

Духовные ценности

Рождество на сцене...

12 января в рамках Второго районного фестиваля Православной культуры во Всеволожском Доме культуры прошёл конкурс музыкально-театрализованных программ. Он назывался «Рождественское чудо».

На приглашение принять в нём участие откликнулось 12 коллективов художественной самодеятельности. Они продемонстрировали, какое сильное желание выйти на сцену есть у наших детей. Школьники пели, танцевали, многие самостоятельно подготовили костюмы и декорации. Руководители коллективов рассказывали членам жюри, что некоторые юные артисты растут в неблагополучных семьях. Но хорошая семья или проблемная – об этом на сцене дети забывали. Все они в этот день могли стать принцами или принцессами. Жаль только, зрите-

лей в зале было мало – не балуют всеволожцы конкурсы художественной самодеятельности. Зато все программы просмотрело профессиональное жюри. В него входили Е.И.Брун – ведущий методист по театральному делу Учебно-методического центра культуры и искусства Ленинградской области, Е.А.Раевская – заслуженный работник культуры, главный специалист Отдела культуры Всеволожского района, И.А.Троицкая – режиссёр Всеволожского Народного драматического театра, Ю.В.Федулов – художе-

ственный руководитель КДЦ «Южный», Л.Г.Смирнова – начальник Отдела по культуре, делам молодёжи, физической культуре и спорту города Всеволожска. Консультировал жюри Благочинный Всеволожского округа, настоятель храма Спаса Нерукотворного на Дороге жизни протоиерей Роман Гуцу.

Оценивали работы строго: обсуждали и темпоритм, и мизансцены, и разработку характеров. В результате на первое место выдвинули театр «Оле-Лукойе», который шестой год существует при Морозовской детской музыкальной школе. Коллективом руководит Марианна Рынейская. Такой высокой оценки «Оле-Лукойе» был удостоен за спектакль «Машенька» по рассказу Леонида Жохова «Мирская захребетница». Сюжет таков. Жила-была сиротинка Маша. Подкармливали её жители

родного села, да то и дело ворчали, что им приходится «захребетницу» содержать. Решила Машенька на Рождество сходить в храм – попросить милости у Господа, да заблудилась в лесу. Чуть не замёрзла, бедная, на лютном морозе. Но произошло «чудо» – заметил умирающую девочку богатый купец. Он-то как раз и ехал из храма, где молился, чтобы Господь даровал ему ребёнка, потому что его семья была бездетной. Так стала Машенька купеческой дочкой.

В этот день зрителей приятно удивила Всеволожская детская школа искусств. Это самая молодая школа во Всеволожском районе. Только в сентябре 2007 года на музыкальном отделении ДШИ был открыт класс фольклора, а при нём – театральный коллектив. Но на конкурсе «Рождественское чудо» он показал хорошо отработанную постановку «Рождественские колядки», за которую получил почётное второе место. Постановка построена на основе народного обряда колядования, в ней был передан дух русского фольклора, грамотно использованы бытовые реалии.

Третье место было присуждено театральному коллективу «Синяя птица» Муринского Дома культуры. Коллектив молодой, ему всего 3 месяца. Он состоит из детей разного возраста, которые принимают активное участие в концертах, массовых мероприятиях, в различных театрализованных постановках. Он выступил на Православном фестивале со спектаклем, который так и назывался – «Рождественское чудо». Надо отметить Муринский Дом культуры за то, что он взялся активно развивать сценические жанры. На фестивале он представил два коллектива: «Синюю птицу» и Молодёжный театральный коллектив, который сформировался при подготовке массового

мероприятия «Масленица-2007».

С тех пор коллектив осуществил немало постановок в разных жанрах, в основном в малых эстрадных формах. Первой драматической работой молодёжного коллектива стала пластико-драматическая фантазия «Ящерица» по мотивам одноимённой пьесы Александра Володина. Действие пьесы развивается в каменном веке, но поднятые в ней темы злободневны и сейчас. Пьеса рассказывает о злоте, зависти и внутренней слепоте людей. К сожалению, постановка не вошла в рамки Православного фестиваля, но её можно смело порекомендовать для показа на различных молодёжных мероприятиях.

