

Завтра — День работников культуры

Спасибо за поддержку!

Главе администрации Всеволожского муниципального района **Самохину И. В.**

Уважаемый Игорь Владимирович!

Сердечно благодарю Вас за праздничное поздравление и за участие работников культуры вашего муниципального образования в областном культурном форуме «Россия — вперед!» в честь 70-летия Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Ленинградский областной колледж культуры и искусства».

Колледж и ваш район связывают дав-

ние творческие и профессиональные отношения, которые давно переросли в отношения сотворчества и сотрудничества. Мы гордимся нашими выпускниками — работниками культуры вашего муниципального образования. Все они составляют «золотой» фонд культуры Ленинградской области, преданно и беззаветно служа ей. Благодарю Вас за прекрасные поздравления и надеюсь на дальнейшее взаимопонимание и сотрудничество.

С уважением, Н. А. ВАРТАНЯН,
директор Ленинградского областного колледжа культуры и искусства

Школа менеджера культуры



В рамках региональной целевой программы «Развитие культуры Ленинградской области», учебно-методический центр культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области при организационной поддержке отдела культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области в 2008 г. проводит для специалистов культуры Всеволожского района бесплатные занятия по программе «Школа менеджера культуры».

Целями и задачами данного проекта является знакомство с новыми формами, методами, технологиями культурно-досуговой деятельности и приобретение специалистами культуры новых профессиональных компетенций, формирование нового управленческого мышления, изучение основ менеджмента и теории управления персоналом.

Реформа местного самоуправления повлекла за собой реструктуризацию сети и изменение системы управления в сфере культуры. Клубные учреждения культуры работают на первом уровне и подчиняются администрациям сельских и городских поселений района. Но такое положение не в коей мере не должно нарушить единство культурного и информационного пространства, которое существует во Всеволожском

районе на протяжении уже многих лет. Обозначить проблемы в отрасли, объединить усилия и сформировать сообщество работников культуры Всеволожского района, вооружить их новыми знаниями и указать путь в будущее — вот самые важные аспекты данного семинара. В рамках работы Школы в феврале и марте 2008 г. прошло уже 2 занятия, на которых изучались вопросы планирования деятельности учреждений культуры, социо-культурное проектирование. Работники культуры получили методические рекомендации по разработке культурных проектов; узнали о новинках в области информационных технологий и инновационной деятельности в культурных процессах.

На семинарских занятиях в основном присутствовали руководители учреждений культуры. К большому сожалению, не все поселения направили на семинар специалистов администраций, курирующих вопросы культуры на местном уровне. Для решения управленческих вопросов знания, полученные на семинаре, для них будут совсем не лишними.

Цикл занятий будет продолжен в сентябре. Планируется рассмотреть ряд вопросов, касающихся кадровой политики, аттестации персонала, рекламной деятельности и др. По завершении занятий «Школы менеджера культуры» в конце 2008 г. состоится научно-практическая конференция по теме «Культурный процесс в муниципальных образованиях: ситуация, проблемы, поиски и находки».

Н. В. КРАСКОВА, начальник отдела культуры

Песня с открытой душой



Пресс-центр Всеволожской школы № 5 (руководитель В.М. Малых) провел творческую встречу с автором-исполнителем Николаем Викторовичем Ереминым. Такие встречи стали школьной традицией, так как многие учащиеся пишут стихи, принимают участие в различных городских и районных поэтических конкурсах.

Эта встреча запомнилась всем участникам. Под аплодисменты на сцену вышел высокий, красивый, молодой мужчина с

добрым мягким взглядом. Инженер Н.В. Еремин живет во Всеволожске, служит в Александровской лавре, является постоянным участником Клуба авторской песни. Он часто выступает перед студентами, школьниками, но особенно часто — перед пожилыми людьми. Тематика его песен разнообразна: духовно-православные, военно-патристические, лирические, о родном крае, о друзьях. «Эти песни и стихи заставляют задуматься над каждой строчкой и над жизнью», — написала после встречи ученица Лиза Каширина. «Он пел с открытой душой», — сказала Оксана Турбина.

Юные школьные поэты познакомили гостя со своим творчеством и сфотографировались на память.

Пресс-центр ВСОШ № 5

«Сложу я песню русскую...»

18 марта в Святодуховском центре Александро-Невской лавры состоялся концерт Великопостные песнопения «Душе моя...».

Великопостные песнопения — особые произведения церковного обихода, которые исполняются во время Великого поста. Они проникнуты не только настроениями печали, страдания, но и надеждой, ожиданием светлого воскресенья.

В концерте участвовали детские и взрослые хоровые коллективы, вокальные ансамбли Санкт-Петербурга, и в том числе народный самодеятельный коллектив — вокальный ансамбль «Элегия» из Всеволожской детской музыкальной школы им. М.И. Глинки. В составе ансамбля 10 преподавателей, которые увлеченно занимаются хоровым пением под руководством заслуженного работника культуры Российской Федерации В.А. Комарова. Ансамбль «Элегия» хорошо известен не только во Всеволожске, но и в Санкт-Петербурге, он является дипломантом VI Сретенского фестиваля духовной и народной музыки, лауреатом международных конкурсов и неоднократно выступал на лучших концертных площадках города: в Капелле, Князь-Владимирском соборе, художественной академии им. Штиглица, соборе Святого Михаила.

Программа выступления ансамбля «Элегия» была обширной и разнообразной и состояла из 10 произведений: русских народных песен, произведений духовной музыки и русских композиторов.

Песня Е. Рушанского «Сложу я песню русскую» покорила слушателей красотой мелодии и задушевностью



исполнения. Легко и задорно прозвучали две русские народные песни «Как в лесу, лесочке» в обработке В. Комарова и «Как не во поле пороша» в обработке В. Гребенкина.

