



# Всеволоожские Вести

№ 7 (1826)  
1 февраля  
2013 года,  
пятница

Районная муниципальная газета

Выходит с 9 декабря 1994 года

## Золотой юбилей города Всеволоожска



Фото Антона Ляпина

### УВАЖАЕМЫЕ ВСЕВОЛОЖЦЫ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От всей души поздравляем вас 50-летием города Всеволоожска!

Всеволоожск – один из самых красивых и комфортных городов России. Он по праву считается столицей Всеволоожского района и чрезвычайно важным городом для всей Ленинградской области.

50 лет назад, 1 февраля 1963 года, указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Всеволоожский был преобразован в город районного подчинения Всеволоожск. За годы существования Всеволоожск превратился из дачного посёлка в красивый, современный город, но при этом не утратил прелести экологически чистого, зеленого и удобного для жизни поселения.

Сегодня Всеволоожск продолжает развиваться, но теперь это развитие ограничено жесткими требованиями, главное из которых – сохранение устоявшихся особенностей малозэтажного города с умеренной плотностью населения. Всеволоожск должен оставаться таким, каким мы его любим.

Выражаем огромную благодарность всем, кто своим трудом, талантом, энергией вносит достойный вклад в укрепление материального и интеллектуального потенциала столицы района.

Мы и впредь будем способствовать тому, чтобы Всеволоожск процветал, становился еще лучше и краше!

От всей души желаем вам, дорогие всеволоожцы, мира, добра, здоровья, благополучия, оптимизма, успехов и праздничного настроения!

**Т.П. ЗЕБОДЕ, глава МО «Всеволоожский муниципальный район» ЛО**  
**А.Н. СОБОЛЕНКО, глава администрации МО «Всеволоожский муниципальный район» ЛО**

Материалы, посвященные юбилею города Всеволоожска, читайте на 2, 8 – 11 страницах.

50 лет  
г. Всеволоожск



Дорогие земляки!

От всей души поздравляю вас с Юбилеем любимого города! Всеволоожск славится своим неповторимым обликом, красотой и уникальными людьми. У него богатая история, отмеченная многими важными событиями. Такие города не стареют, они становятся краше, современнее и комфортнее.

Уверен, что для каждого его жителя, как и для меня, Всеволоожск – лучший город на земле.

Генеральный директор ОАО «ГлавСтройКомплекс»  
**Николай Иванович Пасяда**

Мебельное предприятие  
**ДУЭТ**  
www.kuhniduet.ru



Реклама. Товар подлежит обязательной сертификации.

**КУХНИ,**  
создающие уют, –  
**НА ЗАКАЗ**

**МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС**  
в наших магазинах:

ВСЕВОЛОЖСК, ул. Заводская, д. 33/35,  
ТК «Белые ночи», ☎/факс: (813-70) 20-5-20;  
Дорога жизни, д. 11, магазин «Пятёрочка»,  
1 этаж, ☎/факс: (813-70) 43-553.



# У города – большое будущее!



**Татьяна Петровна ЗЕБОДЕ** три года назад возглавила объединенный Совет сразу двух муниципальных образований: города Всеволожска и Всеволожского района. До того – многолетний депутат города Всеволожска, 26 лет отработала в здравоохранении района, заместитель главного врача и главный врач Всеволожской ЦРБ, заслуженный врач России. С «женщиной № 1» города Всеволожска накануне юбилея встретилась наш корреспондент Татьяна ТРУБАЧЕВА.

**КОРР.** Татьяна Петровна, у каждого жителя свои, порой глубоко личные впечатления и воспоминания, связанные с нашим городом. У вас они какие?

**Т. ЗЕБОДЕ.** Прекрасно помню тот ноябрьский день 1980 года, когда я впервые в жизни вышла из электрички на платформу станции Всеволожская. День был просто чудесный: уже выпал снег, был легкий морозец, солнце, деревья все в инее. Я решила прогуляться пешком до нового дома на улице Плоткина, в котором мужу дали квартиру. Он закончил ЛЭТИ, и ему предложили место начальника АСУ (Автоматизированная система управления) во Всеволожской ЦРБ с предоставлением служебной квартиры. И мы согласились, хотя я в то время уже была заместителем главного врача Бокситогорской районной больницы, да еще и профсоюзным боссом района.

Но мы согласились: и к Ленинграду намного ближе, где мне уже предложили должность методиста в областной больнице, да и городок мне чрезвычайно понравился. Именно «городок» – на город Всеволожск тогда не тянул. Всего несколько многоэтажных домов, микрорайон Котово Поле только-только начинал застраиваться, в основном – частный сектор, сосны да ели, природа замечательная, в общем, красиво очень! Я пока шла до улицы Плоткина от станции, увидела несколько белочек. Все это было удивительно...

Еще приятно поразила ухоженность, чистота на улицах – вот это были мои самые первые впечатления. Я Всеволожск полюбила, можно сказать, с первого взгляда.

**КОРР.** С тех пор, как говорится, «много воды утекло». Легко посчитать: судьба вас связала с городом Всеволожском 33 года назад. Многие изменилось, в том числе в лучшую сторону, но многое еще предстоит изменить.

Или хотя бы вернуть на прежние позиции. Например, в смысле чистоты города...

**Т. ЗЕБОДЕ.** Я не устаю повторять: чисто не там, где только убирают, а где не мусорят. Мне кажется, все дело в так называемом «человеческом факторе», а не в количестве дворников. Настолько изменилась психология людей, что то, что вчера считалось неприличным, – сегодня в порядке вещей. Вот изменить психологию людей, их отношение ко многим вещам, привить любовь не к абстрактно безличному «родному краю», а просто к улице, на которой ты живешь, к подъезду, к дому, ко двору, где гуляют твои дети, где бабушки любят посидеть у подъезда.

Так береги вот это, близкое тебе. Если что-то не так – иди к власти. Мы в «зоне шаговой доступности», и 131-й закон, который дал городу самостоятельность, как раз и предполагает, он ориентирован на активность граждан. На тех граждан, которым небезразлична его судьба. А такая любовь – она должна быть активной. Сделай что-то для всех, чтобы можно было всем гордиться!

**КОРР.** На ваш взгляд, чем нам можно гордиться и что необходимо сделать, чтобы можно было ещё больше гордиться?

**Т. ЗЕБОДЕ.** Наверное, у каждого свой предмет гордости. Но есть вещи и понятия безусловные. Мы можем гордиться подвигом наших отцов, историей. Тем, что Всеволожск, можно сказать, был столицей Дороги жизни. Единственный район, не захваченный фашистами, и Всеволожск немало сделали для спасения Ленинграда и для победы. И мы не оставляем мысли о присвоении нашему городу звания «Город Воинской Славы». Вновь подали документы.