На конкурсе выступили также кукольные театры. Это были Образцовый театр «Кукольный дом» и Кукольный театр сказки «Звёздочка», который был недавно создан при Доме культуры «Нева» посёлка им.Свердлова.

Наибольшие зрительские симпатии вызвал Детский спортивно-танцевальный коллектив «Светлячок» Всеволожского Дома культуры. Здесь занимаются дети от 2,5 до 6 лет. На занятиях они учатся делать шпагаты, упражнения у хореографического станка, разучивают народные танцы. В сценке «Рождественская ёлочка» заняты малыши 4-5 лет. Как старались они, когда выступали на сцене перед взыскательным жюри!

Второй Всеволожский районный фестиваль Право-

славной культуры показал: у нас в районе имеются хорошие театральные коллективы. Им нужно совершенствовать своё мастерство и чаще выступать перед широкой публикой.

Людмила ОДНОБОВА

1. Сцена из спектакля «Машенька», который завоевал первое место.
2. Спектакль «Рождественские колядки» Всеволожской ДШИ.
3. Выступает «Светлячок».
4. Выступление Образцового коллектива художественного творчества «Детской музыкальной студии» Всеволожской ДМШ им.М.И.Глинки.

Фото автора



...и в Праге

Незабываемо! Именно это сказала бы я, наверное, если бы меня попросили одним словом описать нашу поездку в Чехию.

Мы, коллектив проекта «Милосердие» Ново-Девятинской средней школы, победили в районном конкурсе социальных проектов и получили приз – поездку в европейскую столицу! Перед нами встал вопрос – куда ехать? Прага – столица Чехии, город-сказка, разве могут быть сомнения – ехать туда или нет? И вот, собрав нужные документы и оформив визы, мы отправились в путешествие.

Прибыли в Прагу вечером. После перелета нас «погрузили» в автобус и отправили на обзорную экскурсию по вечернему городу. Уставшие и

сонные, сначала мы не очень-то радостно приняли весть о том, что до отеля придется немного покатааться по улицам чешской столицы. Но, увидев эту красоту, просто не поверили в то, что мы и правда попали в сказку...

Наш «вояж» выпал на канун католического Рождества. Все улицы Праги были украшены праздничными ёлками, гирляндами, фигурками из лампочек. В воздухе пахло имбирными пряниками и корицей – традиционными рождественскими угощениями. Все это буйство красок, звуков, запахов создавало ощущение вол-

шебства! Мы все время находились под впечатлением, будто и правда на страницах любимой сказки!

За время нашего пребывания в Праге мы успели посетить самые главные ее достопримечательности. Это и Карлов мост, и собор Святого Вита, и Пороховая башня, и Тынский храм, и сокровищница Лорета, и многие другие красоты Старого и Нового города. Мы старались ловить каждое слово экскурсовода, осматривать все, что попадалось на глаза, и, конечно, фотографировать. Эту красоту сложно передать словами (кто хоть раз в жизни бывал в Чехии, поймет меня!)

В последний день мы съездили в Карловы Вары – город сувениров. Там каждый из нас приобрел то, что посчитал нужным, чтобы подарить своим родным, близким, друзьям, которые дома с нетерпением ждут нашего приезда. Чешские сувениры особенные. Они словно несут в себе

дух этой страны!

Уезжать, честно говоря, очень не хотелось! Но, конечно, мы все соскучились по родному городу и спешили встретиться с родителями. Мое сердце наполняла светлая грусть по тем минутам, которые остались позади. Все когда-нибудь кончается, но есть вещи, которые просто НЕЗАБЫВАЕМЫ!!!

