

Ко Дню работников культуры

В культурной и спортивной жизни Всеволожска в последние годы происходит много интересных событий. Приятные перемены связаны с деятельностью конкретного человека — Л.Г. Смирновой, начальником городского отдела по культуре, делам молодежи, физической культуре и спорту.

Недавно Людмила Григорьевна отметила свой юбилей. Это событие — прекрасный повод рассказать о том, кто приносит в нашу жизнь праздник.

Свое призвание вчерашняя выпускница школы поняла не сразу. В эпоху индустриализации молодежь стремилась к техническому образованию — это было веяние времени и, по существу, государственный заказ. Людмила тоже поступила в Политехнический институт в молодом Ангарске, куда приехала вместе со своей подругой в поисках романтики. Город возводили по проекту ленинградских архитекторов, он сразу покорила девчонок своей юной красотой. Тогда наша героиня, наверное, думала, что и город на Ангаре, и выбранная профессия — навсегда. Но судьба уготовила для Людмилы иной жизненный путь.

О том, что производство — только этап её биографии, стало понятно спустя некоторое время, когда девушка приехала в поселок им. Морозова.

«Позитивно-активную» молодую работницу,

приятня, шаблоны становятся мне неинтересны».

Как заведующая районным отделом культуры Л.Г. Смирнова заботилась о профессиональном росте сотрудников, о развитии творческих коллективов и создании любительских объединений. За время её работы 18 человек были награждены знаками Министрства культуры РФ, 15 коллективов художественной самодеятельности получили звание образцовых и народных, стали выезжать на фестивали и конкурсы различного уровня. В микрорайоне Южный была создана «Всеволожская детская школа искусств».

По инициативе Л.Г. Смирновой неизменно изменилась центральная площадь Всеволожска — после реконструкции Юбилейная стала центром проведения городских и районных массовых торжеств и праздников.

Глава района И.В. Самохин поддерживал все



В поисках сохранения добродетелей!

«Культура невозможна без чувств святости, без «ощущения высоты».

Диакон о. А. Кураев

Для человека, который каким-либо образом связан с культурой как образовательной и воспитательной деятельностью, эти слова должны являться некой планкой для творческого и духовного развития. Стоит только утратить это «ощущение высоты», как вся наша нравственная жизнь попадает под влияние ложного мировоззрения.

Для Православной школы, которая несёт ответственность за духовное развитие детей, в наше время стоит еще одна задача — сохранение культурных и моральных ценностей.

Суть такой задачи сама по себе весьма глобальна, но ведь «великое свершается в малом». Река тоже начинается с «голубого ручейка». И будет ли он на самом деле голубым, то есть отражающим небесное сияние, зависит от нас, родителей и воспитателей, ответственных за душевное состояние своих детей. И чтобы как можно дольше сохранить в них чистоту, целомудрие, светлые помыслы, стремление к идеалам, нужно постоянно поддерживать, а порой и созидать эти чувства.

Одним из способов такого воздействия на детей, особенно подростков, является театр, который помогает не только познакомиться с культурой, историей, обычаями народов, но и позволяет заложить в ребёнка любовь к творчеству, к чтению, познанию окружающего мира и самопознания. Театр помогает через призму того или иного персонажа восполнить в себе недостающие качества или, наоборот, избавиться от ненужных.

Наша Воскресная школа определила для себя этот метод как один из самых наглядных и эффективных. И вот уже четыре года мы находимся в поисках сохранения добродетелей посредством театра.

За последний год в этом нам помогает проходящий в г. Всеволожске фестиваль «Православной культуры», который позволяет нам выйти за рамки Воскресной школы и даёт возможность попытаться донести до зрителя духовные ценности, зачастую утраченные или забытые.

От имени настоятеля Храма «Спаса Нерукотворного Образа», преподавателей и прихожан поздравляем всех работников культуры с профессиональным праздником. И выражаем искреннюю благодарность за сотрудничество в целях сохранения подлинной культуры в нашем городе.

Преподаватели Воскресной школы при храме «Спаса Нерукотворного Образа» на Дороге жизни

1 ЯНВАРЯ — НАРОДНОЕ ГУЛЯНЬЕ «НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ-2008» НА ЮБИЛЕЙНОЙ ПЛОЩАДИ У ГЛАВНОЙ ЕЛКИ ГОРОДА С 1 ДО 4 УТРА
Эта новогодняя фантастическая ночь запомнится Вам надолго! Вас ожидают сюрпризы и шутихи, огненное шоу, песни и пляски и всякая-всячина, что создает хорошее, радужное настроение. Ровно в 3 часа ночи над городом вспыхнет волшебный новогодний фейерверк!!! А далее танцы, танцы, танцы!..

