

«Крупеничке» — 30 лет

Галина Юрова по-прежнему молодая душой и хороша собой, а русская песня, которой она посвятила свою жизнь, вдыхает в нее страстность, передающуюся не только участникам коллектива, но и всем окружающим людям. Столь же преданно, как и руководитель, любят народную песню — задорную и грустную, раздольную и лиричную — все исполнительницы.

Ансамбль «Крупеничка» всегда был женским, мужчины почему-то в хоре не задерживались. Единственным преданным коллективу мужчиной остался на три десятилетия концертмейстер Виктор Юров — супруг и единомышленник Галины, вместе с которым она создала этот замечательный хор и воспитала троих детей.

Ансамбль «Крупеничка» всегда открыт для всех, кто хочет петь, в нем нет возрастных ограничений. Самой юной исполнительнице — десять лет, а возраст ветеранов хора вызывает почтительный вздох. Наверное, русская песня заставляет забывать о возрасте и дарит ощущение непроходящей молодости — и это так прекрасно! Когда поют наши «крупенички», зал волнуется, узнавая родные мотивы, и начинает тихонько подпевать. Эти всеми любимые песни, которых в репертуаре хора не меньше сотни, — радость и боль русской души, выразившиеся в немудреных словах, напеваемых голосом и сердцем.

Свои старые песни ансамбль не забывает и бережно хранит их для своих слушателей. На 25-летию хора артистки исполнили самую первую песню, с которой начался репертуар.

— **Чем вы руководствуетесь, выбирая песни для своего коллектива? — спрашиваю я у Галины Юровой.**

— Слушаю собственное сердце. Выбираю те песни, которые нравятся мне самой, не задумываясь о критериях. Сама я человек веселый, поэтому в репертуаре много задорных песен.

В хоре нет профессиональных исполнительниц, владеющих особенностями народных напевов. Все они учатся петь в коллективе, слушая, как это делает их руководитель, — копированием с ее голоса. А голос у Галины Юровой замечательный — сильный, с большой октавой, он и позволил поставить в хоре «треугольное». В коллективе нечасто приходят исполнительницы с природными данными, особенно с альтом, но специальные упражнения — распевки — делают настоящее чудо: самый, казалось бы, слабенький голос вдруг начинает звучать с неведомой силой, обретает красоту и мелодичность. Конечно, на это уходит много времени и усилий, поэтому жалко, когда исполнительница, в которую так много вложено, покидает коллектив. И все повторяется сначала...

Состав хора конечно же много раз менялся за тридцать прошедших лет.

Тридцать лет назад к директору Всеволожского Дома культуры Назару Павловичу Кыстоякову пришла молоденькая выпускница Ленинградского института культуры им. Н.К. Крупской и сказала о том, что мечтает организовать хор русской народной песни. Так с его директорского благословения по инициативе Галины Борисовны Юровой появился во Всеволожске ансамбль «Крупеничка», который в этом году отмечает свой очередной юбилей. Сейчас уже трудно представить, что хор мог называться по-другому, к примеру, «Зоренька» или «Веснянка». Неожиданно возникшее из русского фольклора слово «крупеничка» стало для всех родным и привычным.

Галина Юрова: первый голос



Когда в ансамбле пела Ольга, дочь Юровых, она привела в коллектив своих подружек-одноклассниц. В тот период было много молодых голосов. Повзрослев, все они ушли — соответственно, изменился и возрастной, и количественный состав участниц. Но в целом, цифра «20» остается достаточно постоянной — вот и сейчас на сцену выходят в составе «Крупенички» двадцать певиц с хорошо поставленными голосами и радуют слушателей своим трехголосным пением, причем иногда и без музыкального сопровождения — а капелла. Эта манера исполнения необыкновенно красива, но интонационно очень сложна, однако время от времени ансамбль преподносит своим слушателям такой вот прекрасный подарок.

— **Значит, вы можете поставить любой голос?**

— Да, но при наличии музыкального слуха. Хотя великие музыканты говорили, что слух есть у каждого чело-

века, нужно только приложить усилия, чтобы развить его.

