

Духовные ценности

Что такое книга? В периоды войн, пожаров, наводнений люди в первую очередь спасали детей и книги, на Руси ещё и иконы. Что такое книга? Книги подвергались экзекуциям: они секлись плетьюми, сжигались на кострах, запрещались, за чтение книг лишали званий, сажали в тюрьмы, гнали на каторгу, гноили в лагерях...

«Книги оказывают человечеству такую же услугу, как память отдельному индивидууму. В книгах содержится история человеческой расы и мораль её; это свод всех знаний, открытий, опытов и добытых им в течение тысячелетий истин».

Читать или не читать? или О грядущей катастрофе

Чтение — это образ жизни

«Если бы к моим ногам положили короны всех королевств мира взамен моих книг и моей любви к чтению, я отверг бы их все».

Франсуа ФЕНЕЛОН,
французский писатель

Когда-то мы все гордились, что слыли самой читающей страной на планете. В книжные магазины буквально ломились люди, выстаивали многочасовые очереди на почтах, чтобы подписаться на те или иные газеты и журналы, могли крепко поругаться с друзьями из-за недоставшей тебе книги. И ведь не ахти какие книги были: ни тебе глянцевого обложки, ни тебе сногшибательных иллюстраций, ни тебе первосортной офсетной бумаги. Но ведь читали, запоем читали.

Потому что это было частью образа жизни советского человека. Парадоксально, но при глухом запрете на гласность государством пропагандировалась книга.

Не будем говорить о содержании этой книги — нас заботит иной предмет — чтение.

Так вот — чтение в Советском Союзе было, на мой взгляд, на высоте. Высоте, равной отечественному балету и отечественному ракетостроению.

Да что там! В те годы книга была лучшим подарком!

Что мы наблюдаем нынче? На открывшейся 12 марта в Москве Национальной выставке-ярмарке «Книги России» приводились такие цифры...

В 2007 году падение тиражей книг составило 7 процентов. По прогнозам специалистов в 2008 году падение тиражей книг продолжится ещё на 5-7 процентов. Сегодня по количеству читаемых книг мы занимаем одно из последних мест в Европе, у нас выходит 3 книги в год на человека, в Англии 7-8 книг. Даже американцы больше нас читают. Да. Книжные развалы и магазины буквально завалены литературой. Опять не будем заморачиваться на её содержании. Сегодня наша головная боль — проблема чтения в современных реалиях. Отмечу лишь, что из категории лучшего подарка книга, на мой взгляд, скатилась к разряду никчемной безделицы. Из-за которой, опять же, можно испортить отношения с друзьями.

Чтение — это часть культуры

«Книга — это зеркало. Если в него смотрит обезьяна, то из него не может выглянуть лик апостола».

Георг ЛИХТЕНБЕРГ,
немецкий учёный-физик

Ясно, как третий президентский срок Путина, что в последние 20-25 лет мы живём во времена, когда идёт всеобщая игра на понижение нравственности, чести, долга. Телевидение, эстрада, реклама, кино, та же литература воспитывают в человеке стяжательство, бескрылость, цинизм, пошлость, уважение только к себе любимому.

К этому необходимо добавить, что в последние 35-40 лет сформировалось потерянное поколение. Потерянное в том смысле, что его взросление пришлось на время крушения идеалов, переоценки ценностей.

Нынче дети потерянного поколения — школьники, родители которых не приобщивали своих чад к чтению, поскольку и сами, по вышеназванным причинам, ни в строку, ни в лыко.

В наши дни стало не стыдно не знать Пушкина, Лермонтова, Блока, не читать Гоголя, Лескова, Чехова, не иметь понятия о Белове, Распутине, Шукшине.

Чтение — это работа ума, чувств, мыслей. Но зачем утруждать себя из вечера в вечер, корпя над «Войной и миром», когда на кассете есть забугорная телеверсия романа? Зачем париться над какими-то «Бедными людьми» Достоевского, когда по «ящику» безжалостная «Бригада» Саши Белого?

«Книги — это имущество, завещаемое умом человечеству, предназначенное для передачи из поколения в поколение, на пользу тем, которые со временем родятся», — писал Джозеф АДДИСОН, английский публицист и политик.

