

Подробности

Посёлок Кюмлено возле Воейково

Кюмлено – аббревиатура двух названий: финской провинции Кюменлааксо и Ленинградской области. Под этот поселок рядом с Воейково в Колтушской волости выделено 5 гектаров, из которых коттеджами и таунхаусами (несколько соединенных между собой двухэтажных квартир, каждая из которых имеет отдельный вход и крытую площадку для машины) застроено пока два. Именно эти жилища демонстрируются посетителям и потенциальным покупателям в рамках выставки «Финское загородное строительство», которая открылась здесь 15 сентября и продлится до 9 ноября.

Задача выставки – продемонстрировать лучшие образцы финского домостроения и финского образа жизни за городом. Проводить такие выставки в Кюмлено, кстати, планируется ежегодно, и тем, кто купит себе здесь жилье, придется показывать его будущим посетителям. За месяц до закрытия выставки согласившихся с таким условием и решивших заплатить от 2,5 до 4 тысяч евро за квадратный метр в новом поселке оказалось уже довольно много: говорят, что примерно треть представленных жилищ уже нашла своих владельцев.

Международный проект "Поселок Кюмлено в Колтушах" реализует финская компания YIT (ЮИТ) совместно с партне-

рами: Finndomo, Honkarakenne, Vehasen Saha, PL-rakkentuja. Развитие территории Кюмлено осуществляется администрацией Ленинградской области в сотрудничестве с ассоциацией Кюменлааксон Лиитто. Председатель Комитета по градостроительству и архитектуре Ленинградской области Валерий Ким считает, что Кюмлено станет не просто образцом финского малоэтажного домостроения "под ключ", но и выставочной площадкой, не имеющей пока аналогов в России.

Кюмлено – это пилотный проект, на реализацию которого выделили средства финские домостроительные компании и Евросоюз. Цель – показать качество финского проектирования и строительства и

создать модель, по которой можно будет строить в других регионах России. Конечно, если проект себя оправдает. Ответственным застройщиком проекта стало ЗАО "ЮИТ Лентек", которое привлекло крупнейших финских домостроителей.

Компания HONKA, отмечающая в этом году свой полувековой юбилей, представляет коттедж "Mansikka" (в переводе с финского "Клубника"). В этом двухэтажном доме, выполненном из клееного бруса, 4 спальни, гостиная, кухня, сауна, 2 ванны, две террасы с выходом на собственный газон. У коттеджей фирмы «ЮИТ» не менее оригинальные названия: "Лавандовый", "Ирисовый", "Кувшинковый", "Фиалковый", "Маргаритковый". Они существенно отличаются друг от друга планировкой. Есть дома на одну, на две семьи и рядные, так называемые таунхаусы.

Часть домов показывается в полной готовности к въезду, даже с мебелью и другими предметами интерьера. Часть – с отделкой, но без мебели. Некоторые будут оставлены на таком уровне внутренней готовности, который позволит будущим владельцам «довести их до ума» на свой собственный вкус. Кроме того, в Кюмлено возведено общественное здание, которое сегодня используют как офис выставки, а затем, скорее всего, станет детским садом поселка. Построена собственная котельная, не связанная с инфраструктурой Колтушской волости.



От нее с помощью теплых полов в поселке будет отапливаться все жилье. Строится система полуавтономного водоснабжения, достраивается напорный коллектор и осуществляется реконструкция воейковских очистных сооружений, к которым будет присоединена канализационная система Кюмлино. Вывозом

мусора будет заниматься специально созданная для этого компания.

Единственно, чего нет в Кюмлено, это двухметровых заборов вокруг домовладений и закрытых наглухо гаражей. Но ведь это не русский, а финский проект жилого поселка.

Игорь ПАВЛОВ, фото автора



Учительская

«Наша мастерская – это моя большая, дружная семья»

Во время беседы с Ольгой Станиславовной Киреевой, педагогом дополнительного образования в детском саду посёлка Романовка, просто невозможно было не почувствовать, насколько это одаренный и увлеченный своим делом человек. А то, чем она занимается, безо всякого преувеличения можно назвать делом государственной важности.

В этом году исполнилось 10 лет творческой мастерской «Природа и фантазия», которой руководит Киреева от Всеволожского Дома детского и юношеского творчества. Она обучает детей в возрасте от 5 до 7 лет флористике с использованием материалов, которые дарит нам матушка-природа.

– Умение видеть красоту природы и понимать её – это великое счастье, – говорит Ольга Станиславовна. – Главная наша задача – развить это умение у детей как можно раньше. Вот почему мы с дошкольного возраста начали этим заниматься.

Как говорит Киреева, природный материал – это настоящая кладовая для развития фантазии у ребенка. Природа дарит нам удивительные краски, удивительные формы, а уже дети с помощью своей фантазии что-то додумывают и своими руками создают удивительные вещи. То ли это панно с использованием сухих листьев и трав, то ли это букет на загляденье, то ли это более сложная конструкция из разных природных материалов. Главное, что ребенок, увлекшись этим искусством, будет расти творческой личностью, будет иметь индивидуальный подход к любому делу. А во-вторых, он полюбит природу и никогда не причинит ей зла, будет относиться к ней бережно. И если педагог – увлеченный человек, то

эта его увлеченность невольно передается и его воспитанникам.

Зачастую выпускники творческой мастерской, став учащимися Романовской средней школы, все равно продолжают нести сюда тот или иной природный материал.

Или другой пример, о котором рассказала Киреева. Стоит она в очереди на почте и вдруг слышит радостный детский крик: «Ольга Станиславовна, я вам из Казахстана шишки привёз». Это был воспитанник её мастерской. Да практически все детишки, где бы они ни отдыхали летом, всегда что-то привозят из природных материалов. Конечно, Кирееву это очень радует – значит, не напрасно она вкладывает свою душу в этих детишек.

Надо сказать, эта творческая мастерская постоянно является участником всех городских, районных и областных выставок по флористике и постоянно работы ребятшек отмечаются организаторами этих выставок. Например, в этом году на городской выставке «Радуга цветов» за свои работы мастерская получила десять дипломов первой, второй и третьей степени. И для детишек такие оценки очень важны, ведь флористика не только плод человеческой фантазии – творческое озарение. Это еще и колоссальный, кропотливый труд. И дети гордятся тем, что они создали своими руками и получили за этот труд столь высокую оценку.

– Я думаю, что другой такой мастерской для дошкольников в районе нет, – говорит О. С. Киреева. – Даже в Петербурге не очень-то берут туда дошкольников. Мы работаем по трём направлениям: конструируем из разных природных материалов, составляем букеты и делаем картины из

засушенных растений, таким образом, давая им вторую жизнь. Сам природный материал дает работающим с ним детям столько тепла и счастья, зажигает у них огонёк творчества, что они обязательно вырастут отзывчивыми и творческими личностями. И вообще я считаю нашу мастерскую своей большой дружной семьей.

Ольга Станиславовна сама очень любит делать разные работы из природного материала и приучает к этому своих внуков. Она участвовала в конкурсе педагогического мастерства и за свой педагогический талант и творческую фантазию была высоко отме-

чена в номинации «Волшебники маленькой страны». И это не единственная её награда. К 50-летию Дома детского творчества за большой вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения, за высокий профессионализм О. С. Киреева была награждена Почетным дипломом Законодательного собрания Ленинградской области. Вот такой интересный человек живет в Романовке.

Валерий КОБЗАРЬ

На снимке: О.С. Киреева с ребятами из мастерской «Природа и фантазия».

