

Листая страницы истории

Атака века Александра Маринеско

К 95-летию со дня рождения выдающегося моряка-подводника А. И. Маринеско

«Если бы я прожил даже десять жизней, мне не удалось бы рассказать о всех подвигах, совершенных нашими моряками».

Адмирал А. Г. Головкин.

Среди советских командиров-подводников А. И. Маринеско принадлежит 1-е место по тоннажу потопленных вражеских судов — 55144 тонны! Высокая боевая активность, осмысленный риск, поиск лучших решений, смелость и находчивость — вот что отличало тактический почерк балтийского подводного аса. И не случайно, простые моряки считали его богом войны, называли его батей. А такую оценку завоевать не просто. Александр Иванович родился и вырос в Одессе, окончил Одесское мореходное училище. Войну встретил настоящим специалистом-подводником. Командуя лодкой «М-96», Маринеско путем упорных тренировок добился рекордного времени погружения — 19,5 секунды, за что был награжден золотыми именными часами. В сентябрьском походе 1942 года «С-13» под его командованием потопила 2 фашистских транспорта с войсками и техникой, в октябре 1944 года — крупный транспорт с боеприпасами. В феврале 1945 г. в дерзкой и рискованной атаке потопила транспорт «Генерал Штойбен» с войсками на борту. 30 января 1945 года подлодка нанесла гитлеровцам непоправимый удар. В то время «С-13» действовала в южной части Балтийского моря, в Данигской бухте. Услышав звуки винтов, заметив вражеские суда, медленно выплывавшие из бухты, «С-13» пошла на сближение с противником. «Когда снег рассеялся, я увидел силуэт океанского лайнера. Он был огромен. Мысленно я определил — 20 тысяч тонн — не меньше. На нём, несомненно, уходят в Германию те, кто увозит награбленное, у кого «земля горит под ногами». Надо топить!.. Озадачить противника внезапным своим появлением». Так рассказал подробности об одной из самых известных атак капитан 3 ранга А. И. Маринеско. Обнаруженный командиром был лайнер «Вильгельм Густлов». Началась погоня за лайнером. Подводная лодка, шедшая более чем с восемнадцатизуловой скоростью, стала похожа на торпедный катер. Маскируясь на фоне берега, лодка шла курсом, параллельным судну, чтобы занять удобную позицию и торпедировать лайнер. Фашисты не ожидали атаки со стороны своего берега. Маринеско взглянул на часы — 23.08 — и дал команду: Аппараты! Пли! Лодку качнуло раз, второй, третий... Три стремительные торпеды рванули к громадине. На тридцать седьмой секунде огненные языки вырвались изнутри лайнера. До лодки докатился громовой грохот и вслед за ним — водопадный шум ворвавшейся внутрь судна воды. Лайнер лег на левый борт и стал медленно оседать в пучину. Со всех сторон, словно свора борзых, бросились к нему корабли охраны. «Всем вниз! Срочное погружение!» — скомандовал Маринеско. Семь фашистских кораблей мчались за подводной лодкой. Глубинные бомбы грохотали за кормой. Взрывы раздавались все ближе и ближе. Командир мобилизовал все свое мастерство: менял курс и глубину погружения, увеличивал или уменьшал ход. Постоянно меняя маневры, «С-13» все дальше и дальше отходила от места, где затонул «Вильгельм Густлов» к спасительным большим глубинам. Весь экипаж лодки быстро и точно выполнял приказы. Шла борьба, ставкой в которой были жизнь и смерть.

Это понимал каждый. Все мастерство, накопленное за годы войны, силу и выучку, мужество и волю отдавали подводники, с т а р а я с ь выиграть в этой неравной с х в а т к е . Свыше 4-х часов грохотали взрывы глубинных бомб.

Море вспучивалось рваными черно-белыми холмами воды, пены, ила. У гидроакустика Ивана Шпанцева из ушей сочилась кровь, т. к. он долгое время не снимал наушники, следя за обстановкой вокруг лодки. Со звоном лопались электрические лампы, палуба ходила под ногами подводников, кое-где начинала сочиться забортная вода. Около 240 взрывов бомб зафиксировали во время преследования подводники. Мастерство командира, мужество и выучка всего экипажа помогли лодке уйти от врага. Только позднее герои узнали, что на «Вильгельме Густлове» находилось более 5000 человек (по некоторым данным до 9000 человек). Спаслись немногие. То, что произошло 30 января 1945 г. до сих пор занимает умы корабельных инженеров и морских историков, единогласно признающих потопление «Вильгельма Густлова» сенсационной катастрофой. «Атака века» — так оценили подвиг экипажа «эски» английские историки. На дно ушли личные апартаменты фюрера, комфортабельные каюты, два театра, бассейн, церковь, гимнастический зал, кафе с зимним садом. Помещения «Густлова» переполняли представители генералитета, гестапо и СС, партийного и чиновничьего аппарата оккупированных областей. Но самое основное — это 3700 подводников из учебного центра в Готтенхафене (примерно 70 экипажей для новейших подводных лодок гитлеровского флота, эвакуировавшихся из Данигса (Гданьска) в Киль). Эта крупная потеря привела Гитлера в бешенство. В Германии по поводу их гибели был объявлен 3-дневный траур, командир конвоя по приказу Гитлера расстрелян. Командир подводной лодки «С-13» А. И. Маринеско был объявлен врагом фюрера и заочно приговорен к смертной казни.