Литература в России всегда была больше, чем просто литература. Литература в России всегда была и добрым советчиком, и духовным врачом, и национальной идеей. Литература в России всегда связывала человека с историческим прошлым, делала его причастным к своему народу, дава-

ла ему веру в собственное величие, бессмертие.

Нынче такая литература у государства не в чести. Нынче прилавки книжных магазинов, лотки и развалы заполнены пустой литературой или литературой, разрушающей души; литературой, которая утверждает, что любовь между мужчиной и женщиной — это не дар Божий, не самое дорогое сокровище, не целый мир, Вселенная, а просто занятие любовью; литературой, призывающей не к состраданию, а к равнодушию; литературой, воспевающей не самоотверженность к Отечеству, а её унижение. Проза же, написанная ради того, чтобы сказать миру что-то важное, то, что волнует, то, отчего болит душа, что не даёт покоя, — государству не нужна. Потому что культурным, грамотным человеком труднее управлять.

Ушли в прошлое литературные вечера, встречи с писателями, транслировавшиеся по первому каналу. Нынче на государственном канале другие балом правят.

Как вернуть подростка к чтению книг?

«Чтение — это беседа с мудрецами». **БЭКОН, английский философ** «Единственное средство уравнения людей составляют книги; единственная сокровищница, открытая для всех приходящих, есть библиотека».

Убеждён — нужна государственная политика. Не сиюминутная, для «галочки» в отчёте, а постоянная, долговременная. Нужен национальный проект. Не ради проекта, как в России зачастую получается, а проект ради нации. По моему разумению, государственная политика и национальный проект должны взаимодействовать путём включения в себя комплекса самых разнообразных мероприятий. Здесь и пропаганда всеми доступными средствами чтения как образа жизни, и подчёркивание всеми доступными методами преимуществ читающего перед нечитающим, и перенос телевизионной белиберды на показ в ночное время, и поощрение книголюбия, и ненавязчивое вразумление того, «что такое хорошо, и что такое плохо», и повышение роли библиотек как



имеющих самое важное значение в культуре.

Следующий момент. Чтобы пробудить в ребёнке страсть к чтению, нужны недолгие усилия родителей, воспитателей детского сада, учителей. И в этом случае без помощи государства не обойтись.

Чтение, по моему убеждению, это часть культуры. А задача, цель культуры — истинной, настоящей — не развлекать, а искать путь (или вести) к самопознанию.

За равнодушие к культуре государство расплачивается самоуничтожением, гибелью гражданских свобод.

В 19, начале 20 века в России выходила серия «Книги для семейного чтения». По вечерам семья усаживалась вокруг стола, и начиналось действо чтения. Увы, это всё в прошлом...

2008 год объявлен Годом семьи, как минувший 2007 год был назван Годом русского языка. Стало ли легче русскому языку? Не стало. Что Год семьи семье готовит? «Птичку» в графе «проведено». Кому как, а мне «птичку» жалко.

Ну, проведут — по рекомендации Комитета по образованию — в классах «Книжину неделю» совместно с родителями учеников, их бабушками и дедушками, и что? — наши дети бросят читать? Ничуть! Ибо болезнь нелюбви к чтению запущена так, что одноразовые инъекции не помогут.

Моё участие в «Книжных неделях» в 2006, 2007 2008 годах в школьных, сельских и поселковых библиотеках Всеволожского и ряда других районов позволило сделать анализ подросткового чтения. Он удручающ.

— Только не называйте нашу школу. Только не называйте нашу библиотеку, — просили меня всякий раз учителя и библиотекари, когда узнавали, что я собираюсь обнародовать итоги «Книжных недель», — иначе наше руководство посчитает нас бездельниками и профнепригодными, задёргают проверками и комиссиями.

Как говорится — приехали

Так вот, не называя имён и адресов...

Вопрос: Какие газеты и журналы выписывают (покупают) в вашей семье?

Ответы: «Цветы», «О рыбалке», «НЛО», «Панорама ТВ», «Фабрика», «Молоток», «Отдохни», «Лиза», «Клубничка», «Футбол», «90 минут», «Mini», «Cosmopolitan», «Bravo», «OOPS», «COOE», «Lark lity», «Love don», «Playboy». У большинства опрошенных в семье вообще не выписывают ни газет, ни журналов.

