

Православие — духовное начало нации

Отзвенели пасхальные колокола, но православные люди еще 40 дней после светлого праздника Пасхи будут приветствовать друг друга словами «Христос воскрес!»

Минувшая пасхальная неделя была ознаменована несколькими событиями, в которых приняло деятельное участие Всеволожское отделение партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». В день праздника Святой Пасхи, 27 апреля, секретарь политсовета М.И. Москвин и руководитель исполкома В.С. Маркетов вместе с благочинным Всеволожского района, настоятелем храма Спаса Нерукотворного Образа на Дороге жизни протоиереем о. Романом Гуцу посетили Центральную районную больницу. Там они поздравили больных со светлосносным и спасительным днем Святой Пасхи, пожелали всем скорейшего выздоровления, а также вручили подарки. Глава духовенства и лидеры политической партии объединились с одной целью — не оставить без внимания больных и обездоленных. «Наша цель — сделать так, чтобы Светлый праздник Пасхи явился для всех источником духовной радости, днем обретения и укрепления веры, способствовал утверждению любви, мира и согласия, содействовал объединению людей на вечных и незблемых нравственных идеалах, проповедуемых Православной Церковью», — сказал в ходе посещения руководитель исполкома Всеволожского отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» В.С. Маркетов.

В этот же день руководители местного отделения «ЕР» приняли участие в торжественной акции, посвященной 10-летию движения «Дети Ленинградской области», проходившей на базе Щеглов-

ского Дома культуры. Перед собравшимися выступили известные не только в районе, но и в области творческие коллективы, такие как «Россианочка», «Щегол», «Галактика», «Нон-Стоп», «Феникс», «Контакт» (Сосновый Бор), «Плот» (Тосно) и другие. В ходе акции М.И. Москвин и В.С. Маркетов от имени Ленинградского областного политсовета партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» вручили Диплом руководителю детской общественной организации «Щегол» З.Н. Макаровой, грамоты и подарки другим участникам этого заметного события в общественной жизни района и области.

В предпасхальные дни на всеволожской земле стартовал районный фестиваль православной культуры, попечителем которого является руководитель исполкома местного отделения «ЕР» В.С. Маркетов. В рамках фестиваля прошел конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Пасхальные узоры». 30 апреля состоялось подведение итогов конкурса и торжественное награждение его участников. На церемонии награждения присутствовали и.о. главы МО «Всеволожский муниципальный район» В.С. Сластён, начальник отдела культуры Н.В. Краскова, руководители местного отделения «ЕДИНОЙ РОССИИ». От администрации района лауреатам и призерам конкурса были вручены призы и дипломы. Специальные дипломы фестиваля и красочные книги для тех участников, кто не занял призовых мест, были вру-

чены от имени Всеволожского отделения «ЕР».

— Ни один ребенок не должен уйти без подарка или диплома, — сказал секретарь политсовета М.И. Москвин, — Важно, чтобы участники конкурса, а это дети от 7 до 15 лет, почувствовали себя нужными, важными и необходимыми частицами православной культуры, неотделимой частью сильного народа.

Ярким праздником обернулся конкурс хороших коллективов и вокальных ансамблей «Восславим праздник вместе», прошедший 3 мая во Всеволожской детской музыкальной школе также в рамках районного фестиваля православной культуры. Более 20 детских и взрослых коллективов порадовали своим творчеством многочисленных жителей. Призерам конкурса были вручены подарки — вазы, иконки, а также дипломы участников. От руководства Всеволожского отделения «ЕДИНОЙ РОССИИ» каждому участнику конкурса были вручены специальные Дипломы, а руководителям коллективов и концертмейстерам дипломы «За творческий вклад в сохранение и развитие Православной культуры России». Коллективы, не занявшие призовых мест, получили на память компакт-диски с классической музыкой.

Православная культура является неотъемлемой частью наших исторических традиций, одним из тех духовных начал, которые позволяют говорить о единстве России как нации. Более того, в современной России духовность может быть важнейшим критерием ответственной политической власти. Опора на богатую российскую культуру и исторические традиции — как в духовной, так и в светской жизни — является обязательным принципом всех проводимых в стране преобразований.

Соб. инф.

Нас унизили, нас оскорбили. Снова промолчим?

У мемориала на Румболовской горе были высажены две туи. Теперь их там нет. Выкопали и увезли. И это перед Днём Победы. Кем надо быть, чтобы совершить подобное? Кто поднял руку на святое? Опять не найдём виновных? Надо найти.

