

Далекое — близкое

Ещё двадцать лет назад в России об этом увлечении и представления не имели, сейчас оно стало массовым и предпочтение ему отдаёт конечно же молодёжь. Речь идёт о занятиях в клубах исторической реконструкции. В Год молодёжи, в год, когда Александр Невский был признан именем России, при поддержке Комитета по культуре и Комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодёжной политике Правительства Ленинградской области в Ленинградской области стартовал Фестиваль исторических средневековых реконструкций "Живая старина"...

Дух великой эпохи

Александр Невскому было 20 лет, когда он блистательным образом выиграл Невскую битву. Защищать Родину, сражаться за честь, испытывать свою силу в тяжёлых доспехах - это дело молодых. В середине 90-х годов XX века юноши стали объединяться, чтобы изучать древнерусские летописи, по картинам из летописей или по старинным европейским фрескам восстанавливать средневековые костюмы, самостоятельно создавать себе боевые доспехи, а потом в этих же доспехах выходить на бой. Фестиваль "Живая история" - это цикл театрализованных представлений, которые проходят в различных крепостях Ленинградской области. В этом году фестиваль начался праздником "Средневековая Корела", который в мае прошёл в Приозерске. В июне площадкой для фестиваля стали крепостные сооружения Ивангорода. Там прошёл праздник под названием "Легенды крепости". С 3 по 5 июля в Приозерске прошёл фестиваль "Русская крепость". В итоге - в конце июля - планируется провести праздник "Северный замок" в Выборге.

В каждой крепости организатор фестивалей - Санкт-Петербургская региональная молодёжная общественная организация "Ассоциация европейских средневековых боевых искусств" - предлагала свой неповторимый сюжет.

VI Всероссийский фестиваль "Русская крепость" превратился в захватывающее шоу, которое создавало иллю-

зию полной реальности. Он собрал большое количество клубов, например, приехал клуб "Ливонский орден" из Риги, клуб "Хильдесхайм" из Санкт-Петербурга, клуб "Пересвет" (Санкт-Петербург) и многие другие. Представлены были Вязьма, Мурманск, Североморск и другие города. У стен крепости "Корела", построенной в Приозерске (Кексгольме) ещё 1310 году, раскинулся средневековый палаточный лагерь. В нём разместились около 150 человек, и все они ходили, грелись у костра, обедали в средневековых костюмах. У входа в лагерь днём и ночью стоял усталый дозор со средневековыми топорами в руках. Рядом шумела ярмарка, на которой можно было купить мечи эксклюзивной работы, научиться стрельбе из лука, сфотографироваться с совой, послушать пение под гусли и другие музыкальные инструменты той эпохи. Привлечённые этим зрелищем, за один день крепость "Корела" посетили около 2000 туристов. В перерывах между выступлениями они прогуливались в местном музее, пробирались подземными переходами в стенах крепости.

В программу фестиваля входили костюмированное шествие по улицам города, концерт средневековой музыки, конкурс средневекового костюма и вооружения. А это на мероприятиях подобного рода - очень важный элемент. Ведь костюмы каждый участник события шьёт сам и, по секрету

сажем, обходится один такой костюм примерно в 60 000 рублей. Делаются костюмы по эскизам из научных первоисточников, например, на основе материалов археологических раскопок.

Но для нашего зрителя даже не это главное. Как сообщил нашему корреспонденту руководитель "Ассоциации европейских средневековых боевых искусств" Денис Рожков: "Возможно, за рубежом есть фестивали, которые по масштабам превосходят "Русскую крепость". Но в России, в отличие от других стран, делается акцент на спорт. Для нас фестиваль - не просто демонстрация красивых нарядов, но попытка реконструировать войну такой, какой она была в те времена".

И действительно, по моему мнению, таких боёв вы больше не увидите нигде.

Средневековые боевые искусства на фестивале "Живая старина" представлены несколькими видами. Это так называемое военно-историческое фехтование: пеший турнир (на мечах или алебардах), конный турнир (на копьях и мечах), турнир лучников, стрельба по мишеням. Уже на пеших и конных турнирах страсти накаляются до предела, играет спортивный интерес, ведь на наших глазах разворачивается борьба за звание лучшего клуба.