Хочется сказать огромное спасибо тем людям, без которых наша поездка не состоялась бы, а именно главе администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Самохину Игорю Владимировичу и нашему Комитету по образованию в лице Ольги Владимировны Ковальчук.

Мы искренне благодарны за высокую оценку нашего труда и подаренный нам замечательный праздник!

Юля СЕЛЬКИНА, ученица 11 класса, пресс-центр «Юный журналист» Ново-Девятинской школы

Нужно ли освящать автомобиль?

— Обращаться за помощью к Господу стоит в любом важном деле, — объясняет митрополит Ташкентский и Среднеазиатский Владимир. — Как говорил Спаситель: «Без Меня не можете творить ничего», то есть «без Меня не можете делать ничего». И потому чинопоследование освящения автомобиля — это нормальное для церковной жизни дело и очень хорошее для автовладельца. Мы при этом молитвенно призываем Божие благословение на транспортное средство, на мирный и благополучный путь пользующихся им. Надо, конечно, иметь в виду, что действительность этого чинопоследования будет зависеть от того, насколько сам человек своей жизнью соответствует святости, подаваемой Церковью благодати Божией. Никакой установленной платы за освящение нет и быть не может. Святейший Патриарх специально напоминал священнослужителям, что продавать благодать Божию нельзя, и потому недопустимы случаи, когда священники устанавливают таксы за освящение автомобиля. Другое дело, если автовладелец, как и любой другой христианин, хочет принести посильную жертву, например, на ремонт и содержание храма.

«Православные правила дорожного движения», разработанные Русской православной церковью, уже вручаются водителям Краснодарского края:

1. Начиная всякую свою поездку, убедитесь, не оставили ли вы свой нательный

крестик дома. 2. Осените себя широким крестным знаменем и испросите на поездку Божие благословение. 3. Осените крестным знаменем свой путь и произнесите вслух или про себя краткую молитву «Господи, благослови». 4. Ни в коем случае не старайтесь сократить время поездки.

5. Не забывайте подавать знак благодарности пропустившему вас водителю. 6. Извиняйтесь перед тем, кому помешали, даже если и не по своей вине. 7. Всегда уступайте дорогу спешащему или ведущему себя агрессивно водителю. 8. Досадившему вам водителю никогда не желайте зла, а помолитесь о нем Богу словами: «- Спаси его Господи, и меня грешного помилуй». 9. Вместо праздных разговоров на пути следования или в автомобильных пробках старайтесь непрестанно читать молитву Иисусову «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного». 10. После завершения, пусть даже короткого, путешествия осените себя крестным знаменем и поблагодарите Бога за успешное завершение вашей поездки, причем любой, а не только удачной (памятуя, что могло бы быть гораздо хуже), и от всей души произнесите благодарственную молитву: «Слава Богу за все!»

Наступающий год будет високосным. Говорят, в такой год случается много неприятностей. Стоит опасаться високосного года или нет?

Так ли страшен високосный?

Ни наука, ни Церковь не наделяют високосный год особым значением. Достаточно проанализировать историю, чтобы увидеть: войны, революции и крупные катастрофы распределены по шкале времени равномерно. Да, именно в високосные годы на Землю упал Тунгусский метеорит, затонул «Титаник», произошли некоторые разрушительные землетрясения, но в обычные годы случались и куда более страшные катаклизмы.

«Дурную славу високосного года увязывают с днём святого Касьяна, который приходится на 29 февраля, — поясняет астролог и философ Олег БОРОВИК. — Этого святого недолюбливали за его плохой нрав, в народе чаще называли кривым Касьяном, Касьяном-завистником. Кстати, гоголевский Вий списан с него. Но традиция опасаться високосного года куда более старая. Она вызвана тем, что простые люди, не сведущие в астрономии, не могли понять, откуда же берётся день 29 февраля. А любое невежество порождает страх и суеверия. (То же самое касалось, например, солнечных затмений.) Отсюда и всякие приметы, что в этот год нельзя жениться, планировать переезды и пр.».