У профессиональных музыкантов Галины и Виктора Юровых дети конечно же выросли музыкантами — по-другому и быть не могло. Ольга, закончив Музыкальное училище им. Мусоргского, стала исполнительницей народных песен, выступает как солистка. Две ее прелестные маленькие дочки — в афише «сестры Тимофеевы» — тоже прекрасно поют.

Старший сын Александр — баянист — окончил консерваторию и стал лауреатом многих международных музыкальных конкурсов. Избрав в качестве любимого инструмента баян, он продолжил дело отца, который, надо сказать, видел в своем старшеньком будущего пианиста.

Младший, Алексей, тоже получил хорошее музыкальное образование и стал виртуозом-балалаечником. Так что семейная традиция возобладала, и

как выяснилось, для ансамбля это очень большой плюс. Теперь отец может иногда позволить себе пропустить гастроль — сыновья прекрасно справляются с ролью концертмейстеров в родном хоре.

Такая музыкальная семья не могла не создать собственный музыкальный коллектив. Поскольку дочь живет самостоятельно и довольно далеко от родителей, солистка в этом коллективе — мама, а аккомпанируют ей все трое мужчин: Виктор, Александр и Алексей.

Музыкальный коллектив — сообщество очень легких на ногу людей. Если зовут выступать, им собраться — только подпоясаться. География выступлений ансамбля «Крупеничка» — вся Ленинградская область. Не раз выезжали артисты и за пределы области — к примеру, в Пярну, Киров. Список конкурсов, в которых они принимали участие, — необъятен. За преданную любовь к русской песне, за много-

численные победы и заслуги коллектив получил звание Народного.

Народный самодеятельный коллектив ансамбль русской песни «Крупеничка» очень востребован. Количество выступлений доходит до шести — восьми в месяц, а еще репетиции два раза в неделю. Если учесть, что все участницы поют, что называется, без отрыва от производства — семьи, работы, — то нагрузка получается весьма значительная. Но это никого не останавливает, потому что любовь к песне — важнее всего. Превыше любой усталости и многочисленных забот — преданность песне и аплодисменты благодарных зрителей, которые всегда рады встрече со своей «Крупеничкой».

Галина Юрова — не только руководитель, но и участница хора, такая же, как и все остальные.

— **Интересно, а исполнительницы слышат ваш голос в хоре?**

— Им это и не надо. Они как посмотрят в мои глаза — сразу понимают, что я хочу сказать, — улыбается Галина Борисовна.

Наверное, все-таки слышат, ведь в этом коллективе — женском, а потому сложном — без ведущего никак не обойтись. Это только из зрительного зала все певицы в одинаковых красивых костюмах кажутся нераздельным единством, на самом деле, у каждой — собственный, а иногда и непростой, характер, с которым приходится считаться. Обязанности руководителя коллектива заключаются не только в поддержании дисциплины и мира в ансамбле, на ней лежат и многочисленные организационные вопросы.

— **Галина Борисовна, были ли у вас трудные времена?**

— Нет, нам повезло. Наш ансамбль всегда любили — и все директора Дома культуры, и руководители города и района. Коллектив за тридцать лет ни разу не останавливал своей деятельности, всегда был востребован. На 25-летний юбилей ансамбля И.В. Самохин подарил нам баян, такой же подарок сделала и новая городская власть. Администрация Всеволожска выделила деньги на костюмы, мы недавно сшили для исполнительниц шубки, так что у них теперь три комплекта красивых нарядов.

30-летний юбилей ансамбля «Крупеничка» — для всех его почитателей очень праздничная дата. Хочется пожелать коллективу большой и интересной творческой жизни, новых молодых исполнителей, преданных русской песне, и благодарных зрительских аплодисментов.

Организатору, вдохновителю и бесценному руководителю хора Галине Борисовне Юровой, заслуженному работнику культуры РФ, — здоровья, оптимизма, успехов и новых побед!

Нина УСТИЧЕВА
Фото Александра КРЫЛОВА

С Днём библиотек!