Мы можем гордиться тем, что, как «все дороги ведут в Рим», так и все дороги из огромного мегаполиса, Санкт-Петербурга,

ведут во Всеволожск, потому что мы единственные, кто граничит с шестью районами Северной столицы. Мы гордимся природой. Среди нас живут замечательные земляки. Мы можем гордиться даже тем, что рождаемость в нашем районе и в нашем городе выше, чем во всех остальных 20-ти районах Ленинградской области.

**КОРР.** При этом у нас и очередь в детские сады немаленькая: полторы тысячи деток, если я не ошибаюсь, стоят сегодня на очереди?

**Т. ЗЕБОДЕ.** Да, это большая проблема нашего города. Но мы ее решаем, может быть, не так быстро, как многим хотелось бы, но мы не сидим сложа руки. Ровно год назад открыт детский сад на улице Балашова, 5. Это был такой запущенный долгострой, что с трудом верилось в завершение этой стройки. Но 150 деток прекрасно себя чувствуют в этих новых стенах.

На сегодняшний день уже готова проектно-сметная документация для строительства детского садика почти на 300 мест на улице Героев, готовится документация и согласовывается место для строительства еще одного детсада.

Уже разрабатывается крупномасштабный проект – и скоро начнется строительство новой

детской поликлиники. Наконец, мы приняли правила о застроенных территориях, в которых так нуждались жители и город. С трудом, в спорах он принимался, но тем не менее очень надеемся, что это внесет гармонию и во взаимоотношения власти и жителей, и во внешний облик города.

А в целом работы, конечно, предстоит очень много, но у Всеволожска впереди – огромные перспективы. И в плане строительства, улучшения социальной инфраструктуры, отдыха. Какой замечательный каток был открыт этой зимой! Жители города сразу по достоинству оценили эту инициативу администрации. Хочу сказать, что мы собираемся и впредь каждую зиму заливать этот каток на пл. Юбилейной для горожан.

Конечно, очень хотелось бы решить проблему спортивного оздоровления граждан, но так как нет в нашем городе пока большого спортивного зала, пытаемся ее решать путем создания небольших спортивных клубов, где молодежь может позаниматься борьбой, какими-то другими видами спорта. Как бы там ни было, но открыт новый Культурно-досуговый центр на месте старого кинотеатра «Юбилейный». И хотя есть нарекания, что много там торговых

точек, тем не менее за новым фильмом можно в Петербург теперь не ездить. Я считаю, это плюс. Еще я считаю, что скучно только скучному человеку, и в нашем городе есть чем заняться на досуге.

У нас прекрасная Школа искусств для детей и молодежи. Наш Дом творчества юных только что отметил свой прекрасный юбилей, на территории городских клубов, куда могут прийти и заняться чем-то полезным и взрослые и дети. Отремонтирован зал в нашем Доме культуры, он, конечно, не всегда может вместить всех желающих, но коллектив в прямом смысле несет культуру в массы. Каждый день там происходит что-то интересное и важное.

Город – живой организм, он растет, он развивается, он вступил в прекрасную пору, когда уже есть опыт и мудрость, но все еще – впереди. Впереди много хорошего у нас с вами. Основной праздник города, все главные юбилейные торжества будут летом, но 1 февраля в нашем ДК соберется актив района, его лучшие люди, и будет сказано тоже много хороших слов.

Я очень хочу пожелать, чтобы по отношению к нашему общему достоянию – природной красоте нашего города – все жители относились бережно и с любовью. А будут вопросы – приходите к нам, к власти, мы всегда готовы к диалогу, и любую помощь примем с благодарностью. С праздником, земляки!

Фото  
Антон ЛЯПИНА

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! УВАЖАЕМЫЕ ЗЕМЛЯКИ!

От всей души поздравляю вас с 50-летием нашего любимого города. Всеволожская земля богата замечательными людьми, патриотами своего края, которые внесли большой вклад в становление района, в его экономику, строительство, промышленность, социальную сферу, науку и культуру. Неоценима роль всеволожцев, их героизм и мужество в годы блокады Ленинграда. Храните и умножайте светлую память о героизме наших великих предков. Любите и берегите свой родной уголок России, делайте лучше, краше. Пусть душа ваша радуется солнцу, миру, счастливой улыбке ребенка, белой березе под окном. С уважением и признательностью,

С.В. ПЕТРОВ – депутат Государственной Думы ФС РФ

## ДОРОГИЕ ВСЕВОЛОЖЦЫ!

Примите мои самые искренние поздравления с 50-летием города Всеволожска! Наш город растет, строится, благоустраивается, хорошеет с каждым годом, и в этом есть заслуга и труд каждого жителя. У него большие перспективы. Мы уверенно смотрим в будущее. Желаю всем нам веры, любви, здоровья, мира, благополучия. Любите и берегите наш Всеволожск! Храни вас Господь!

С уважением, Т. В. ПАВЛОВА, депутат Законодательного собрания Ленинградской области от г. Всеволожска

24 января состоялась церемония передачи 34 новых машин «скорой помощи» муниципальным районам Ленинградской области. Ключи от автомобилей главным врачам центральных районных больниц вручил губернатор региона Александр Дрозденко.

## Новые «скорые» – и нашей ЦРБ

Новые машины марки «Форд Транзит» татарстанской сборки приобретены за счёт федеральных средств по программе модернизации здравоохранения. По дополнительному соглашению между Правительством Ленинградской области, Министерством здравоохранения РФ и Федеральным фондом ОМС в конце 2012 года Ленинградская область получила 160 млн. рублей. Половина средств была направлена на приобретение автомобилей, остальные – на закупку оборудования и проведения капитальных ремонтов в Гатчинской, Всеволожской и Кировской ЦРБ.

«Я благодарен комитету по здравоохранению Ленинградской области и Министерству здравоохранения Российской Федерации за то, что нам удалось в конце года подписать дополнительное соглашение, и мы получили в бюджет Ленинградской области дополнительные средства, которые, на мой взгляд, очень качественно использовали, в том числе на приобретение автомобилей «скорой помощи», – отметил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.



Автомобили передаются медикам в базовой комплектации, оснащены носилками, автономной системой отопления и кондиционерами. На местах, в районных больницах, машины будут доукомплектованы медицинским оборудованием в соответствии с их назначением. На каждом автомобиле будет установлена система ГЛОНАСС.

Машины «скорой помощи» поступили в распоряжение центральных больниц всех районов Ленинградской области. По два дополнительных автомобиля отправились во Всеволожск, Выборг, в Гатчину и Тихвин. На базе этих больниц открыты сердечно-сосудистые центры, и новый автотранспорт оборудуют под специализированные кардиологические бригады.

