

21 марта 2009 года в МОУДОД «Невская ДМШ» (д. Лесколово) прошел очередной, уже пятый по счету, районный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, который проводится с целью поддержки одаренных учащихся детских школ искусств и пропаганды классической и современной музыки для духовых и ударных инструментов.

Такие разные инструменты

В этом году в конкурсе приняло участие около 30 детей из четырех школ Всеволожского района. Это Агалатовская ДМШ, Кузьмоловская ДМШ, Всеволожская ДШИ и Невская ДМШ.

Творческое состязание оценивало авторитетное жюри, состоявшее из следующих преподавателей: Вологдина Марина Александровна (Агалатовская ДМШ), Борисова Светлана Эдуардовна, Ключевкин Владимир Николаевич, Духоменко Александр Павлович (Кузьмоловская ДМШ), Пименов Дмитрий Александрович (Всеволожская ДШИ), Ведункин Михаил Юрьевич, Москвина Татьяна Юрьевна, Столяров Виктор Владимирович (Невская ДМШ). Председатель жюри – Ловецкий Владимир Алексеевич, старший преподаватель отдела Невской ДМШ.

В оценке выступлений конкурсантов жюри проявило единодушие, строгость и принципиальность. Профессионализм преподавателей района достаточно высок. Каждый из препода-

вателей – истинный подвижник. Самоотдача и душевная щедрость, с которой они относятся к своим ученикам, заслуживают огромного уважения.

Конкурс проводился по нескольким номинациям: флейта, кларнет, медные духовые и ударные инструменты. Все учащиеся, принимавшие участие в конкурсе, выступили вполне достойно. Члены жюри отметили возрастающий с каждым годом уровень подготовленности детей.

По итогам конкурса были отмечены следующие учащиеся:

Номинация «Сольное исполнение», младшая группа

Бабкин Дмитрий (ударные инструменты, преподаватель **В.А. Ловецкий**) – **1 место**;

Калинкин Игорь (ударные инструменты, преподаватель **В.А. Ловецкий**) – **1 место**;

Власова Валерия (флейта, преподаватель **М. А. Вологдина**) – **2 место**;

Василькова Дария (флейта, преподаватель **С. Э. Борисова**) – **2 место**;

Булатов Евгений (труба, преподаватель **А. П. Духоменко**) – **3 место**;

Шнуренко Екатерина (флейта, преподаватель **С. Э. Борисова**) – **3 место**;

Захарова Мария (флейта, преподаватель **С. Э. Борисова**) – **3 место**;

Номинация «Сольное исполнение», средняя группа

Евстропов Даниил (альт, преподаватель **М. Ю. Ведункин**) – **2 место**;

Павелко Станислав (альт, преподаватель **М. Ю. Ведункин**) – **2 место**;

Кильюнен Александра (флейта, класс преподавателя **Т. Ю. Москвиной**) – **3 место**;

Булатов Артем (труба, преподаватель **А. П. Духоменко**) – **3 место**;

Номинация «Сольное исполнение», старшая группа

старшая группа

Ялымов Евгений (флейта, преподаватель **М. А. Вологдина**) – **1 место**;

Дауд Анна (флейта, преподаватель **Д. А. Пименов**) – **2 место**;

Ернеев Сергей (кларнет, преподаватель **В. В. Столяров**) – **2 место**;

Номинация «Ансамбль», младшая группа

Инструментальное трио в составе **Бабкина Дмитрия**, **Калинкина Игоря** и **Бушуевой Любови** (преподаватели **В. А. Ловецкий** и **Г. В. Кагановская**) – **1 место**;

Дует в составе **Калинкина Игоря** и **Бушуевой Любови** (преподаватели **В. А. Ловецкий** и **Г. В. Кагановская**) – **2 место**;

Номинация «Ансамбль», старшая группа

Ансамбль «Каприз» в составе **Дауд Анны**, **Денисовой Надежды**, **Климковой Ксении**, **Божко Анастасии** и **Божко Сергея** (Всеволожская ДШИ, руководитель **О. А. Гассан**, преподаватели **Д. А. Пименов**, **Т. Н. Антипина**, **В. В. Лобанов**) – **1 место**;

Дует кларнетистов в составе **Ернеева Сергея** и **Павелко Владимира** (преподаватель **В. В. Столяров**) – **1 место**;

От всей души поздравляем ребят, их преподавателей и, конечно, родителей с высокими достижениями. Дети очень старались, проявили бойцовские качества, характер и волю, стремление к победе, а также незаурядную техническую подготовку и, что самое главное, способность понимать такое сложное искусство, как музыка. Им помогали в этом замечательные концертмейстеры: **О. С. Пахомова** (Кузьмоловская ДМШ), **Т. Н. Антипина** (Всеволожская ДШИ), **Т. К. Тарновская** (Агалатовская ДМШ), **Г. В. Кагановская**, **В. В. Филиппова** и **Л. А. Носкова** (Невская ДМШ).