Среди любимых книг: «Похитители бриллиантов», «Плейбой», «Дневник Алисы», «Гарри Поттер», Агата Кристи, «Человек-амфибия», «Воздушные пираты», «И живые спуют про мертвецов», «Карлсон, который живёт на крыше», «Вини Пух».

Любимыми телепередачами названы: «Секс с Анфисой Чеховой», «Счастливы вместе», «Наша Раша», «Дом-2», «Блондинка в шоколаде», «50 блондинок», «Фабрика», «Komedi Club», про футбол, «Гипноз».

На вопрос: «Какой подарок вы хотели бы получить?» были даны следующие ответы: компьютер, украшения, череп и много игр на компьютере, «Мерседес Бенц», бронетранспортёр, самолёт, машину, тачку «Бентли», машину «Лексус» и много чего ещё — билет в Египет, в Германию, поездку на юг, ноутбук...

Список можно продолжать, но я прерву его и отмечу — на вопросы анкеты отвечали восьмиклассники!

Ну что, будем ограничиваться «Книжными неделями» совместно с родителями учеников, их бабушками и дедушками? Или давно пора открыто говорить о грядущей катастрофе в одной из важнейших сфер культуры? Ведь уже литературу рассматривают как предмет необязательный! Так, глядишь, и до русского языка доберутся.

Владимир КУДРЯВЦЕВ

От отца — к сыну

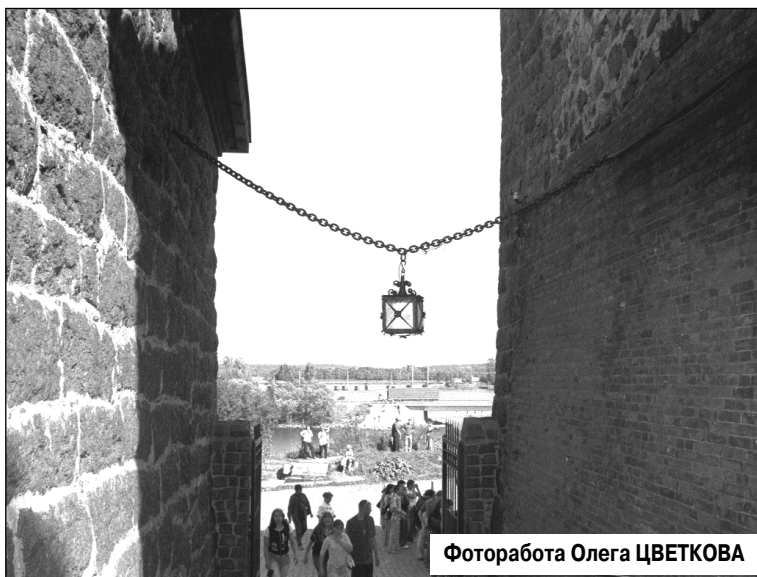
Художественная фотография становится увлечением многих горожан, об этом свидетельствуют выставки, которые периодически проходят в Доме культуры. К открытию фестиваля «Всеволожская весна» была приурочена выставка Олега и Андрея Цветковых.

Олег — профессиональный военный, фотографией занимается с детства, начинал с простейших отечественных фотоаппаратов и домашнего фотоувеличителя, но с появлением цифровой техники перешел на качественно новый уровень съемки.

Представленные на выставке работы — только одна десятая часть из его архива. Здесь можно увидеть деревенские мотивы — его родная Малая Вишера, а также виды Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Десятилетний Андрей сразу начал фотографировать цифровым фотоаппаратом, на который самостоятельно накопил деньги: он начинающий артист и много выступает в коллективе «Ассорти» Всеволожского ДК. На выставке вы увидите несколько работ юного фотографа на темы: «Выставка собак» и «Мой родной город». Выставка продлится до середины мая.

Соб. инф.



Фоторабота Олега ЦВЕТКОВА



Андрей ЦВЕТКОВ

Фото А. ЛЯПИНА