

Знай наших!

От «Острова» к «Итальянцам»

В 2006 году во Всеволожском районе снимался художественный фильм, который имел рабочее название «Остров». (Просим читателей не путать этот фильм со знаменитым «Островом» Павла Лунгина). Сценарий к нашему фильму написал известный на Ленфильме сценарист Игорь Кораблёв. Он же выступил продюсером. Как режиссёр в фильме дебютировала Кристина Кевिश. Главные герои этой картины - дети, которые воспитываются в одном из детских домов в глубинке России. Фактически самих себя сыграли дети из Дубровского детского дома, Всеволожского социального центра для несовершеннолетних и детских домов Санкт-Петербурга. Натурные съёмки проводились в посёлке имени Свердлова, интерьерные съёмки – в посёлке Елизаветинка, расположенном на территории МО «Агалатовское СП».

Съёмочная группа была очень тронута тем, какую поддержку им оказала администрация Всеволожского района, какое внимание им уделил глава администрации И.В. Самохин, как трепетно относились к детям сотрудники военной части из посёлка Елизаветинка. Газета «Всеволожские вести» вела подробные репортажи со съёмочной площадки фильма «Остров». К сожалению, по техническим причинам эта, несомненно, талантливая картина пока не вышла на экраны. Но работа с детишками из детского дома, наверное, не забывается никогда. И остаётся привязанность к ним, интерес к их судьбе.

Сейчас режиссёр Кристина Кевिश стала известной, она трудится над своим новым фильмом, который называется «Покаяние 11-го часа». Но, услышав о том, что её подруга - Ксения Раппопорт - дала согласие на съёмки в киноленте «Итальянцы» (который затрагивает тему детдомовских детей), Кристина Кевिश рассказала ей о мальчишках и девчонках, проживающих в Дубровском детском доме, и о том, что у этих ребятшек есть опыт работы на

съёмочной площадке. Комедию «Итальянцы» снимал итальянский режиссёр, и в этом есть своя специфика. Но Кристина Кевिश этого не побоялась и посоветовала взять в новую картину детей из Дубровки. Так была протянута цепочка от одного фильма к другому. Что последовало вслед за этим - можно узнать из статьи, появившейся в августе 2008 года в журнале «Панорама ТВ. Петербург» (за №33). Здесь можно увидеть фотографию Ксении Раппопорт с «юными актёрами Димой Колосковым и Валерой Павликовским» (оба – из Дубровского детского дома) — **снимок справа**.

Был проведён кастинг, во время которого отбирались только дети, подходящие по сценарию для «Итальянцев». Всего в фильме мы видим одиннадцать детей. Из них трое - воспитанники Дубровского детского дома. Это Артём Корнилов, Дмитрий Колосков и Валерий Павликовский. (Валерий Павликовский до этого снимался в фильме «Остров»). Остальные юные артисты были привлечены из Гатчинского детского дома, или из семей.

Фотография именно наших двоих



ребят была опубликована в интервью с лауреатом премии «Золотой софит» (так в номинации «За лучшую женскую роль» была отмечена её работа в спектакле «Дядя Ваня»), обладательницей приза фестиваля «Кинотавр» за лучшую женскую роль в картине «Юрьев день» - Ксенией Раппопорт. Интервью называлось «Из Италии с любовью». Однако проводились съёмочные работы не в Италии, а в Ленинградской области. Ниже мы приводим воспоминания об этих незабываемых днях, которые юные артисты Дубровки написали специально для газеты «Всеволожские вести».

Людмила ОДНОБОВА

Вот так повезло!

В июне этого года нас пригласили на кастинг в ООО «Глобус-фильм». Режиссёр фильма «Итальянцы» Джованни Веронезе и второй режиссёр Аличи Филиппи (молодая, очень приветливая девушка) через переводчицу задавали нам вопросы о детском доме, о природе, о жизни животных и другие. Как мы обрадовались, когда нам потом сказали, что мы будем сниматься в новом фильме!

Сцены с нашим участием снимались в Санкт-Петербурге на «Диво-Острове», в Приоратском дворце города Гатчины, в деревянном храме посёлка Лисий Нос и в Сестрорецке на пляже Финского залива, где по сценарию мы играли с итальянцами в футбол. Мы познали, что такое труд актёров. Каждое утро в 9 часов нас приводили на съёмочную площадку. Съёмки продолжались до вечера. Мы уставали и иногда капризничали, когда один и тот же момент приходилось снимать по несколько раз.

Главный герой фильма «Итальянцы», которого играет Карло Вердоне, приезжает в Россию на симпозиум стоматологов и попадает в различные интересные ситуации. Его сопровож-

дает переводчица Вера (актриса Ксения Раппопорт), которая когда-то воспитывалась в детском доме и теперь решила отвезти в детский дом итальянца...

Мы играли воспитанников этого детского дома и хорошо справлялись со своими ролями: возле церкви украли монетку из кепки нищего; за столом ели спагетти руками, за что получали лёгкие подзатыльники от итальянца; иногда не слушали, о чём говорит главный герой, который хотел рассказать нам об Италии; смеялись, когда он учил нас чистить зубы.

Роли воспитателей детского дома играли: заслуженная артистка России и режиссёр Татьяна Захарова (известная нам по роли матери в кинофильме «Брат» и «Брат-2»), заслуженная артистка театра и кино Беата Маковская (известная по роли Цили в кинофильме «Ликвидация» и по роли учительницы Аллы Борисовны в телесериале «Мечта Алисы»), заслуженная артистка Ольга Мировольская и актриса Вероника Корнилова. В перерывах они много общались с нами, и мы их полюбили.