Грудь героя-подводника по заслугам украшали орден Ленина, два ордена Красного Знамени. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено в 1990 году (посмертно). Высокими правительственными наградами был награжден весь экипаж лодки. Памятники Маринеско установлены в Одессе, в Кронштадте. В Санкт-Петербурге открыт Музей им. Маринеско, учреждена памятная медаль, девиз которой «Долгу верен». Герой Советского Союза И. И. Фисанович в песне «Строевая подводная» писал:

*Нет выше счастья, чем борьба с врагом,
И нет бойцов-подводников смелей.
И нет нам тверже почвы под ногами,
Чем палубы подводных кораблей.*

Лариса СТЕПАНОВА



Духовные ценности

13 января в Аничковом дворце состоялся ежегодный святочный фестиваль «Васильев вечер». Руководитель фестиваля — заведующая кафедрой фольклора при Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова И.С.Попова. У этого фестиваля — необычный сценарий. Сначала в Большом зале все коллективы стали в круг, и по указанию «хозяйки» вечера И.С.Поповой каждый выходил в центр круга и представлял что-то вроде своей визитной карточки. Потом каждый коллектив получал свою комнату. Таких комнат было много в длинном коридоре Аничкового дворца.

«Васильев вечер»

Зрители ходили по коридору и заглядывали в разные комнаты. А там шли игровые программы, которые приготовили коллективы специально к этому вечеру. Программы были сделаны на высоком уровне. Здесь можно было услышать зажигательные плясовые песни, увидеть хороводы и русские народные игры. 22 фольклорных коллектива приехали на фестиваль в нынешнем году. В основном они были из Санкт-Петербурга. Но вместе с ними выступили два коллектива из города Всеволожска: хорошо известная всеволожцам «Светёлка» (педагог Н.А.Фокина, режиссёр-постановщик Т.И.Шарапова) и фольклорный ансамбль Детской школы искусств (педагог В.В.Баронова, режиссёр-постановщик Т.И.Шарапова). Оба стали дипломантами фестиваля «Васильев вечер».

получил первое место в номинации «Классический танец» и второе место — в номинации «Эстрадный танец» (преподаватель — Н.Л.Сазонова);

- на фестивале «Рапсодия — 2007» в Санкт-Петербурге Аня Кипарис заняла первое место, а Алеся Егорова — второе место (преподаватель Г.К.Красоткина);

- успешным было выступление воспитанников школы в Международном музыкальном лагере города Балчик (Болгария);

- на районном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах первое место получили Эмиль Давидов и Ульяна Кузнецова (преподаватель Е.В.Левина);

- воспитанница Н.А.Фокиной Юлия Рева заняла второе место на районном фестивале «Весен-



Следует особо поздравить Всеволожскую детскую школу искусств. Это самая молодая школа во Всеволожском районе. Она была открыта в январе 2005 года, директор — заслуженный работник культуры Л.А.Беганская. Под её руководством работают 17 преподавателей на 4 отделениях: музыкальное, хореографическое, изобразительное, раннее эстетическое развитие. В школе обучаются 150 детей разного возраста. Они регулярно выступают с концертами на различных площадках города и района. Их принимали коррекционная школа в микрорайоне Мельничный Ручей и Дом-интернат в посёлке имени Свердлова, реабилитационный центр в Романовке и детские сады микрорайона Южный. И вот замечательный результат работы педагогов: несмотря на молодой возраст школы, её ученики успели завоевать около 30 дипломов 1,2,3 степени, принимая участие в районных, региональных, областных, всероссийских и международных фестивалях.

Перечислим некоторые из них:

- на Всероссийском фестивале-конкурсе «Таланты» дуэт Катя Трубина и Ксения Шорохова

ние голоса», воспитанники Т.Н.Антипиной Маша и Саша Максименко заняли третье место на районном конкурсе фортепианных ансамблей, хор под руководством Е.А.Лавковой занял третье место на районном конкурсе хоровых и вокальных коллективов;

- учащиеся отделения изобразительного искусства получили наибольшее количество дипломов 1, 2, 3 степени в конкурсах «Таинственный мир Рождества», «Пасхальные узоры» и в региональном конкурсе детского рисунка и плаката под девизом «Природа твой дом. Береги его!»

Класс фольклора был открыт только в сентябре 2007 года. Это самый молодой коллектив в школе. Но он уже прославил имя школы, став в начале 2008 года дипломантом престижного конкурса. Мы желаем юным артистам из Всеволожской ДШИ не сбавлять набранных темпов в новом году.

Людмила ОДНОБОКОВА
НА СНИМКАХ: выступает класс фольклора Всеволожской ДШИ. Фото автора и из архива Всеволожской ДШИ