Уважаемые работники библиотечной системы Всеволожского района! Поздравляем вас с профессиональным праздником — Общероссийским Днём библиотек!

Ваша повседневная работа по пропаганде произведений печати оказывает благотворное влияние на решение политических, хозяйственных и культурных задач жителей района.

Как истинные библиофилы, вы являетесь достойными продолжателями библиотечного дела, заложенного в Древней Руси Ярославом Мудрым, продолженного Петром I, Н.Н. Новиковым, Н.И. Лобачевским, М.В. Ломоносовым и другими видными учёными и общественными деятелями.

Ваше общение с читателями, выставки, презентации новых книг, встречи с писателями оказывают существенное влияние на умственное и духовное развитие молодёжи.

Желаем вам доброго здоровья, счастья и благополучия. Храните верность и любовь к своему благородному делу, расширяйте формы общественного пользования книгами, умножайте свои фонды, пополняйте их произведениями классиков мировой литературы. Как образно заметил известный английский писатель Чарльз Лемб, «Хорошая библиотека - это пир, достойный богов»!

С уважением, М.И. МОСКВИН, секретарь политического совета Всеволожского отделения ВПП «Единая Россия»
В.С. МАРКЕТОВ, руководитель исполкома Всеволожского отделения ВПП «Единая Россия»

Никто не забыт

Давно отгремел праздничный салют в честь 63-й годовщины нашей Победы, а люди до сих пор обращаются к нам с просьбой высказать слова благодарности в адрес тех, кто не забыл в эти дни поздравить ветеранов. Поздравить лично, поименно.

Более 10 тысяч ветеранов — наших земляков, жителей Всеволожского района, получили личные поздравления от местного отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». Памятные открытки ко Дню Победы были изготовлены и отправлены по почте участникам и инвалидам ВОВ, жителям блокадного Ленинграда, узникам концлагерей, труженикам тыла. Среди них — жительница Колтушей Анастасия Васильевна Гривина.

— Я очень тронута тем, что партия наша проявила к нам, старикам, такое внимание. Давно уже меня на официальном, так сказать, уровне не поздравляли вот так, по имени-отчеству, с теплыми словами, с пожеланиями здоровья и счастья. Получив открытку, я даже прослезилась. Вспомнились те,

кто не дожил до этого дня, вспомнился отец, воевавший и погибший под Стрельной. Много чего вспомнилось, пока держала в руках эту открытку — словно символ возрождения страны, наших традиций, верный знак преемственности поколений. Огромная благодарность руководителям Всеволожского отделения «ЕДИНОЙ РОССИИ» Михаилу Ивановичу Москвину и Владимиру Станиславовичу Маркетову за то, что оказали нам уважение, проявили внимание и заботу. Очень хорошо, что для них, людей еще молодых, память о подвиге народном священна.

Получил поздравление с праздником и наш земляк Владимир Петрович Полевой, с боями прошедший от Ленинграда до Берлина.

— Ежегодно к самому светлому дню в году

получаю поздравление от самого Президента. Жаль только, что вспоминают о нас, ветеранах, только по случаю празднования памятных дат в истории страны — ко Дню Победы, Дню снятия блокады... А ведь забота, внимание и помощь в решении наших проблем нужна каждый день. Приятно, что и наши местные единоросы оказались нынче «на уровне». Хочется верить, что молодые и энергичные люди, возглавляющие местное отделение «ЕДИНОЙ РОССИИ», понимают это.

Всю войну, с 1941 по победный 1945 год, прошел и Николай Иосифович Рубашнев, житель Нового Девяткино. Воевал в составе летной части на 2-м Белорусском фронте.

— В преддверии Дня Победы, 5 мая, мне стукнуло 90 лет. Когда воевал, рисковал жизнью под пулями и бомбами, разве ж думал, что доживу до такого возраста. А вот довелось. К празднику получил поздравления и от Президента, и от губернатора, и от «ЕДИНОЙ РОССИИ». Хорошо, что власти понимают, как важно для нас, пожилых людей, внимание с их стороны, уважительное отношение.

Соб. инф.