Администрация МО «Всеволожское ГП», Отдел по культуре, делам молодежи, ФК и спорту

Людмила Смирнова — человек безграничный

организовавшую на заводе молодежный клуб, сразу заметили и пригласили на работу в местный Дом культуры.

ДК им. Н.А. Чекалова на 29 лет стал её работой и жизнью. Вначале она была заведующей детским отделом, затем художественным руководителем, но больше всего — двадцать лет — директором. Поставив крест на техническом образовании, поступила и успешно окончила Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской.

Людмила Григорьевна пережила и годы расцвета Дома культуры, и время его упадка в приснопамятные девятые. ДК им. Н.А. Чекалова в советские годы был, пожалуй, самым крупным учреждением культуры в Ленинградской области. Под руководством Л.Г. Смирновой коллектив Дома культуры возродил в поселке народные традиции, массовые праздники и гулянья. Учреждение процветало, там работали многочисленные любительские объединения и клубы. Местные жители с удовольствием приходили на тематические вечера и интересные лекции. На базе Дома культуры проходили заводские праздники и конкурсы цеховой художественной самодеятельности. Это был настоящий культурный центр поселка.

Нелегко было видеть директору, как медленно, но неуклонно разрушалось создаваемое годами: и хорошая материальная база учреждения, и прекрасные традиции. Пока Дом культуры находился под опекой Комитета профсоюзов, было стабильное финансирование, позволявшее «двигать культуру в массы». В период перестройки, когда он перешел в подчинение завода, наступили «жуткие», по словам Людмилы Григорьевны, времена. «Выживали, как могли», — вспоминает она. — Финансирование обслуживающего персонала осуществлялось Госзаводом им. Морозова. Профессионалы зарабатывали деньги самостоятельно. Многие Дома культуры в те годы разорвались — мы выжили. Главное, не позволили заводу распродать наше имущество. ДК им. Н.А. Чекалова перешел в распоряжение районной администрации с сохраненной материальной базой».

В 2000 году была приглашена во Всеволожскую районную администрацию — заведующей отделом культуры — и сама Л.Г. Смирнова. К новой должности привыкать было непросто: «Я много лет работала в учреждении клубного типа, — рассказывает Людмила Григорьевна. — В районном отделе культуры специфика оказалась иной — приходилось вникать в деятельность сразу многих учреждений, среди которых были музыкальные и школы, и библиотеки. Первый год, пока входила в систему, было трудно».

Людмиле Григорьевне творчество всегда нравилось больше, чем администрирование. Должность районного администратора культуры так и не сделала её чиновником. Она осталась творческим человеком, настоящим генератором идей. Именно с 2000 года началось возрождение культурной жизни в районе. Под руководством Л.Г. Смирновой получили второе рождение районные фестивали самодеятельного творчества, уличные массовые праздники. С 2002 года во Всеволожском календаре культуры появились два традиционных мероприятия: Карнавал и День района.

На вопрос, откуда она черпает такую творческую энергию, Людмила Григорьевна ответила: «Я не люблю повторов, одни и те же традиционные меро-

начинания отдела культуры. Только первый массовый праздник — 65-летие района — проходил в сложных финансовых условиях. Все последующие мероприятия хорошо финансировались, это сразу же подняло их на достойный уровень. В проведении больших массовых праздников использовался весь творческий потенциал района, были подняты многочисленные творческие коллективы и исполнители. Но самым главным достижением районного отдела культуры Л.Г. Смирнова считает то, что удалось расшевелить наш спящий город. Массовые праздники стали многолюдными и завоевали любовь горожан.

Все творческие идеи, которые она не успела реализовать, работая в районной администрации, с успехом претворяются в жизнь теперь, когда Л.Г. Смирнова возглавляет городской отдел по культуре, делам молодежи, физической культуре и спорту. Коллектив у нее очень маленький. Однако три человека, не считаясь с личным временем, делают то, что по силам только большому коллективу.

— Легко ли работать с вашим начальником? — спрашиваю я у С.Э. Силкиной.

— Очень трудно, потому что она добавила нам еще один лишний рабочий день.

— Почему же вы так легко соглашаетесь на это?

— Потому что Людмила Григорьевна создала такие условия в отделе, при которых творчеством заниматься легко и просто. Мы сделали вывод, что она нас никогда не подведет. Это несомненное счастье, чувствовать за своей спиной такую надежную опору. Любимая фраза в нашем коллективе — не проявляй инициативу. А мы её всё больше проявляем.

