

– Почему в Ваших песнях так много любви и природы?

– Меня всегда тянуло на природу. Я даже ездила в Австралию. Первобытная суровость ее красоты просто пленяет. Обожаю Скандинавию, а также люблю русские леса. Мы долго выбирали место для съемки клипа "Грезы любви". Родители рассказали про поездку в Кижи. Они были так полны впечатлений, что подумалось: "Карелия – край дикой необузданной природы, где русский Север поможет мне погрузиться в "Грезы любви".

Так оно и получилось. Клип мы снимали на Валаам. Жили несколько дней в совершенно диких условиях вблизи настоящего древнего монастыря. Отплывали на утлом суденышке от скалистых берегов, всерьез рискуя упасть в ледяную воду. До сих пор мне иногда ночами снится, как я, раскинув руки, лечу навстречу закатному солнцу, стоя на палубе.

Следующий клип снимался в Москве, вернее, в Подмосковье. Песня тоже про любовь, и здесь мне помогает жить природа: весенний тающий снег, солнечный луч сквозь кроны сосен, свеча, горящая на ветру. Эти образы выражают душевные отголоски, которые не выразишь так запросто словами. Природа помогает мне понять самое себя, раскрыть тайные уголки сознания. И я люблю выезжать в наши русские леса, побродить с корзинкой в поисках грибов и ягод. Обожаю рыбачить.

Муж подружил меня с охотой. Выстрелить в животное я не могу, но посидеть с удочкой для меня счастье. Мы часто с семьей ездим отдыхать в Волгоградскую область, в Ахтубу. Там есть уникальные пойменные озера. Помню, мы с друзьями мужа рыбачили. Они ничего не поймали, а у меня крупный сазан. Видели бы вы гордость в глазах мужа и добрую зависть, и восхищение его друзей!

У нашей семьи есть друзья, живущие в лесничестве в 500 километрах от Москвы. Там лес, озеро. Туда мы приезжаем всей семьей проводить время. Мне нравится этот дикий отдых больше, чем ничегонеделание в пятизвездочном отеле где-то на берегу океана. По лесу я люблю ходить с мужем. Он знает голоса всех птиц, и часто прогулка по лесу превращается в удивительную беседу с тишиной и птицами.

– А еще в Ваших песнях слышатся отголоски других стран и миров.

– В детстве мой мир замыкался границами Московской области. Возможно, поэтому во мне скопилась такая огромная нереализованная жажда познания новых мест. Я побывала в разных уголках планеты. Этот калейдоскоп впечатлений манит меня с новой силой. К тому же часто именно из путешествия приезжает со мной новая идея новой песни. Скажем, Арабские Эмираты, где я работала некоторое время, позволили открыть для себя Восток как тонкое переплетение чувственности и тайны. Здесь мне довелось проработать вместе с Лондонской музыкальной группой, и именно эти несколько месяцев дали начало арабскому циклу в моем творчестве.

Поездка в бывшие союзные республики Азербайджан и Армению познакомили меня со звучанием удивительных национальных инструментов этих стран.

Однако, скажем, армянский дудук очень тонок для понимания, и я с большим удовольствием использую его звучание в своих новых песнях.

– Вы упомянули о детстве. Скажите, каким оно у Вас было?

– Не очень счастливым, как мне кажется. Потому что много было отрицательных эмоций от многочасовых занятий музыкой в ненавистной музыкальной школе. Тяжелый аккордеон выше меня ростом. Зубрежка. Родители настаивали. А я сопротивлялась. Хотелось на улицу, а здесь эта машина с кнопками и мехами. И еще добавлялась система подавления личности в советских школах. Словом, вот такие не очень веселые воспоминания.

Хотя, конечно, детство это большой праздник, в котором было немало хорошего. Например, дедушка. Это отдель-

**Барвара родом из подмосковной Балашихи. У нее два высших образования – Музыкальное училище им. Гнесиных и ГИТИС. Начинала певица свою карьеру в ресторане, затем работала в составе британской поп-группы в Эмиратах. Вернувшись в Россию, гастролировала с театром Льва Лещенко. На ее счету два сольных альбома – "Барвара" и "Ближе". Известность певице принесли композиции "Сердце мое, не плачь", "Одна". Замужем. От первого брака имеет сына, от второго - дочь.**