Но кульминацией является бугурт - массовый бой. По сути дела это - имитация штурма крепости, только проходит она не на стенах сооружения, а на



открытом пространстве. Две группы рыцарей, человек по 50, идут стенкой друг на друга. В блестящих на солнце доспехах они выглядят фантастически. Никакого разработанного сценария ("ты победишь, а ты при первой же ошибке упадёшь"), борьба ведётся в полную силу - и травмы иногда бывают тоже всерьёз. Заранее командир группы только договаривается со своими, какую они выберут тактику: могут продемонстрировать когорту, могут выпустить вперёд лучников. Палят пушки, от ударов копытами по шлемам во все стороны летят искры. Сражение длится 2-3 минуты - на большее у рыцарей не хватает сил. Мечи действительно тяжёлые, нетренированный человек - едва оторвёт от земли. А на участниках ещё и латы, шлемы, в руках щиты. Из-за того, что мечи и длинные копыта тяжело поднимать вверх, рыцари становятся неуклюжими и схватка идёт как бы в замедленном действии. Уже через 3 минуты воины - на пределе физических возможностей. Упавшие без посторонней помощи не могут подняться, как это и бывало в эпоху рыцарей. Тогда по правилам бугурта спортсменам даётся перерыв. Отдыхают, разрабатывают новую тактику, а через некоторое время

по выстрелу из пушки снова идут в атаку. И так - до трёх атак.

Как сообщил участник фестиваля "Русская крепость" Сергей Месищев (клуб "Пересвет"): "Это - один из лучших фестивалей в России. Здесь представлен очень высокий уровень исторической реконструкции. Кроме того, по сравнению с прошлым годом выросли требования к внешнему виду участников".

Такие спортивные состязания помогают глубже понять менталитет воина - защитника родной земли. Для мужчин это - возможность показать свою удалую молодёцкую. Предварительное изучение исторических документов способствует развитию у них патриотизма и любви к Родине.

По замыслу Комитета культуры и Комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодёжной политике Правительства Ленинградской области фестиваль "Живая старина" должен привлечь внимание молодёжи к родной истории и внимание туристов - к старинным крепостям, расположенным на территории Ленинградской области. На следующий год огни фестиваля вновь загорятся на ленинградской земле.

Людмила ОДНОБОКОВА
Фото автора



«ЗЕБР» НА ДОРОГАХ ЛЕНОБЛАСТИ БУДЕТ БОЛЬШЕ

На состоявшемся 2 июля заседании комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения при Правительстве Ленинградской области рассмотрены меры по снижению детского дорожно-транспортного травматизма, безопасности перевозок детей автобусами, обеспечение безопасности пешеходов и дорожного движения в зонах железнодорожных переездов.

В работе заседания - сообщили ЛЕНОБЛИНФОРМ в департаменте отдела информации Правительства Ленобласти - приняли участие председатель комиссии, вице-губернатор Николай Пасяда, руководители Госавтоинспекции ГУВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, районных комиссий БДД, председатели профильных комитетов.

Комиссия проанализировала состояние аварийности за 5 месяцев этого года. На дорогах области за это время произошли 982 ДТП, тяжесть последствий аварий снизилась на

14,7% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, число погибших - на 22,7%.

Тенденция снижения числа дорожно-транспортных происшествий и тяжести их последствий сохраняется, но почти тридцать процентов из числа погибших составляют пешеходы.

Проверка содержания пешеходных переходов показала, что в некоторых населенных пунктах нет горизонтальной разметки на дорогах, пешеходных дорожек, изношены или отсутствуют знаки, неисправно уличное освещение, например в населенных пунктах Жары, Ушаки,

Бабино на федеральной трассе Россия, - доложил начальник отдела дорожной инспекции и организации движения в Ленинградской области УГИБДД ГУВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Владимир Тувалев.

Средства на обустройство «зебр» вокруг учебных заведений и в населенных пунктах предусмотрены бюджетом и в течение лета дорожно-строительные предприятия будут выполнять эту работу. Комитет по дорожному хозяйству также проведет рейды в районах области с тем, чтобы принять дополнительные меры.

Положительно должно сказаться и десятикратное увеличение штрафа для водителей, не уступивших дорогу пешеходу или велосипедисту на «зебре», - считает в Управлении Госавтоинспекции. Водителю за подобное нарушение теперь грозит штраф от 800 до 1000 рублей. Статистики пока нет - изменения в Кодекс об административных правонарушениях вступили в силу с 23 мая этого года.

По результатам обсуждения вопроса об аварийности на железнодорожных переездах комиссия решила направить в Минтранс письмо о необходимо-

сти изменений в одном из федеральных законов, чтобы более четко определить, кто будет обслуживать автодороги в полосе отвода. ДРСУ не могут ремонтировать дороги в полосе отвода железной дороги у переездов. В то же время железнодорожники отвечают только за содержание переездов, а не дорог.

На содержание железнодорожных переездов в этом году службе пути Октябрьской железной дороги выделяется 9,5 млн. рублей, 30% этой суммы будет использована на улучшение состояния переездов Ленинградской области. За пять месяцев 2009 года в нашем регионе произошли 5 ДТП на переездах. Установка лежачих полицейских и возвращение общественных инспекторов на нерегулируемые переезды также предложены в качестве возможных мер по профилактике ДТП.