызывая и слёзы, и радость.

А песни!!! С гордостью – о родном Санкт-Петербурге, со светлой печалью – о вдовах России, со стремлением пробудить уважение к русским корням – через песню Г. Заволокина «От печки». Прозвучали две новые песни московского композитора О. Н. Дубовой, с которой поддерживает связь Елена Ивановна – «Честь имею» и «Господи, спаси!» – песни современные, проникающие в самое сердце. А любимую «Ладого» вместе с хором пел весь зал.

Думаем, что замечательное дело делает Елена Ивановна, сочетая работу с ветеранами и молодым поколением. Ведь патристического воспитания нашей молодёжи очень часто не хватает.

Спасибо, всем женщинам, участникам хора! Здоровья им крепкого и творческих успехов! Спасибо Елене Ивановне, и снова ждём в гости.

ЯГОДНИЦЫНА В. Н.,
СЕМЕНОВА Н. Ф.,
ХАХАЛКИНА В. П.,
КУДРЯВЦЕВА А. П.,
БОРНЯКОВА Л. А.

от имени всех проживающих
в АМУ ЦСО «Ладого»