Мы были удивлены, когда в августе увидели своё фото вместе с Ксенией Раппопорт в журнале «Панорама ТВ». А потом смотрели, как Ксения выполняла обязанности ведущей 65-го Венецианского международного кинофестиваля. С какой знаменитостью мы общались! Нам приятно было вспомнить, как она обнимала нас каждое утро, общалась с нами на равных, подарила нам сотовые телефоны, а называли мы её просто - Ксения.

А сколько хороших и добрых людей нас окружали, которые заботились о том, чтобы нам было хорошо! Это и ассистент по актёрам Л.С. Антипова, и первый ассистент режиссёра К.



Синельщикова, и третий ассистент режиссёра Д. Первушин. Бережно одевали нас костюмеры Виктория и Татьяна. Художники-гримёры Тамара Фрид и Елена Паникарская подкрашивали нам лица. А больше всего мы запомнили тётю Сашу (Александру Ивановну). Её буфет манил нас запахами кофе, какао, чая и вкусных бутербродов. Тётя Саша – сама доброта – кормила нас каждую свободную минуту между съёмками. Повара Андрей и Алексей готовили вкусные обеды и напоминали, чтобы мы не забывали и про ужин. На съёмки нас возили на иномарках водители Илья, Алексей и Анатолий. Какое терпение надо было им иметь с нами, ведь наши руки хотели попробовать нащупать все кнопки в машине. Спасибо вам всем за вашу выдержку!

И ещё для нас было очень важно – мы получили свою первую зарплату, которую нам сразу же после окончания съёмки перевела на сберкнижку главный бухгалтер ООО «Глобус-фильм» И. Петренко.

Семь дней, проведённые на этой съёмочной площадке, запомнятся нам на всю жизнь!

Дмитрий КОЛОСКОВ, Валерий ПАВЛИКОВСКИЙ, Артём КОРНИЛОВ и сопровождающая детей на съёмочную площадку, воспитатель Дубровского детского дома Татьяна Ивановна РУДАНОВА
Фото из архива Дубровского детского дома

Благодарность

Это был прекрасный праздник

Мы, ветераны ВОВ и труда, выражаем чувство благодарности и признательности руководителям МО «Всеволожский муниципальный район», главе администрации Самохину Игорю Владимировичу и Комитету социальной защиты за то внимание, которое оказано нам в Международный день пожилого человека.

Для нас был организован настоящий праздник. Входили ветераны под звуки знакомых мелодий. Было много поздравлений, добрых слов и поже-

ланий. Приветствовали нас и дети, и работники Дома культуры. Были исполнены песни и музыка тех далёких военных и последующих лет, напоминая нам давно ушедшую молодость. В Доме культуры было уютно и хорошо. Большое спасибо всем тем, кто организовал этот прекрасный праздник, принесли нам радость, дух бодрости в нашу нелёгкую жизнь.

Мария Кузьминична КРАВЦОВА, Медвежий Стан

Большое спасибо!

Хочется выразить благодарность за проведение праздника — Дня пожилого человека в Бугровской школе.

Это мероприятие было организовано зам. директора школы, депутатом местного Совета Моисеевой Еленой Викторовной. Для ветеранов с концертом выступил исполнитель песен артист Мюзик-холла Игорь Самарин.

Все присутствующие были в восторге от его песен, и чаепитие всем понравилось. Всё было вкусно, ассортимент — богатый.

Спасибо Раисе Григорьевне Савельевой, директору Бугровской школы, и поварам, а также сотрудникам школьной столовой.

По поручению ветеранов, В. ВЫПРИЦКАЯ

Крим-факт

Çàääðæäí ñãðëéí úé
âî ð-äî î óóí èè

13 октября нарядом патрульно-постовой службы милиции в посёлке им. Свердлова за совершение кражи телевизора у своей пожилой соседки по горячим следам задержан ранее судимый М., который, кстати, совсем недавно освободился из мест лишения свободы.

После задержания вора к делу подключились сотрудники уголовного розыска и, оказалось, не напрасно. Задержанный признался, что на его счету еще три квартирные кражи в посёлке.

В посёлке Романовка также по горячим следам задержан Н., который из частного гаража украл электроинструмент и другое имущество.

Виктор ГИРЯ

Ì àæéí ó òàðáí èèè
â î àòàðáóðåå

ДТП с участием автомобиля, принадлежащего Управлению внутренних дел Всеволожского района Ленинградской области, произошло накануне вечером в Петербурге.

Как стало известно корреспонденту 47News, 13 октября 2008 г., в 20-00, на регулируемом перекрестке Октябрьская набережная - Народная улица 23-летний нигде не работающий петербуржец, управляя автомобилем «Санг Енг», проезжая перекресток на запрещающий сигнал светофора, совершил столкновение с автомобилем «ВАЗ-21154», при-

надлежащим УВД по Всеволожскому району Ленобласти, под управлением начальника ИВС УВД по Всеволожскому району.

Пострадавших нет, служебный автомобиль имеет незначительные повреждения.

Ó ì èèèòèí áðà ì î òèuáí î
î ðóæèå

У сотрудника Госнаркоконтроля похитили оружие в результате нападения. Как сообщает АЖУР, инцидент произошел в минувшую пятницу, 10 октября, во Всеволожском районе.

По предварительной информации, двое неизвестных напали на 27-летнего оперуполномоченного УФСКН РФ по Петербургу и Ленобласти около 21.10, у дома 11 по улице Тихой, в посёлке Мурино. Они похитили у сотрудника милиции табельное оружие с магазином патронов.

Â ðàòüå äâî â ðí úò
æèòæèæé Êáí î áèàòòè
çàððàçèèè óçáèèè

В посёлке Рахья, в ирригационной канаве, с резаной раной горла был обнаружен труп 21-летнего гражданина Узбекистана. Сотрудникам уголовного розыска удалось раскрыть это преступление по «горячим следам».

47 News