«Мы, как и намечали, за два года полностью поменяли парк автомобилей «скорой помощи». И сегодня я хочу поздравить, в первую очередь город Всеволожск, который получил уже шестой автомобиль «Форд». Все «скорые помощи» во Всеволожске – это прекрасно оснащённые иномарки. Плюс мы получаем два автомобиля для кардиологических бригад, которые будут работать на наш сосудистый центр. Для района в целом ситуация благоприятная. Автотранспорт обновлён практически везде, осталось только Токсово усилить. До конца года это будет сделано. Таким образом, мы перестанем с вами видеть эти старые заржавевшие «скорые» и перейдём на совершенно другой уровень», – рассказал главврач Всеволожской клинической ЦРБ Константин Шипачев, который принял машины вместе с заместителем главы администрации Всеволожского района Еленой Фроловой (на снимке).

В последнее время столь масштабных поставок нового автотранспорта в районные больницы не происходило. В некоторых медицинских учреждениях «скорые помощи» имеют стопроцентную изношенность и требуют замены.

Алесь ГОРОБИЙ  
Фото Антона ЛЯПИНА

## Эдуард Камович Акопян



### «Если это акт устрашения, то он не удался»

Во вторник, 29 января, во Всеволожске было совершено страшное по своей жестокости и цинизму преступление – убит начальник управления архитектуры и градостроительства, главный архитектор Всеволожского района Ленинградской области Эдуард Камович Акопян.

Администрация Всеволожского района лишилась не просто талантливого руководителя и настоящего профессионала своего дела. Мы потеряли доброго, отзывчивого коллегу, настоящего друга.

С большой вероятностью можно говорить, что мотивы убийства связаны с профессиональной деятельностью Эдуарда Акопяна. Работая в должности главного архитектора, он выступал защитником интересов большинства жителей Всеволожского района. Занимая принципиальную позицию, направленную на улучшение качества жизни всех жителей, Эдуард Акопян неоднократно противостоял давлению крупного бизнеса и различных бизнес-структур. В последние годы под его началом была разработана и утверждена Схема территориального планирования Всеволожского района, установлены правила землепользования и застройки, генеральные планы многих поселений. Эти документы накладывают существенные ограничения на планы строительного бизнеса и принуждают работать исключительно в рамках законодательства, учитывая в первую очередь права жителей района.

Убийство Эдуарда Акопяна – это, прежде всего, трагедия семьи, горе его родных и близких. Но в то же время это тревожный сигнал, свидетельствующий о том, что борьба криминалитета за Всеволожский район Ленинградской области перешла все мыслимые и немыслимые рамки. Поражает цинизм, с которым человека лишили жизни за его профессиональное отношение к делу. Однако могу со всей твердостью заявить: если заказчики преступления расценивают на то, что после убийства Эдуарда Акопяна градостроительная политика Всеволожского района изменится, правила смягчатся, то они глубоко ошибаются. Если убийство было задумано как акт устрашения, то он не удался.

Коллектив Администрации МО «Всеволожский муниципальный район» выражает глубокие соболезнования семье Эдуарда Камовича. Мы приложим все возможные усилия и окажем любое содействие правоохранительным органам для поимки убийцы и установления заказчиков этого страшного преступления, которые должны ответить за содеянное по всей строгости закона.

Александр СОБОЛЕНКО,  
глава администрации МО «Всеволожский муниципальный район»

29 января при трагических обстоятельствах ушел из жизни начальник управления архитектуры и градостроительства Всеволожского района Ленинградской области Эдуард Камович Акопян.

### Твёрдо следовал своим принципам...

Эдуард Акопян родился в 1961 году в поселке Комсомольский. В 1985 году окончил Ленинградский инженерно-строительный институт, получил специальность архитектора. Во Всеволожский район пришел по распределению в 1985 году, поступив на должность начальника управления архитектуры и градостроительства Исполкома Всеволожского городского Совета народных депутатов. С тех пор его жизнь была тесно связана со Всеволожским районом и Ленинградской областью.

Эдуард Акопян обладал большим опытом работы и практическими навыками, профессиональными знаниями по своей специальности, эрудицией. Эдуард Камович самостоятельно определял задачи профессионального и личного развития, занимался самообразованием, интересовался передовыми технологиями, обладал исключительным творческим потенциалом, знанием необходимых нормативных и законодательных документов.

В 2006 году за большой личный вклад в развитие строительной отрасли, многолетний добросовестный труд Эдуарду Акопяну присвоено почетное звание «Почетный архитектор России».

В 2012 году Эдуарду Камовичу за многолетний добросовестный труд, большой вклад в социально-экономическое развитие Всеволожского района объявлена Благодарность Губернатора Ленинградской области и вручена Почетная грамота Главы администрации.

Коллеги помнят его как доброго, отзывчивого человека, который умел находить выходы из самых сложных ситуаций, всегда отзывался на просьбы о помощи и твердо следовал своим принципам. Его отличало умение организовать коллектив на выполнение служебных задач, сглаживать конфликты, установить деловые отношения с руководителями всех подразделений. Эдуард Камович пользовался уважением друзей, коллег, граждан и организаций Всеволожского района.

На 52 году жизни Эдуард Акопян был убит неизвестными возле здания на Колтушском шоссе, в котором работала его супруга. Возбуждено уголовное дело, идет следствие. По предварительной версии, причина убийства – профессиональная деятельность архитектора. Правоохранительные органы предпринимают все необходимые действия для установления исполнительницы и заказчиков страшного преступления.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Эдуарда Камовича в связи с невозможной утратой.

Коллектив администрации МО «Всеволожский муниципальный район»

**Гражданская панихида по Эдуарду Акопяну состоится в субботу, 2 февраля, в 10.30 в КДЦ «Южный» по адресу: г. Всеволожск, мкр Южный, Московская ул., дом 6. По окончании панихиды пройдет церемония прощания с Эдуардом Акопяном, которая продлится до 13.00. Похороны состоятся в 14.00 на Всеволожском кладбище № 2 (микрорайон Бернгардовка).**

## Низкий поклон героям Сталинграда!

### УВАЖАЕМЫЕ ВETERАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ!

2 февраля 2013 года вся Россия отмечает один из великих дней воинской славы – 70 лет со дня разгрома в 1943 году советской армией фашистских войск в битве под Сталинградом.

Наши войска проявили невиданную стойкость и подлинный героизм. Они действительно любили свою Родину, верили в её светлое будущее и были готовы защищать её до последней капли крови, до конца выполняющей свой долг. Эта битва стала началом конца фашистской Германии. Под Сталинградом вы – солдаты Великой Отечественной войны – изменили ход истории и доказали, что Россия – непобедимая страна и любому врагу будет дан сокрушительный отпор.

Вечная память воинам, погибшим в этой битве, почёт и уважение всем, кто защищал нашу Родину в страшной войне! Низкий поклон воинам-освободителям! Мы помним и ценим великий подвиг наших отцов и дедов, завоевавших для нас мир и свободу.

От всего сердца желаем всем мирного неба, здоровья, благополучия в семьях, побольше тепла и любви со стороны ваших родных и близких. Пусть вашу жизнь освещает слава побед Российской армии, сила и мощь русского оружия, любовь и преданность своей Отчизне!

