

Событие

Праздник без национальных границ

Многие пришли сюда целыми семьями, с детьми и пожилыми родственниками. Среди гостей усадьбы в этот день было немало жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Одни сразу же заняли места на деревянных скамейках в импровизированном зрительном зале на открытом воздухе, другие решили вначале приобрести приятные безделицы у мастеров народных промыслов, тем более что ярмарка раскинулась на подступах к сцене.

На фестивале можно было попить чаю из самовара, а заодно и купить его себе на дачу. Фирма «Кипучая жизнь» на этот раз решила организовать свой мини-фестиваль в рамках нашего большого. Испив чайку из тульского расписного самовара, понимаешь, что это действительно не просто «инструмент для кипячения воды», — а «средство наслаждения жизнью!» Любую информацию о жаровых, антикварных, электрических и комбинированных самоварах можно было услышать из уст директора фирмы журналиста Алексея Орешина.

Промыслы были представлены в этом году не так широко, как в прошлом, но все-таки было что купить себе на память или в подарок близким. Прекрасные ювелирные изделия из бисера, изготовленные собственными руками, предлагала покупателям И.М. Михалева из Гатчины, приятно порадовали разноцветьем изделия клуба лоскутного шитья «Силин» — коврики, сумки, кошельки, шелковые бусы, тряпичные куклы.

Замечательные поделки — изделия из соленого теста, игрушки-потешки, батик, театральные куклы из папье-маше — научила делать юных воспитанниц народного коллектива декоративно-прикладного искусства «Лоскутница» О.Н. Ананьева, которая обучает детей различным видам прикладного искусства на базе Шлиссельбургского ДК.

Конечно же, встретили мы здесь и всеволожских мастериц, которые продолжают создавать все новые и новые изделия из ткани, дерева, ниток, — ведь у творчества нет границ.

Праздник открыл глава МО «Город Всеволожск» С.М. Криницын — сразу после его выступления началось большое фольклорное торже-

Фестиваль национальных культур «В гостях у Олениных» прочно успел войти в нашу жизнь и полюбился всем участникам и зрителям. Впрочем, это разделение можно считать условным: здесь каждый чувствует себя участником большого праздничного действа длиною в целый день. В этом году фестиваль проходил 31 мая.

В старинном парке, под кронами прекрасных деревьев, забывается городская суета — Приютино живет по своим внутренним законам, неподвластным времени. Здесь все располагает к отдыху, и даже ремонт второго господского дома не нарушает устоявшейся веками гармонии между природой и человеком.

ство, которое не прерывалось до самого вечера.

Фестиваль национальных культур полностью оправдал свое название. Идея воспитания толерантности, положенная в его основу, восторжествовала с удивительной силой. Представители разных национальностей, охваченные восторгом от выступлений грузинских, русских, армянских, корейских, бурятских, азербайджанских, китайских, еврейских и цыганских коллективов, вдруг ощутили свое человеческое внеэтническое единство, которое не знает ни государственных границ, ни политических разногласий.

Всенародный праздник, организованный три года назад городской администрацией совме-



Дольского (на снимке сверху), песни которого стали культовыми у поколения семидесятых. Некоторые зрители пришли специально для того, чтобы послушать знаменитого барда, но и потом не торопились уходить. Выступления продолжались до самого вечера к великому удовольствию поклонников этого жанра.

Ближе к сумеркам песни продолжались у костров в бардовском лагере. Самый харизматичный исполнитель Валерия Окунь объединила вокруг себя одну большую группу, в которой оказались и организаторы Фестиваля фестивалей «В гостях у Олениных», вторая группа расположилась чуть в стороне — у них были свои лидеры и свои песни.

С исполнителями соперничали в пении приютинские соловьи, их трели рассыпались по всему парку, который великодушно и по-старчески мудро позволил потревожить свой ночной покой ради такого прекрасного события, каким стал Фестиваль.

Нина УСТИЧЕВА
Фото Александра КРЫЛОВА
и Антона ЛЯПИНА



стно с Музеем-усадьбой «Приютино», становится действенным средством интернационального воспитания, поэтому особенно радостно, что среди участников фестиваля было много детей.

Фольклорный дух присутствовал во всех уголках старинного парка: на Хороводной поляне, где выступали фольклорный класс Детской школы искусств (рук. Т.И. Шарапова) и фольклорная студия «Светелка» (рук. Н.А. Фокина); на Поляне русских игр, организованной «Всеволожской артелью».

Яркие национальные костюмы, хоровые распевки, разноязыкий говор — все это напоминало атмосферу большой праздничной ярмарки, где всем было чем занять себя. Скучно не было никому!

Добавим к этому щедрых летних красок голубого неба, яркой зелени травы и деревьев, золота сияющего солнца — и завершим картину праздника, пожелав ему долгой и счастливой жизни на радость всем любителям народного искусства!

Пой, гитарная струна!

В этом году в рамках Фестиваля национальных культур в Приютино произошло знаменательное событие — «в гости к Олениным» был приглашен фестиваль бардовской песни «Соцветие». В нем принимали участие несколько объединений, в том числе бард-клуб «Парус», КАП «Аврора», «Меридиан», «Восток».

Бардовская песня — вечный спутник туристов, поэтому не было ничего удивительного в том, что в усадьбе Приютино на два дня обосновался пестрый палаточный лагерь.

31 мая утром в лагере зазвучали песни и стихи — здесь начался отборочный тур фестиваля в форме творческих мастерских по четырем номинациям: авторы, поэты, композиторы, исполнители, дуэты-ансамбли. Отбор номеров производился очень демократично, поднятием рук, а вели-

мастерские руководители, обладающие авторитетом в жанре авторской песни, известные авторы и исполнители.

Многие зрители, пришедшие в Приютино, разрывались между двумя фестивалями, стараясь побывать сразу и там и там и не упустить самого интересного. Мне тоже пришлось пожертвовать некоторыми выступлениями народных коллективов, чтобы послушать выступления авторов-исполнителей.

После официального закрытия Фестиваля национальных культур наступило царство бардовской музыки.

Настоящим праздником для поклонников авторской песни стало выступление Александра