Тувые деревья в наших краях — редкость. Появление их на участках наших нуворишей можно обнаружить. Деревья были выкопаны не позднее 24 апреля. Давайте попробуем всем миром вернуть их на мемориал. Ведь вполне может быть, что тот, кто эти деревья купил, даже не знает, откуда их ему привезли. И если у него есть то, что мы называем совестью, то не все потеряно. С другой стороны, каково будет человеку каждый день разглядывать и любоваться деревьями с кладбища? Весело ему будет?

Просим всех, кто что-либо знает об этом позорном акте вандализма, найти в себе смелость и сообщить в газету, в органы власти, в милицию. А тех, у кого на участке по незнанию оказались эти деревья, вернуть их мемориалу, указать на подлых продавцов и расторгнуть совершенную сделку. Неужели мы не люди?

Пресс-служба администрации МО «Город Всеволожск»

Сегодня — День радио

Чародейка Зинаида Новицкая

Зинаида Петровна НОВИЦКАЯ — человек в своем деле незаменимый. Об этом говорят её коллеги по цеху, подчёркивая, что всеволожское радиовещание держится на нескончаемом энтузиазме и невероятном трудолюбии этой женщины, для которой работа так же важна, как и семья. Голоса Зинаиды Новицкой любители радио не слышат, но именно благодаря ей, профессиональному звукорежиссёру, голоса звучат в местном эфире.

Её работа непосвященному кажется чисто технической, а потому не требующей приложения творческих сил. На самом деле звукорежиссёр — полноценный соавтор передач, подготовленных журналистами, людьми абсолютно творческой профессии. Без Зинаиды Новицкой, знающей все слабые места давным-давно устаревшего студийного оборудования, всеволожское радиовещание давно бы уже, наверное, прекратилось, о огромному сожалению значительной части пожилого населения, с давних пор привыкшего к проводному радио.

Считается, что местная радиотрансляционная сеть — это организм, доживающий свой век, поэтому владельцу сетей, Ленинградскому областному филиалу ОАО «Северо-Западный Телеком», вкладывать средства в ремонт старых передающих линий невыгодно. Количество абонентов в районе уменьшилось в несколько раз.

Зинаида Новицкая — энтузиаст и уже ветеран местного радиовещания — очень переживает о том, что проводное радио уходит в историю, но делает всё возможное, чтобы этот процесс происходил не слишком стремительно. И не только по долгу службы — она искренне переживает за тех жителей, преимущественно пожилого возраста, для которых радио так много значит в жизни.

Коллеги говорят, что звукорежиссер Новицкая — настоящая чародейка, она знает способ, как заставить старую аппаратуру работать. Журналист Татьяна Трубаева рассказала такую историю: однажды, за 15 минут до прямого эфира, к ней подошла расстроенная Зиночка и предупредила, что из-за неполадок с оборудованием передачу придется отменить. Через несколько минут постоянная ведущая «Всеволожских вестей плюс» обратилась к звукорежиссеру с вопросом: так выходим или нет? — Но ответа сразу не получила: Зинаида Петровна, склонившись над своим оборудованием, безмолвно о чем-то просила его

или, может быть, увещевала. К удивлению Татьяны Трубаевой, аппарата сразу заработала — прямой радиоэфир начался вовремя.

Мистика это или высочайшая степень профессионализма, рассуждать не станем, но то, что за четырнадцать лет работы на всеволожском радио Зинаида Новицкая в совершенстве изучила студийную технику и освоила все технологические процессы, факт всеми признанный. Монтаж звукозаписи она успешно делала ещё во времена плёночных магнитофонов с ножницами и клеем в руках, а в новейшие времена практически самостоятельно перешла на современный компьютерный монтаж — и делает это очень хорошо. Она вообще человек быстро обучаемый и с любой техникой на «ты», с самой молодости, с кинотехникума в Ростове-на-Дону, после окончания которого работала инженером киносетей в Башкирии.

Важнейший этап её трудовой биографии связан со Всеволожском, где на заре перестройки началось вещание областного радио «Гардарики», которое стало преемником местной программы под этим же названием. Создавалось оно коллективом газеты «Невская заря».

Зинаида Новицкая пришла туда работать одной из первых, а получилось так, что осталась единственной из раннего состава редакции. На её глазах происходили за эти годы многочисленные организационные перемены, при этом «постоянной величиной» осталась только одна составляющая радиостудии — оборудование, которое и в 1993 году «новым» уже не было.