С праздником вас, герои Сталинграда!

**С уважением и признательностью, Всеволожское отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»**

## «Единороссы» будут решать проблемы сирот

**В понедельник, 28 января 2013 года, состоялось первое в Ленинградской области заседание рабочей группы партийного проекта «России важен каждый ребенок».**

Цель проекта – выработка системных предложений по развитию института усыновления и повышения качества жизни детей-сирот.

Перед собравшимися стояла задача разработать «дорожную карту» по реализации партийного проекта в регионе.

«Мы должны подготовить ясный и действенный алгоритм работы по проекту на первое полугодие. Уверена, что в наших руках есть все необходимые рычаги для успешного преодоления любых проблем и трудностей», – отметила региональный координатор проекта, депутат Законодательного собрания Ленинградской области Людмила Тептина.

Она добавила, что активисты проекта намерены плотно взаимодействовать с руководством областного Комитета по образованию, с Комитетом по социальной защите, а также с местными органами опеки и общественными организациями.

«Надеюсь, что уже к середине февраля мы проведем масштабную презентацию нашего регионального проекта: познакомим всех с успешным опытом нашего региона, расскажем о трудностях, пригласим за «круглый стол» руководителей детских домов, приютов, приемные семьи, чтобы они сами рассказали о своей работе, о детях», – рассказала Л. Тептина.

Решение о запуске нового партийного проекта «России важен каждый ребенок» было озвучено 17 января на общероссийском селекторном совещании, в котором приняли участие секретари региональных отделений, руководители Заксобраний и фракций «Единой России» в региональных парламентах.

Как сообщалось ранее, каждому региону поставлена задача до конца января составить «Региональную дорожную карту» по мерам улучшения положения детей-сирот. Данная работа будет проводиться в рамках исполнения Указа Президента от 28 декабря 2012 года.

Соб. инф.

## Наши звёзды из «Фейерверка»

**Хореографический ансамбль «Фейерверк» из посёлка им. Морозова Всеволожского района Ленинградской области вернулся из поездки на II международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Наши звёзды» с блестящей победой.**

Первый этап конкурса проходил в Санкт-Петербурге, в концертном зале гостиницы «Прибалтийская». Ребята выступали в номинации «Народно-стилизированный танец». Они представили на суд жюри четыре номера, из которых жюри конкурса выбрало два танца для дальнейшего выступления.

О том, что уже после первого тура ребята стали лауреатами фестиваля и сразу были зачис-

лены к участию в гала-концерте в шведском городе Стокгольме, юные танцоры узнали только после выступления во время своего заграничного турне: другие этапы конкурса проходили в трёх разных европейских странах – Финляндии, Швеции и Эстонии.

Таким образом, ансамбль посетил Хельсинки, Стокгольм и Таллин. Во время путешествия на пароме и автобусе ребята увидели

ли немало достопримечательностей, побывали в исторической части каждого города, совершили увлекательные экскурсии и вернулись домой очень довольные поездкой. Они привезли массу новых впечатлений от увиденного и заслуженные награды с фестиваля: старшая группа – Диплом лауреатов I степени, а младшая группа – Диплом лауреатов II степени.

Сейчас «Фейерверк» уже ведёт подготовку к участию в ежегодном Всероссийском фестивале «Тихвинский Лель», который состоится в марте в г. Тихвине.

Ольга ТОНКИХ

## «Ласточка» отправилась в рейсы

**Александр Дрозденко принял участие в торжественной церемонии ввода в эксплуатацию скоростного электропоезда «Ласточка», который отправился с Московского вокзала Санкт-Петербурга в первый рейс до Великого Новгорода.**

Новые составы на 30% экономичнее электричек с точки зрения потребления электроэнергии и на 20% более вместимы. Стоимость билета, например, от Санкт-Петербурга до Великого Новгорода также устроит пассажиров – всего 400 рублей для взрослого и 140 – для ребенка.



## Перемены в здравоохранении области

**Депутаты регионального парламента утвердили поправки в закон «О наделении органов местного самоуправления отдельными государственными полномочиями Ленинградской области в сфере охраны здоровья граждан».**

Изменения прописывают правовые нормы, регулирующие порядок определения перечня материальных средств, необходимых для осуществления отдельных государственных полномочий, переданных органам местного самоуправления.

Поводом для внесения изменений послужило отсутствие в областном законе перечня подлежащих передаче в пользование и управление либо в муниципальную собственность материальных средств, необходимых для осуществления отдельных государственных полномочий органами местного самоуправления. Ранее сформировать подобный перечень было

невозможно по причине отсутствия такого имущества.

Ключевой стала поправка, устанавливающая переходный период для оформления передачи в собственность Ленинградской области имущества, используемого органами местного самоуправления в целях охраны здоровья граждан и находящегося в муниципальной собственности, в том числе муниципальных учреждений, с 1 января до 31 декабря 2013 года. По мнению разработчиков законопроекта, этого срока будет достаточно, чтобы работники здравоохранения могли полноценно подготовиться к передаче данного имущества и решить все финансовые вопросы.

Также документ предполагает сокращение должностных лиц, назначение и увольнение которых осуществляется уполномоченным отраслевым органом.

Принятию закона предшествовали бурные обсуждения документа на заседаниях постоянных комиссий. В ходе дискуссий неоднократно отмечалось, что внесение изменений станет существенным шагом на пути постепенного перехода от муниципального управления отношениями в сфере охраны здоровья граждан к государственной системе здравоохранения.

Глубоко изучив вопрос и согласившись с решением профильной комиссии, депутаты единогласно проголосовали за принятие закона сразу во втором и третьем чтениях.

Пресс-служба Законодательного собрания ЛО

## Конкурс на лучшую концепцию

**Правительство Ленинградской области приглашает к участию в ежегодном конкурсе некоммерческих неправительственных организаций Ленинградской области на соискание звания «Лучшая концепция формирования инновационных подходов для реализации комплекса мероприятий по обеспечению экономики Ленинградской области квалифицированными кадрами».**

Целью Конкурса является определение некоммерческой неправительственной организации Ленинградской области, представившей лучшую концепцию формирования инновационных подходов для реализации комплекса мероприятий по обеспечению экономики Ленинградской области квалифицированными кадрами и участвующей в формировании и

развитии отношений социального партнерства в Ленинградской области.

Участниками Конкурса являются некоммерческие неправительственные организации Ленинградской области, имеющие государственную регистрацию в качестве юридических лиц на территории Ленинградской области, подавшие заявку на участие в Конкурсе и представив-

шие концепцию формирования инновационных подходов для реализации комплекса мероприятий по обеспечению экономики Ленинградской области квалифицированными кадрами по установленной форме.

Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется по адресу: 191311, Санкт-Петербург, Суворовский пр., 67, пом. 264, с 28 января по 28 февраля.

Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса, требованиях к оформлению заявок, можно получить на сайте Правительства Ленинградской области [www.lenobl.ru](http://www.lenobl.ru) или по тел./факс: +7 (812) 577-12-93, +7 (812) 274-29-91»



# Русский картинг в Рахье

**26 января в поселке Рахья Всеволожского района прошли открытые лично-командные соревнования по картингу «Первенство Всеволожского района», посвященные 70-летию со дня прорыва блокады Ленинграда.**

Ежегодные зимние соревнования по картингу проводятся в целях выявления лучших спортсменов и команд в картинге, повышения спортивных навыков и водительского мастерства, удовлетворения зрительского интереса к автомобильным дисциплинам технических видов спорта, пропаганды здорового образа жизни и безопасного вождения автомобиля.

Первенство проводилось второй раз, а роль трассы для соревнований сыграло замёрзшее озеро. В остальном турнир не претерпел никаких изменений по сравнению с прошлым годом. Водители допускались к участию на картах классов «Микро», «Ротакс» (возраст водителей от 13 лет), «Юниор» (возраст водителей с 8 до 13 лет), «Ракет-120» (возраст водителей от 13 лет), «Национальный» (возраст водителей от 13 лет), «Ракет 120Ю» (возраст водителей до 16 лет), «Хонда 160», «Хонда 160-Ю» (возраст водителей до 16 лет).

Открытый характер первенства позволил принять спортсменов не только из Всеволожского района, но и из других частей Ленинградской области, а также Санкт-Петербурга.

Картинг полезен тем, что не только даёт в миниатюре понять принцип автогонок, но и углубляет технические познания спортсмена. Ведь очень редко кто покупает уже полностью готовый карт. Обычно он, словно конструктор, собирается из различных дета-

лей. Конечно, существует строгий регламент, и общий вид машинок останется неизменным. Но никто не запрещает вносить свои собственные доработки. Кстати, этот спорт весьма популярен и у совсем маленьких ребят. К соревнованиям допускались дети с 8 лет. Часто увлечение превращается в семейное хобби, когда отцы и сыновья вместе готовятся и выступают на соревнованиях.

ми командами, то, если у него за плечами есть опыт зимнего чемпионата, то это важнее, чем участие в автомобильных соревнованиях. Кими Райкконен является огромным фанатом зимнего картинга. Чтобы хорошо ехать, нужно приложить немалые усилия, не ошибаться и чувствовать зацеп».

До начала соревнований прошли официальные тренировки во всех классах, на которых спортсмены



Картинг во Всеволожском районе находится на стадии становления. По словам директора соревнований А. Ф. Коробкова, турнир проводится зимой неспроста – всё дело в том, что в районе нет подходящей летней трассы. Но участников это не смущает. Александр Понамарёв увлёкся этим спортом полтора года назад: «Зимний картинг, его ещё иногда называют русский картинг, ценится в Европе. Если человек начинает отношения с зарубежны-

опробовали и изучили трассу и выбрали каждый свою тактику для финальных заездов.

В классе «Микро» лидерство со старта захватил Леонид Коробков (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) и уже никого не пропускал вперед и залуженно занял первое место. Боданов Даниил (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) – 2 место, Куринев Артём (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) – 3 место.

В классе «Юниор» всеволожские ребята Гаспарян Михил и Серов Да-

ниил в первом заезде лидировали, но потом стали сдавать позиции, в итоге заняв 4 и 5 места.

В классе «Ракет-120 юниор» интрига сохранялась до последней финишной минуты. Результат: Булгаков Алексей (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) – 1 место, Шведов Даниил (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) – 2 место, Косарев Константин (СПб., Ижорец-корт).

В классе «Ракет-120» пантеон выглядел следующим образом: Семёнов Дмитрий (СПб, Ижорец-корт) – 1 место, Филимонов Виктор (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) – 2 место, Золотарь Александр (СПб, ВРТ).

В классе «Ротакс» – самом мощном и быстром из всех классов – борьба разгорелась между двумя кандидатами в мастера спорта – одноклубниками Дазуа Евгением и Матвеевым Алексеем. В итоге удача улыбнулась Евгению (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ). Третье место у Купорова Филиппа (СПб).

В классе «Национальный» лидерство захватил КМС Мирзовев Мурад (г. Кириши) – 1 место, Прохоров Вячеслав (г. Тосно) – 2 место, Семёнов Денис (г. Тосно) – 3 место.

Класс «Хонда-юниор»: Бадальян Соня – 1 место (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ), Кузнецов Даниил (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) – 2 место, Осипов Александр (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) – 3 место.

Класс «Хонда»: Коральков Г.П. (СПб) – 1 место, Зверев Даниил (СПб) – 2 место, Бодальян Артём (г. Всеволожск, КЦ ДДЮТ) – 3 место.

В общекомандном зачёте места распределились так: 1 место – команда картинг центра Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района. 2 место – команда «Ижорец-корт», Колпино Санкт-Петербурга. 3 место – команда «ВРТ» Санкт-Петербурга.

Водители и команды, занявшие в соревновании призовые места, были награждены памятными призами. 23 февраля на том же месте пройдёт второй этап Открытого первенства Всеволожского района.

**Алесь ГОРОБИЙ**  
Фото Антона ЛЯПИНА

## Прицел на Северо-Запад

**С 24 по 27 января в спортивном зале Физкультурно-оздоровительного комплекса Сертолово в рамках турнира памяти Героя России Дмитрия Кожемякина прошла областная Спартакиада по боксу среди старших юношей 1997–1998 годов рождения. На Спартакиаде ЛО формировался состав сборной области на этап Спартакиады по Северо-Западному Федеральному округу.**

В обоих турнирах приняли участие более ста семидесяти юношей и мальчиков из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также гости соревнований из далёкого Калининграда и Республики Эстония.

«Каждые два года у нас проводится Спартакиада – одно из главных соревнований России. Она идёт в три этапа. Первый этап – муниципальный, второй – областной, где выявляются лучшие боксёры, составляется сборная команда Ленинградской области, которая выходит на третий этап – Северо-Западный регион России. Его победители попадают на финал России. В этом году нам повезло: третий этап проходит в

Гатчине, а дома, как известно, и стены помогают», – рассказал исполнительный директор Федерации бокса Ленинградской области Юрий Чурубров.

Согласно регламенту участники были поделены на возрастные группы и весовые категории. Большинство поединков отличались высоким накалом, и победитель в паре не всегда был очевиден. Как новички, так и бывалые участники соревнований продемонстрировали хорошую физическую и техническую подготовку. Фаворитов, как таковых, выявить было крайне сложно. Каждый год в бокс приходят новые лица, среди которых обязательно найдутся таланты. Но традиционно ребята из Гатчинского, Вы-

боргского, Всеволожского, Кингисеппского районов, а также города Сланцы показывают хорошие результаты.