**Певица Барвара уникальна на российской эстраде. Песни, которые она поет, существуют вне принятых форматов. Это не рок, и не поп, и не что-то похожее. Ее музыка – тонкий сплав практически всех мировых музыкальных традиций. По мнению Барвары, современная популярная музыка должна складываться из готики северной Европы и Востока, а также из электронного ситнеза этнических элементов.**

## ВАРВАРА: «Меня всегда тянуло на природу!»

ная история. Я своего деда очень люблю. Он бывший военный, старый коммунист, руководил предприятием и часто брал меня с собой на работу. Я им гордилась, горжусь и буду гордиться. Недавно ему исполнилось 90 лет. А он по-прежнему бодр, энергичен, у него много дел. Он занят своими ветеранскими делами, где-то выступает, с кем-то встречается и ведет очень активный образ жизни. Так получилось, что родители очень много работали, и им не всегда хватало времени на меня. Поэтому в основном моим воспитанием занимался дед. Я беру с него пример и стремлюсь быть для своих детей не только матерью, но и другом.

– У вас с мужем четверо детей?

– Трое мальчиков и дочь. Двое сыновей моего мужа от первого брака, которых я люблю, как родных, ещё мой сын и наша с мужем доченька. У меня сложились очень доверительные отношения с нашими мальчишками. И они меня любят. Всегда стараются удивить, сделать подарок. Помню, на 8 Марта сами вышили мне салфетку. Казалось, не мужское дело, но, зная мою страсть к изящным вещам, постарались. Они настоящие мужчины, внимательные, заботливые. И есть в кого.

Муж Михаил всегда был для них примером бережного отношения к матери. А уж он умеет удивить. Помню, передал в самолет, увозящий меня в гастрольную поездку, цветы через командира экипажа в мой день рождения. Команда объявила, что на борту именинница, всем раздавали шампанское. Меня поздравляли, старались чокнуться со мной незнакомые люди. Получился такой импровизированный и незабываемый праздник-сюрприз. Миша детей любит безумно, и я могу смело сказать, что я счастливая мать семейства при любящем муже и чудных детишках. Младшая дочка Варенька – общая любимица семьи. Она сегодня центр нашего семейного притяжения. Мои мальчишки заботятся о ней, играют, опекают. Меня это очень радует.

– Вы примерная хозяйка?

– Обожаю вести домашнее хозяйство. Очень люблю ходить по магазинам. Покупки делаю только сама. Муж, дети всегда доверяют моему вкусу. Для меня поход в магазин – долговременное событие с изучением, выбором, покупкой. История имеет продолжение дома, когда покупки достаются из сумок и начинается показ мод. А еще я люблю ходить по продовольственным магазинам. Люблю готовить сама. Правда, если честно, сейчас мне удается это делать не часто. Новое блюдо, как песня, которую нужно пропустить через себя. Выложишься полностью, будет праздник и хорошее настроение. Готовить с плохим настроением нельзя. Ничего не получится. А если получится, все равно не будет праздника для души. Хорошее блюдо никогда не рождается под плохие мысли. Лучше отложить. Вернуться позже, когда для этого будет



соответствующее расположение звезд.

– Варвара – Ваша путеводная звезда?

– У скандинавских народов есть поверье о необходимости прятать свое настоящее имя, которым нарекла мать, от остальных людей и иметь второе имя, которое, как ангел-хранитель, будет оберегать от невзгод. Я привыкла к этому сценическому псевдониму и считаю его своим. Кстати, даже муж при рождении нашей дочери настоял на имени Варя. Теперь у нас в семье две Барвары – большая и маленькая. И я верю не только в звезды.

В моей жизни было много мистического, предначертанного только для меня. С той же самой музыкальной школой. Жутко ее не любила, а сегодня только могу благодарить своих родителей, потому что без этого фундамента я бы не состоялась. После школы поступила в Гнесинский институт. Все экзамены сдала на «отлично». Потом поступила на актерское отделение в ГИТИС. Случай привел меня в театр Льва Лещенко. Сегодня мне пригодилось все: музыкальное образование, актер-

ское, танцы. Могу смело сказать, что меня ведет по жизни моя судьба.

– Говорят, что именно с подачи мужа Вы прервали контракт с Лещенко и занялись сольной карьерой.