Нынешний конкурс – пятый. Срок, конечно же, небольшой. Но уже сегодня с уверенностью можно сказать, что это достойный, состоявшийся проект. К нам с удовольствием приезжают другие школы района. И это не случайно. Мы стремимся к тому, чтобы у нас получился настоящий праздник духовой музыки. Низкую воздушную температуру мы компенсируем теплом и гостеприимством. В этом нам помогают наши партнеры.

От всей души благодарим депутата Законодательного собрания Ленинградской области, Председателя Ленинградского Детского фонда **Яковлеву Татьяну Анатольевну**, которая третий год подряд является главным спонсором конкурса. Благодаря Татьяне Анатольевне все участники конкурса получают достойные призы и подарки. В этом году, кроме традиционной мягкой игрушки, лауреаты конкурса стали обладателями великолепного альбома, посвященного творчеству Ф.Тютчева.

Должное понимание мы находим у главы МО «Лесколоское сельское поселение» **Илларионовой Имби Арвидовны**, которая ежегодно отмечает грамотами лучших преподавателей и концертмейстеров конкурса.

Особую благодарность выражаем директору Лесколоского ДК **Ольге Георгиевне Поповой**, любезно предоставившей одну из лучших аудиторий клуба для проведения конкурса.

Неотъемлемым атрибутом нашего конкурса стало чаепитие. Класс музыкально-теоретических дисциплин на

время конкурса превращается в теплое и уютное кафе. Здесь можно согреться, «перекусить», а самое главное – пообщаться с коллегами из других школ, обменяться впечатлениями. Здесь рады всем: и детям, и преподавателям, и родителям. Как и в прежние годы, возможность для столь приятного общения нам предоставила частный предприниматель **Евгения Александровна Блоцкая**. Она с большой теплотой относится к нашей школе. И не только потому, что когда-то ее сын у нас учился. Просто Евгения Александровна правильно понимает роль и место музыки в жизни ребенка и семьи. Низко кланяемся ей за это, и ждем понимания от других жителей нашего поселения.

Чем больше у нас будет партнеров, понимающих нас и помогающих нам, тем успешнее будет развиваться не только наша школа, но и поселение в целом.

Прошедший конкурс показал, что среди детей и родителей нашего района интерес к игре на духовых и ударных инструментах не только не пропадает, но и возрастает. Об этом свидетельствуют факты открытия духовых отделений в Дубровской ДМШ, Щегловской ДМШ, класса медных духовых инструментов в Кузьмоловской ДМШ.

Л. А. ВЕДУНКИНА, директор Невской ДМШ

На фото: Евстропов Даниил (слева); ансамбль ударных инструментов – Бабкин Дмитрий и Калинкин Игорь (вверху).



Мир увлечений

В стране «ЛЕГО»

Вчера, 7 апреля, исполнилось 118 лет со дня рождения Оле Кирка Кристиансена – «крестного отца» известного во всем мире детского конструктора «ЛЕГО».

В начале 30-х годов прошлого века весь мир находился в тисках экономической депрессии. Оле Кирк Кристиансен чувствовал влияние кризиса, даже занимаясь плотницким делом – работы становилось все меньше и меньше, так как строительство новых домов практически прекратилось. Предприимчивый датчанин искал другие способы зарабатывать на жизнь, и вскоре открыл фирму по производству стремянок и гладильных досок. Его сын Готфрид, двенадцати лет от роду, дважды в день убирая мастерскую, нашел неплохое применение обрезкам досок – красил их, выдавал за кубики и менял у соседских детей на другие игрушки. Вскоре об этом случайно узнал отец:

– И сколько кубиков тебе удалось поменять?

– Все! Только наш плотник слишком аккуратен – на кубики почти ничего не остается.

Оле Кирк Кристиансен поставил дело с большим размахом, нежели его сын – он превратил торговлю разноцветными кубиками в настоящий бизнес. А назывались эти наборы "Leg Godt" – "увлекательная игра". Через некоторое время Оле решил, что такое словосочетание трудно выговорить даже датским детям и превратил "увлекательную игру" в "лего" – слово без какого-либо смысла, зато легко выговариваемое. Впрочем, смысл к

слову нашелся сам собой: оказалось, что в переводе с латыни «lego» означает "я учусь", "я собираю" – очень удачное название для развивающей игрушки. Так, в январе 1958 года Оле Кирк Кристиансен запатентовал в Копенгагене кубик «ЛЕГО». Тем самым он заложил первую деталь в основание самого популярного в мире разноцветного конструктора, без которого в наше время невозможно представить ни одну детскую комнату.