В турнире памяти Героя России Дмитрия Кожемякина среди юношей 2001 – 2002 годов рождения представители Всеволожского района смогли отметить серебряными медалями: в весовой категории 32 кг второе место занял Головин Максим из Сертолово. В весе 36 кг его земляк Дазуа Назар повторил результат. А всеволожец Грабежев Данила взял серебро в весе 40 кг. Среди юношей 1999–2000 годов рождения представители сертоловской школы отметились как золотом, так и серебром: в весе 48 кг Стяжков Борис стал единоличным



победителем, а в весовой категории 76 кг первое место досталось Филичкину Илье, второе – Марченко Даниилу. Среди юниоров серебро досталось Кириченко Прохору, а среди взрослых золотую медаль завоевал Мамажонов Гиез.

По результатам областной Спартакиады ребята из Всеволожского района собрали 4 бронзовые медали: в весе 46 кг – Волохов Роман, в весе 63 кг – Солнцев Сергей, в весе 80 кг – Григорьев Николай и в

весе +80 кг – Фоминов Александр. А также 1 серебряную и 1 золотую: в весовой категории 57 кг Иоцис Алексей занял второе место, а в весе 48 кг победителем стал Набиджанов Шерзот.

Спортсмены, показавшие лучшие результаты, были награждены кубками, медалями, дипломами и призами, а победители Спартакиады вошли в состав сборной Ленинградской области по боксу.

**Алесь ГОРОБИЙ**  
Фото Антона ЛЯПИНА



# Сталинград – решающая победа

## Планы сторон

Ставка, и прежде всего Сталин, были убеждены, что гитлеровское руководство в летнюю кампанию 1942 г. опять запланировало взятие Москвы и усилило это направление.

Но Гитлер решил не испытывать судьбу вторично, а провести в жизнь, выношенный им лично, грандиозный стратегический план, в котором кроме СССР было отведено место и Англии. Мощным наступлением группировкой сил на южном направлении перекрыть волжскую транспортную артерию в районе Сталинграда, по которой для Красной Армии и промышленности поступали нефтепродукты и союзническая помощь, а второй группировкой захватить Баку и через Иран выйти к нефтеносным районам Персидского залива. А там уже рукой подать и до английской колонии – Индии.

И вот, в соответствии с этим планом, немецкие войска, усиленные дивизиями, снятыми с западного направления (союзники всё ещё не открыли второй фронт), прорвали оборону Брянского и Юго-Западного фронтов и в середине июля вышли в большую излучину Дона.

## Отступление с боями

**Чтобы остановить наступающего противника, 12 июля 1942 г. Ставкой был срочно образован Сталинградский фронт.**

Поначалу он не обладал достаточными силами, чтобы справиться с поставленной ему задачей. Большинство его формирований были свежими, имели слабую подготовку. Ощущалась нехватка истребительной авиации, противотанковой и зенитной артиллерии, боеприпасов. Противостоявшие ему немецкие 6-я пехотная и 4-я танковая армии имели преимущество в численности личного состава, танков и артиллерии в 1,5 раза, а самолётов в 3 раза. В сложившихся тяжелейших условиях советское правительство вновь потребовало от союзников быстрого открытия второго фронта. Но союзники не торопились: пусть немцы и русские перемальвают друг друга, а мы пока подождём и накопим силы. Однако, будем справедливы: президент Рузвельт организовал продовольственную и техническую помощь СССР. Продовольствие (чуть не вся Красная Армия питалась американской тушёной), самолёты, тан-

70 лет назад – 2 февраля 1943 года – победой Красной армии под Сталинградом завершилось крупнейшее сражение Великой Отечественной и Второй мировой войны. Германия потерпела тяжчайшее поражение в своей истории, Россия одержала величайшую победу. И если под Полтавой в 1709 г. Россия добилась права называться великой европейской державой, то Сталинград явился началом её превращения в одну из величайших мировых держав.



ки, порох, автомобили, паровозы и вагоны, алюминий, лекарства и прочее шли к нам Северным путём и через Иран. В целом поставки союзников составляли около 20% советского производства, что не так уж и мало.

Части Сталинградского фронта, вынужденные отступать под давлением превосходящих сил противника, изматывали его войска в затяжных боях, нанося им серьёзный урон. За время наступления противник потерял 700 тысяч солдат и офицеров убитыми и ранеными, около 1 тысячи танков, более 2 тысяч орудий и миномётов, около 1,4 тысячи самолётов. Была сорвана попытка вермахта с ходу прорвать оборону наших войск и выйти к Волге.

## Ни шагу назад!

**В это тяжёлое время вышел приказ Наркома обороны от 23 июля 1942 г. № 227 «О случаях трусости и сдаче в плен и мерах по пресечению таких действий».**

В нём без прикрас была дана характеристика создавшегося положения и ставилась задача усилить сопротивление врагу, остановить его наступле-

ние – «Ни шагу назад!» В соответствии с приказом, при наименее стойких соединениях были образованы заградительные отряды. Комплектовались они из обстрелянных бойцов, с крепкой фронтовой закалкой. Находясь позади линейных частей, отряды как бы подпирали их сзади надёжным и сильным плечом.

Документы военных архивов свидетельствуют, что расстрелы паникёров, о которых много говорили, на самом деле были редки. Гораздо чаще, заградотряды открывали огонь поверх голов отступающих, чтобы вернуть их на позиции. Нередко эти отряды и сами использовались в боевых действиях. Так, 29 августа танками противника был окружён штаб 29-й стрелковой дивизии. Заградотряд не только остановил отходящих в беспорядке военнослужащих, но, вернув их в окопы, сам вступил в бой. Враг был отброшен.

Второй пример. По предложению командующего Донским фронтом К.К. Рокоссовского заградотряды стали использовать в единых рядах с подразделениями ещё необстрелянных пехотинцев. Их бойцы своим личным

примером, а если надо, и силой оружия заставляли молодых солдат подниматься в атаку. Принятая мера оказалась эффективной.

## Берег левый, берег правый...

**22 августа 6-й немецкой армии удалось форсировать Дон, а 23 августа 4-я танковая армия противника прорвалась к Волге, отрезав 62-ю армию генерала Чуйкова от остальных сил фронта.**

Немецкая авиация в этот день нанесла массированный удар по городу, совершив около 2 тысяч самолёто-вылетов. Для оказания помощи Сталинградскому фронту, Ставка передала в его состав 24-ю и 66-ю армии, которые совместно с 1-й Гвардейской армией нанесли удар по противнику с севера. Это заставило вермахт повернуть часть сил им навстречу, что облегчило положение 62-й армии. Но превосходство всё ещё было на стороне противника. В полосе обороны 62-й армии он имел вдвое больше личного состава и артиллерии и в 6 раз больше танков. Настойчиво атакуя, ценой огромных потерь, части 6-й немецкой армии также вышли к Волге. Им удалось овладеть Мамаевым курганом и двумя посёлками.