Больше всего волнений у хористов было связано с первым исполнением песнопения П. Чеснокова «Да исправится молитва моя», предназначенного для большого хора и солистов, которое предстояло исполнить камерным ансамблем. Вокалисты успешно справились со всеми трудностями произведения. Исполнение отличалось плавным бесконечным дыханием, кантиленным звуковедением, чистым стройным многоголосием. Песнопение прозвучало вдохновенно и выразительно. Гром аплодисментов, крики «Браво!» стали заслуженной наградой талантливым всеволожским хористам.

Л. ПЕТУХОВА

Виват, дубровские таланты!

15-18 марта в Санкт-Петербурге состоялся 7 Международный фестиваль-конкурс Музыкально-художественного творчества «Петербургская весна» Vivat-Талант! Организаторы фестиваля — лауреат Всероссийских и Международных конкурсов творческая студия «Саманта» композитора Е. Зарицкой, творческий центр «Вдохновение» при поддержке Комитета по культуре Ленинградской области, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Муниципального образования № 79 Литейного округа, Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Главная цель фестиваля — служить объединению детей и молодёжи разных стран средствами различных видов искусства. Фестиваль приобщает участников и зрителей к лучшим образцам современного, классического и народного искусства, знакомит с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике. В жюри фестиваля-конкурса — ведущие специалисты разных жанров художественного творчества, известные музыканты, артисты, композиторы, хореографы, режиссёры. Дубровская детская музыкальная школа решила участвовать в этом престижном фестивале и выставила своих участников в нескольких номинациях. Надо отметить, что учащиеся и педагоги ДДМШ — постоянные участники районных и областных конкурсов и фестивалей, а их победы, дипломы и призовые места в таких мероприятиях — лучшее признание мастерства педагогов и одарённости дубровских детей. И на этот раз ребята и педагоги привезли в родную Дубровку заслуженные награды.

Обладателями дипломов 1 степени стали 2 фортепианных дуэта в составе: Вячеслав Соколов — Денис

Левенко, Мария Индюкова — Виктория Томашевская. В номинации «декоративно-прикладное искусство» лауреатами 1 степени стали Мария Орлова, Настя Дьякова, а лауреатом 2 степени — Кислухина Ольга, Лебедев Владимир стал лауреатом 1 степени в номинации «Художественное творчество». Отмечены и коллективы — старший хор «Радуга» и танцевальный коллектив «Сюрприз» стали лауреатами 3 степени. Дипломами за профессиональное мастерство и высокий уровень подготовки конкурсной программы отмечены преподаватели ДДМШ, ученики которых участвовали в фестивале, — С.Станишевская, Н.Борина, И.Герасимова, Н.Робуш, В.Позднякова. В фестивале принимали участие исполнители и коллективы не только из Санкт-Петербурга, области и других регионов страны, но и из-за рубежа — Венгрии, Белоруссии. Уровень исполнительского мастерства был достаточно высок, тем ценнее награды ребят, которые достойно представили не только Дубровку, но и Всеволожский район. Поздравляем ребят и педагогов с новыми достижениями и желаем дальнейших успехов!

Мила ТАРАСОВА

«Тайный мир» Натальи Кулаковой

Сегодня мы публикуем одно из стихотворений Натальи Кулаковой.

Нелепая тоска по питерскому лету —
Моей чудной души чудная маета —
Преддверие стихий, преддверие сонетов,
И стрелок чуткий ход, и рельсы — в никуда...
Тревожная тоска по странно-белой ночи,
По тучам над Невой и шпильам в небеса.
Божественный покой восторженность пророчит,
Вливая дивный свет в уставшие глаза.
Невольная тоска по северному ветру,
По шуму тёмных вод и шёпоту садов.
Там девочка-любовь бредёт по паркету,
Любуясь высотой распахнутых мостов.
Звнящая тоска по питерским туманам,
По Клодтовым коням, не терпящим узды.
Я знаю: сказки врут и миражи обманны,
Но белой ночью пусть разводятся мосты.
Сегодня, завтра, век, — торжественно и строго,
Врезаясь в небеса, взлетая над Невой,
Рассвет, похитив ночь, укажет мне дорогу
Трепещущим лучом, скользнув по мостовой.
Нелепая тоска — любовь моя и мука.
Мой тёмно-синий ад и золотистый сон.
Мой тихий тайный мир — ни шороха, ни звука,
Лишь только сердца стук да колокольный звон.

Наталья Кулакова приехала погостить в наш поселок, и мы пригласили её к нам в школу. Она живет в Северодонецке Луганской области. Автор четырех поэтических сборников. Постоянно публикуется в периодической печати у себя на родине. Мы решили написать вам потому, что нам очень запомнилась и понравилась эта встреча. Все 6 уроков она знакомила нас со своим творчеством. По одному уроку прошло почти во всех классах, а мы, ученики 10 — 11 классов, даже попросили дополнительный урок. В своих стихах она затрагивает очень различные темы. Болью полны стихи о войнах в Афганистане и Чечне, стихи памяти В. Высоцкого. Вдохновенны и завораживающи строки о Санкт-Петербурге. Очень много красивых лирических стихов. Во всех них поэтесса затрагивает темы справедливости, добра и чести.

В конце встречи Н. Кулакова подарила свои сборники нашей школе. Учащиеся и учителя с удовольствием приняли участие в этой встрече, мы надолго запомним её. Мы посылаем вам несколько её стихотворений и, может быть, вы сочтете возможным познакомить читателей с её творчеством.

Учащиеся и учителя МОУ «СОШ п. Рахья»: 11-а класс — Хренова М., Тивинова Д., Иванова Е. В., Гордеева А. С., Родионова М. А. и другие, всего 12 подписей.