Мир вновь переживает глобальный экономический кризис, но любящие родители даже в эти сложные времена по-прежнему хотят покупать для своих детей новые полезные и «умные» игрушки, среди которых конструктор «ЛЕГО» по праву занимает одно из лидирующих мест. Простейшая система соединения деталей с помощью шпичек и трубок является основой для примерно 2400 различных строительных элементов «ЛЕГО». Детали могут соединяться в бесконечное количество разнообразных комбинаций и всегда собираться по-новому. Только для шести деталей 2х4 одного цвета существует 915 миллионов различных комбинаций. Так что полет фантазии играющего ничем не ограничен.

В настоящий момент на каждого человека приходится в среднем по 62 детали «ЛЕГО».

А у вашего ребенка есть конструктор «ЛЕГО»? С этим вопросом мы обратились к нашим землякам, жителям Всеволожского района.

Ирина Белафина, 25 лет, домохозяйка:

– Нашему сыну всего полтора года, поэтому сборные-разборные игрушки пока Ванечке не покупаем – ждем, когда подрастет и перестанет все подряд тащить в рот. А конструктор «ЛЕГО» есть у моего младшего братишки – ему 11 лет, и он с удовольствием проводит свободное время, создавая какие-то совершенно фантастические конструкции.

Анна Михайловна, 69 лет, пенсионерка:

– У меня трое сыновей, все уже взрослые, конечно, имеют свои семьи. Пятеро внуков – каких только игрушек у них нет! Насчет этого самого «ЛЕГО» не знаю, мы с дедом такой конструктор ребятам вроде не дарили. А вот лет сорок назад, когда мы с мужем – военным инженером, жили и служили в Германии, командир подарил нашему старшему сыну на день рождения ящик от снарядов, заполненный всевозможной технической мелочью – лампочки, батарейки, шурупы, винты, небольшие гаечные ключи, металлические пластинки с отверстиями – чего там только не было. Сын днями напролет все что-то собирал, конструировал... Теперь он главный инженер в известной стро-

ительной фирме.

Игорь Иванович Синицын, 37 лет, водитель:

– «ЛЕГО» непростая игрушка, она обучает и развивает ребенка. Собрал одну игрушку – надоела, включи фантазию и собери новую, используя только свой собственный ум и изобретательность! Один минус – слишком дорого стоит, не всякие родители могут позволить себе купить для ребенка такой конструктор. Есть недорогие китайские конструкторы, но они быстро ломаются, да и сделаны неизвестно из какого материала.

Александр Самойленко, 45 лет, врач-педиатр:

– Конструктор «ЛЕГО» – вещь отличная. Когда моя дочь была маленькой, я всегда покупал ей развивающие игрушки, в том числе и «ЛЕГО» – тогда этот конструктор не стоил так дорого, как сейчас. А недавно мы с женой выбирали подарок племяннику, зашли в «Детский мир», да так и обалдели – самый простенький наборчик «ЛЕГО» стоит от семисот рублей и выше. Большие наборы – пять, семь тысяч рублей... Но раз такие цены держатся, значит, кому-то они по карману.

И в заключение немного цифр:

✓ Каждую секунду покупается 7 наборов конструктора во всем мире.

✓ Каждую минуту производится 36 000 элементов конструктора.

✓ В год производится 306 миллионов колёс для конструкторов «ЛЕГО», столько покрышек не выпускает ни один производитель в мире.

✓ Уже произведено 4 миллиарда «ЛЕГО»-человечков. Самая многочисленная нация получается!

Светлана ЗАВАДСКАЯ

О медицинском страховании

Кроме прав застрахованных граждан законом определены и права пациента. Что они гарантируют?

Пациенту, получающему медицинскую помощь, гарантируются многие права. В их числе:

- уважительное и гуманное отношение со стороны медицинского и обслуживающего персонала;
- информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство или отказ от него;
- получение информации о своих правах и обязанностях и состоянии своего здоровья, а также выбор лиц, которым в интересах пациента она может быть передана;
- выбор врача, с учетом его согласия, а также выбор лечебно-профилактического учреждения в соответствии с условиями договора;
- обследование, лечение и содержание в условиях, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям;
- проведение по его просьбе консультации и консультаций других специалистов;
- получение медицинских и иных услуг в рамках территориальной программы страхования;
- медицинское вмешательство доступными способами и средствами;
- возмещение ущерба в случае причинения вреда его здоровью при оказании медицинской помощи;
- сохранение в тайне информации о факте обращения за медицинской помощью, о состоянии здоровья, диагнозе и иных сведений, полученных при его обследовании и лечении;
- ряд других прав в соответствии с законом «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан».

Н. Д. СМЕРНОВА, директор Всеволожского ОО