Для огневой поддержки обороняющихся советских войск на восточном берегу Волги была создана артиллерийская группировка в составе 250 орудий. Совместно с ней действовали и бронекатера Волжской военной флотилии. Приткнувшись к западному берегу, они в упор расстреливали немецкие танки.

Переправа в Сталинград через Волгу войск, техники и боеприпасов велась под постоянным обстрелом противника. Но это не останавливало мужественных моряков. Они понимали, что для защитников города перевозки являются вопросом жизни и смерти. В середине сентября Волжская флотилия десантировала к Чуйкову 13-ю Гвардейскую дивизию генерала А.И. Родимцева. В октябре-ноябре переправа осложнилась ранним ледоставом.

Генерал В.И. Чуйков в своих воспоминаниях писал: «Наши сердца наполнялись гордостью, когда мы наблюдали за парходами и катерами Волжской военной флотилии, которые сквозь лёд и фонтаны разрывов немецких снарядов пробивались к нам». Однажды, будучи в восторге от действий моряков, Чуйков сбегал с крутого волжского берега к воде и расцеловал командира бронекатера.

За время Сталинградской битвы с левого на правый берег было перевезено 122 400 солдат и офицеров, 627 автомашин, 4 300 тонн различных грузов, 1 945 ящиков с минами. Всего через Волгу было сделано более 35 000 рейсов.

## «За Волгой для нас земли нет!»

**Спротивление наших войск постоянно возрастало. Но и противник, готовясь к «генеральному» штурму, продолжал наращивать свои силы.**

В октябре в состав его 6-й армии влились 200 тыс. человек пополнения, до 90 арtdивизионов и около 40 сапёрных батальонов, подготовленных для штурма города.

Создав подавляющее превосходство в силах, 14 октября фашисты предприняли третью попытку овладеть городом. Им удалось захватить тракторный завод и ещё на одном 2,5-м км участке выйти к Волге. 62-я армия оказалась разрезанной на три части. Но героическая борьба продолжалась.

Бои шли за каждый квартал, дом, каждый метр земли, рождая всё новых героев. Всемирную известность получили подвиги защитников дома Я.Ф. Павлова, дома лейтенанта Н.Е. Заболотного, Мельницы № 4, артиллериста В.Я. Болтенко, в единоборстве одержавшего победу над 15-ю немецкими танками, а также бывшего старшины Тихоокеанского флота, а в Сталинграде отважного снайпера – В.Г. Зайцева. Это ему – Василию Зайцеву – принадлежат слова, ставшие девизом воинов-сталинградцев: «За Волгой для нас земли нет!»

Мамаев курган, тракторный завод, заводы «Баррикады» и «Красный Октябрь», улицы и дома неоднократно переходили из рук в руки. Советские солдаты стояли насмерть. Фюрер назначал всё новые и новые сроки взятия города, но доклада о его взятии так и не дождался. «Нам остался до Волги один километр, но мы не можем его пройти», – писал в своём письме домой один из солдат немецкой армии.

В битве на Волге решалась судьба Отчужденной войны. Героической обороной Сталинграда советские войска предопределили крах стратегических планов гитлеровского блока на 1942 г. Несмотря на то, что ко второй половине ноября обстановка на фронте оставалась всё ещё напряжённой, становилось очевидным, что руководство нацистской Германии не добилось поставленных в войне с СССР целей. Историческое же значение воинского подвига героев Сталинграда состоит в том, что на берегу Волги было окончательно остановлено победное шествие агрессора, начатое в 1939 г. в Польше.



## Тыл фронту

**К осени 1942 года советская экономика закончила перестройку на военный лад, фронт во всё возрастающих темпах стал получать новейшую боевую технику и оружие.**

В целом за год было произведено больше, чем в Германии, танков на 18 тысяч, самолётов на 11 тысяч, орудий на 35 тысяч. Тем самым были созданы экономические предпосылки для коренного перелома в войне. Рост производства был достигнут колоссальным напряжением тружеников тыла, в подавляющем большинстве женщины и подростками. Их трудовые успехи стали фундаментом для подготовки Советской Армии к переходу в контрнаступление.

## От обороны – к наступлению

**Всесторонняя интенсивная подготовка к контрнаступлению проводилась скрытно, с использованием всех средств маскировки и дезинформации противника. Это обеспечило ему полную внезапность.**

Вражеская разведка так и не сумела раскрыть замысел советского командования. Всего за неделю до начала контрнаступления фюреру доложили, что в районе Дона «для развёртывания широких операций противник не располагает достаточным количеством сил». А начальник штаба оперативного руководства гитлеровской ставки впоследствии признал: «В ноябре 1942 года... мы просмотрели сосредоточение крупных сил русских на фланге 6-й армии на Дону».

Учитывая, что основная группировка сил противника втянулась в бои за город, а на флангах находились менее боеспособные войска королевской Ру-

мынии и фашистской Италии, именно против них Ставкой были организованы сходящиеся встречные удары с целью окружения всей группировки врага.

Действовали три фронта: Юго-Западный (Н.Ф. Ватутин), Донской (К.К. Рокоссовский) и Сталинградский (А.И. Ерёменко). Войска фронтов, к началу операции – 19 ноября, обладали преимуществом перед противником в артиллерии в 1,5 раза, в танках более чем в 2 раза. Это обеспечивало прорыв обороны и начало наступления, для развития которого в глубину планировалось использовать стратегические резервы.

Ударные группировки осуществляли прорыв на узких участках фронта, где создавалось двух- и трёхкратное преимущество в людях и четырёх- и пятикратное в танках и артиллерии. Впервые использование артиллерии и авиации было проведено в форме наступления. Огневая подготовка продолжалась от 40 до 80 минут при небывалой до этого плотности артиллерии: от 40 до 120 орудий на 1 км.

## Окружение и ликвидация

**Прорвав встречными ударами фланговые заслоны противника, наши соединения в ходе двухдневных боёв разгромили две румынские армии.**

23 ноября завершилось окружение главных сил противника – 330 тыс. солдат и офицеров. Для их спасения, немецкое командование срочно сформировало группу армий «Дон». Пять суток ожесточённо, но безрезультативно эти армии атаковали войска Сталинградского фронта, пытаясь прорваться к окружённым. Однако, понеся огромные потери, вынуждены были сами перейти к обороне. А на следующий день – 24 декабря – вой-

ска Сталинградского фронта перешли в наступление и в ходе преследования отбросили силы группировки «Дон» далеко на запад.