Старый микшерский пульт, с которым так ловко управляется Зинаида Новицкая, практически раритет, его бы в музей радио, а ведь работает и не подвержен болезням современной электроники: исправно мигают индикаторы, послушны рукам звукорежиссера рычажки на большой металлической панели. Наблюдая за четкой

работой Зинаиды Петровны, начинаешь верить в то, что техника тоже имеет душу, более того, она способна любить и понимать человека, который посвятил ей свою жизнь.

Поскольку штат редакции никогда не был большим, Новицкой, после реорганизации радиостудии в теле-радиостудийный комплекс (МП «Спектр»), пришлось осваивать и монтаж телевизионных передач. Училась этому опять-таки самостоятельно: на студийном компьютере установили специальную видеопрограмму и дали к ней книжку-инструкцию на английском языке. Каждую операцию, которую предстояло выполнять завтра, она накануне вечером переводила дома на русский при помощи программы-переводчика, а потом методом проб и ошибок осуществляла на практике и перед каждой передачей испытывала настоящую лихорадку. Трудно было невероятно, но ведь освоила, и очень быстро.

Работать над телевизионным монтажом ей теперь даже интересней, потому что он дает возможность для творчества, к которому она, без сомнения, равнодушна. И здесь качество конечного продукта — телевизионного сюжета — напрямую зависит от того, как правильно выбрать и смонтировать самые интересные моменты видеозаписи, которая порой длится несколько часов подряд.

Осталось Зинаиде Петровне освоить профессиональную телекамеру, и тогда она одна, как «человек-оркестр», сможет всю работу выполнять самостоятельно, создавая телевизионные сюжеты от начала до конца. За текстом и голосом дело не станет, ведь были времена, когда ей приходилось вещать на радио вместо заболевших сотрудников.

Только вот времени на всё у неё хронически не хватает. Работа единственного технического специалиста студии, от которого зависит так много, требует постоянного присутствия Зинаиды Новицкой в аппаратной, в том



числе и в выходные дни.

Сейчас, по её собственному признанию, работать стало легче. В эпоху «бобинной» (когда плёнка наматывалась на бобины) звукозаписывающей аппаратуры приходилось вертеться волчком, работая одновременно с пятью магнитофонами, сейчас достаточно одной компьютерной программы. Из-за несовершенства процесса в былые годы иногда возникали и ошибки, о которых теперь она вспоминает с юмором. Тогда-то, конечно, было не до шуток. Однажды, например, слушатель попросил поздравить кого-то песней, по ошибке поставили другую, да еще с подтекстом, — редакция получила нагоняй от вышестоящего начальства, хотя журналист и звукооператор сразу же, в эфире, постарались исправить ситуацию.

Прямой эфир — это всегда большая ответственность, а ошибки, возникающие по вине создателей передачи или её участников, уже не исправить. Другое дело — запись. Здесь всегда, при наличии необходимого навыка, можно подредактировать чужую неудачную реплику или убрать слова-паразиты.

За годы работы на радио Зинаиде Новицкой пришлось «править» речь многих чиновников и руководителей различных ведомств, которые не всегда обладали ораторскими способностями, а перед микрофоном нередко вообще теряются. Так что благодаря мастерству звукорежиссёра всеволожского радио речь многих из них была облагорожена, что, конечно же,

повлияло на формирование личного и общественного имиджа «публичных» людей.

Зинаида Новицкая — внешне спокойная, всегда доброжелательная, — идеальный коллега, потому что не позволяет собственным эмоциям вырываться наружу и влиять на климат в коллективе. Однако люди, знающие её достаточно близко, говорят, что она бывает очень эмоциональной, особенно когда речь заходит о судьбе местного радиовещания, которому она отдала огромную часть своей жизни и всё своё сердце без остатка.

— И нравится вам эта сумасшедшая работа? — возникает вполне логичный вопрос.

— Нравится, но не за то, что сумасшедшая, а за то, что интересная. Не знаю, что бы я могла делать другое, что было бы мне так же интересно, — отвечает она.

Всеволожское журналистское сообщество хорошо знает Зиночку, многим из наших коллег приходилось неоднократно работать с ней. И у всех остались самые теплые воспоминания от профессионального и человеческого общения с ней.

Поздравляем Зинаиду Петровну Новицкую с Днем радио! Желаем здоровья, творческих успехов и побольше свободного времени, которое можно тратить по своему усмотрению, пусть даже на освоение новой современной техники!

**По поручению всеволожских журналистов, Нина УСТИЧЕВА
Фото Анны КВЕРЕЛЬ**