«Я человек безграничный — работаю столько, сколько нужно. И люди у меня такие же», — подтверждает эти слова начальник отдела. Сотрудников Людмила Григорьевна подобрала инициативных и творческих, это позволяет решать отделу достаточно сложные в исполнении задачи. Спортивную работу в городе организует С.Э. Силкина, работу с молодежью — А.Н. Левина. Впрочем, такая специализация имеет весьма относительный характер, и все трое взаимозаменяемы и взаимодополняемы — в этом не раз приходилось убеждаться при проведении различных мероприятий. Л.Г. Смирнова очень довольна коллегами, старается не давить на них своим авторитетом и всегда прислушивается к их мнению.

Только внутри такого сплоченного коллектива с его ограниченными кадровыми возможностями могла возникнуть идея взаимопроникновения культуры и спорта. В нашем городе культурно-массовые мероприятия всегда пронизаны спортом, спортивные — неразрывны с культурой. «Спортивность отдела дает возможность работать результативно», — считает Л.Г. Смирнова.

Сотрудники отдела поставили перед собой фантастическую по сложности цель — возродить в городе физическую культуру и спорт. Построить спортивные площадки, на их базе создать дворцовые команды по различным видам спорта. Шире — поднять престиж здорового образа жизни. На рассмотрение Совета депутатов уже представлены две программы: «Спортивные дворцовые площадки» и «Основные направления развития физической культуры и спорта в городе», которые позволят решить насущные вопросы физкультурно-оздоровительной работы. Но уже сейчас, не дожидаясь открытия городских спор-

тивных сооружений, Л.Г. Смирнова и её коллеги делают все возможное для того, чтобы спорт стал образом жизни молодых горожан. Хочется отметить прекрасно организованные городские спартакиады — уже понятно, что они станут традиционными. Совсем недавно во Всеволожске были открыты три спортивные площадки, оснащенные профессиональным оборудованием. Перечисление многочисленных спортивных состязаний по различным видам спорта, которые проходят постоянно, может составить целый список.

Главный предмет гордости Л.Г. Смирновой — успехи, достигнутые в молодежной политике. Случилось так, что послешкольная молодежь просто выпала из внимания взрослых. Пока ребята учатся в школе — у них хватает опекунов. Как только школьные двери закрываются за ними, они оказываются предоставленными самим себе. Именно об этой категории молодых всеволожцев подумали сотрудники отдела, организовав Молодежный клуб. Сегодня эти ребята становятся той свежей позитивной силой, которой так не хватает в городе. Они объединяют вокруг себя ребят и помогают отделу культуры в проведении различных мероприятий.

Огромная работа отдела выражается в конкретных цифрах. Только в 2007 году в городе было проведено свыше 200 мероприятий, многие из которых завоевали любовь у разных категорий населения. На вопрос, какие из них можно считать несомненным успехом отдела, Л.Г. Смирнова называет Театральный фестиваль «Всеволожская весна», Фестиваль ди-джейев, Фестиваль национальных культур «В гостях у Олениных». К этому списку хочется добавить и другие: Торжественную церемонию 9 мая, празднование Дня города, Фестиваль молодежных субкультур, Молодежный фестиваль «Музыка нового поколения», Филатовский вечер, Вечер памяти Владимира Высоцкого.

Отличительной особенностью большинства культурных мероприятий во Всеволожске стала их массовость. Праздники вышли на улицы, став общегородскими. Если раньше горожане предпочитали свободное время проводить в Петербурге, то теперь в дни городских праздников на Юбилейной площади и Всеволожском проспекте яблоку негде упасть.

Дом культуры, который перешел в ведение городской администрации, сейчас переживает период творческого подъема. Здесь работают кружки для детей, творческие объединения, проходят большое количество самых различных мероприятий. Люди потянулись в ДК, который снова стал культурным центром города. В обновленных интерьерах Дома культуры уютно и хозяевам, и гостям. Только теперь он явно стал маловат для возросших потребностей городского отдела культуры. Новое здание — мечта Л.Г. Смирновой: «Для города такой ДК мал — нам нужен Дворец культуры. Старое здание тогда можно было отдать под библиотечно-информационный центр с хорошим демонстрационным и лекционным залами». Возможно, эта мечта скоро осуществится. Уже разрабатывается проект реконструкции ДК с пристройкой нового концертного зала и внутренних помещений для занятий творческих коллективов.

Хочется пожелать Людмиле Григорьевне, чтобы её творческие замыслы воплотились в жизнь, чтобы ей хватило здоровья сил ещё на долгие годы.

Ольга ЛАЗАРЕВА