– Я настолько привыкла к коллективу, ко мне там все так душевно относились, что я бы не осмелилась сказать Лещенко о своем желании начать собственный путь в шоу-бизнесе. Объясняться с ним ходил мой муж. Лев Валерьянович Лещенко очень благородный человек, он прекрасно понимал, что артист должен всегда идти вперед, и остановка – смерти подобна, поэтому без всяких претензий благословил меня и отпустил. Я уходила со слезами, но с осознанием того, что без расставания невозможно мое дальнейшее творческое развитие.

– Пресса и публика уже довольно давно "сватают" Вас на конкурс "Евровидение". Так вы все же собираетесь в нем участвовать в ближайшем будущем или нет? И, кстати, какое впечатление оставил у Вас последний конкурс?

– О, да! Этот вопрос очень многих волнует (смеется). Могу сказать вот что: хороша ложка к обеду. Сейчас особого аппетита к этому конкурсу я не испытываю. И желания ехать туда у меня нет. Но я признательна Евровидению, потому что благодаря ему, я познакомилась с многими интересными людьми. У меня появились новые друзья, почитатели моей музыки. В конце концов, на ниве Евровидения, состоялось и мое знакомство с Русланой, а впоследствии у нас родилась красивая песня... В последние годы, я стала все чаще и чаще выступать в Восточной Европе. Мне это приятно и интересно.

Разумеется, я смотрела нынешнее Евровидение. Были интересные номера, и я уверена, что с годами их будет еще больше. Кстати, передайте большой привет от меня участникам от Азербайджана Эльнуру и Самиру. Отличное выступление! Прекрасный дебют! Молодцы!

Вообще, уровень конкурса растет, что радует. Конечно, он интересен в большей степени жителям Восточной Европы и бывшим странам СССР, и ничего плохого в этом не вижу. Если конкурс смотрят, если он приносит столько радости людям, то его надо проводить и поддерживать. Профессиональный уровень участников также, безусловно, растет с каждым годом. Например, записи конкурса 80-х годов теперь нельзя смотреть без смеха. Сейчас все гораздо профессиональнее.

– Над чем Вы работаете в данный момент?

– Сейчас готовится к выпуску новый альбом. Пластинка под названием "Выше любви" вышла в начале этого года. "Выше любви" – это сборник всех или почти всех лирических композиций, записанных в разные годы, и посвящен он всем матерям. Я очень много размышляла над тем, что есть Выше любви. Не сильнее, а именно выше. И пришла к выводу, что Выше любви есть ни что иное, как отношение матери к своему ребенку. Не материнская любовь или материнский инстинкт. Нет! А нечто именно большее, чем любовь. Ведь материнство – это часто величайшая жертвенность.

Сколько существует примеров того, как матери готовы были свернуть горы, лишь бы их чадо не проронило слезинки, как часто они отказывались от всего ради своих детей. Более того, я знаю очень много людей с совершенно непохожими характерами, судьбами, положением в обществе и способом мышления, которые едины в том, что ближе матери у человека вряд ли кто-то есть. Думаю, многие женщины со мной согласятся. Я и сама мама 4-х детей, поэтому эта тема мне близка и понятна.

Ну а второй мой альбом выйдет в конце февраля следующего года. В нем будут новые песни, никогда доселе не издававшиеся.

Ну, кроме пиратских сборников (смеется). Думаю, этот альбом понравится публике. Там много хороших, а, главное, разных песен.

– Как Ваш муж уживается с популярностью своей супруги?

– Мише льстит моя известность и то, что у меня много поклонников. Ведь муж знает, что для меня он единственный в мире. Если женщину не хотят другие, то и ее супруг со временем потеряет к ней интерес. Поэтому хитрость женщины заключается в том, чтобы провоцировать к себе внимание окружения, тогда она будет всегда желанной для любимого. А кроме того, очень важно нравиться самой себе: если ты себя любишь, то и остальные тебя тоже полюбят. Миша – самодостаточный человек, он свои амбиции реализует в бизнесе, поэтому муж всегда рад моим успехам.

**ВАРВАРА ПРИГЛАШАЕТ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ НА СВОЙ КОНЦЕРТ НА ПЯТОМ РАЙОННОМ КАРНАВАЛЕ: 5 СЕНТЯБРЯ, Г. ВСЕВОЛОЖСК, ЮБИЛЕЙНАЯ ПЛОЩАДЬ.**