Ликвидация окружённых немецких войск была поручена Донскому фронту. Для избежания напрасного кровопролития генерал К.К. Рокоссовский 8 января 1943 года предъявил противнику ультиматум. Но он был отклонён. И тогда утром 10 января войска Донского фронта перешли в наступление. В ходе ликвидации окружённой группировки с 10 января по 2 февраля были разгромлены 22 немецкие дивизии. А за всё время Сталинградского сражения, длившегося 200 дней и ночей, фашистский блок потерял 1,5 миллиона солдат и офицеров убитыми, ранеными, пленными и пропавшими без вести – четверть часть сил, действовавших на советско-германском фронте. Исключительно эффективно действовала авиация, прикрывавшая наши войска с воздуха и одновременно блокировавшая доступ к окружённой группировке вражеской транспортной авиации.

2 февраля 1943 г. генерал-фельдмаршал Ф. Паулюс подписал акт о капитуляции. В ходе боёв января-февраля 1943 г. в плен были взяты 91 545 солдат и офицеров, в том числе 24 генерала. Силами трёх фронтов вражеские войска были отброшены от Волги и Дона на сотни километров. Сталинградская битва стала самой яркой звездой надежды и уверенности в Победе для всех фронтовиков и всех советских людей, переносивших на своих плечах тяготы и ужасы войны. Эта победа стала и огромным достижением советского военного искусства.

## Историческое значение

**Для Германии битва на Волге явилась крупнейшим военно-политическим провалом. Поражение глубоко потрясло гитлеровскую империю, подорвало моральный дух её армии и населения.**

В Германии был объявлен трёхдневный траур. Гитлер признал, что «возможности окончания войны на Востоке посредством наступления более не существует».

Победа на Волге положила начало коренному перелому как в ходе Великой Отечественной, так и всей Второй мировой войны. Оценивая Сталинградскую победу, президент США Рузвельт писал в письме Сталину, что это была «эпическая борьба, решающий результат которой празднуют все американцы». А король Великобритании прислал Сталину дарственный меч, на клинке которого выгравировано: «Гражданам Сталинграда, крепким, как сталь, – от Георга VI в знак глубочайшего восхищения британского народа».

Геральд БАСКО





## Малые города России

Статистика относит к малым города с числом жителей менее 50 тысяч человек. В 1998 году в России их насчитывалось 740, что составляет более двух третей всех городов страны.

Совокупная численность населения малых городов на протяжении всего XX века постепенно возрастала: это объясняется в основном образованием новых городов. Но в общей численности горожан их доля неуклонно снижалась. Сейчас в малых городах России живёт 15,4 % городского населения страны.

В прошлом малые города постоянно и много отдавали, но всегда мало получали, приносились в жертву крупным центрам. Малые города играли роль донора в отношении больших городов, были неиссякаемым источником формирования населения крупных центров. Они выступали в качестве временного жилья на пути «великого переселения народов» из сельской местности в большие города.

Ученые делят современные малые города на несколько групп. Одна из них – это местные центры. Это своего рода мини-столицы. Они возглавляют административный район или его часть, а иногда группу административных районов. Города – местные центры составляют наиболее многочисленную группу малых городов.

Среди них и бывшие уездные центры, и недавние сёла, получившие статус города в советское время. Город живёт за счёт использования ресурсов окружающей территории и обслуживания её потребностей. Естественное положение города-центра – в узле дорог, охватывающих «подшефную» территорию. С окрестными поселениями город связан регулярными автобусными маршрутами, перевозки по которым заметно возрастают в воскресные дни. К таким малым городам относится Всеволожск.

## Всеволожск промышленный

К общим бедам малых городов обычно относят ограниченный выбор места работы, ещё более ограниченный выбор профессий, способов проведения свободного времени, удалённость от транспортных магистралей и крупных центров, плохие условия связи с ними.

Вряд ли обо всем этом

можно говорить применительно к Всеволожску, находящемуся буквально рядом с Санкт-Петербургом, и тем более – ко всему району.

Район обладает развитой инженерной и транспортной инфраструктурой. Это и предопределило основные направления развития: промышленное, сельскохозяйственное и спортивное, как, например, в Токсово. Общее количество предприятий и организаций на территории района – 8 122. Из них 3 642 – малые предприятия.

Здесь низкий уровень безработицы. Во-первых, собственные предприятия района обеспечивают высокий уровень занятости. Во-вторых, близость к Санкт-Петербургу и как следствие – трудоустройство многих жителей района на петербургских предприятиях также обеспечивает весьма ощутимую профессиональную занятость.

Сегодня Всеволожский район относится к самым динамично развивающимся в Ленинградской области. Ведущее место в его экономике занимает промышленность. Здесь на существующих и вновь созданных в последние годы промышленных зонах



действует более 47 крупных и средних промышленных предприятий. В их числе – филиалы всемирно известных иностранных фирм, таких, например, как «Форд Мотор Компани», «Каппа Санкт-Петербург», «Мерлони Термосанитари», «Полар», «Нокиан Тайэрс».

Не менее значителен и перечень крупных и средних сельскохозяйственных пред-



приятий, включающий в себя 9 мощных производящих сельскохозяйственную продукцию организаций различных форм собственности. В муниципальном районе значительно развита научная и инновационная деятельность, что также является его характерной особенностью. На территории района действуют такие известные научно-исследовательские организации, как НИИ «Поиск», «НИИ ГПЭЧ» ФМБА России, Филиал «НПО Энергомаш», «НИЦ «Природопользование», Филиал

продаже легковых автомобилей – «Победа-Моторс», есть свое «Автополе», идет проектирование и строительство других объектов. Благодаря строительству КАД, резко возрос интерес к району у предприятий так называемой логистической направленности.

## Знатные земляки

Особенно привлекательны малые города, отмеченные своеобразием, которым их наделили природа и история, известные памятниками старины и хранящие память о знаменательных событиях и великих земляках.

Среди них в Ленинградской области можно назвать, в частности, Выборг и Тихвин. Они Богом призваны быть центрами туризма.

Впрочем, и в нашей земле в прошлом были связаны многие выдающиеся исторические личности. Начнем со Всеволода Андреевича Всеволожского. Астраханский вице-губернатор, действительный камергер, отставной гвардии ротмистр, статский советник. Считался одним из самых обеспеченных людей в России. Первым в России отправил коноводскую баржу по Каме и Волге, первым в 1817 году построил пароход. Он первым приступил к стеариновому производству и применил в России приёмы дренажа и искусственного орошения. Он ввел выделку железа английским способом, рафинирование сахара, учредил первый в России чугунолитейный

# Молодой город на древней земле

В 1963 году рабочий поселок Всеволожский, называвшийся так с 1938 года, был преобразован в город Всеволожск. По российским меркам это молодой город, несмотря на то, что история вошедших в него поселений насчитывает более пяти столетий, не говоря уже о населенных пунктах всего одноименного района, занимающего большую часть южной зоны Карельского перешейка. Здесь на площади примерно 15 тысяч квадратных километров по обоим берегам Невы, между Ладожским озером и Финским заливом, еще до нашей эры проживали многочисленные славянские и финские племена.

Можно сказать, что мы живем на земле, где сконцентрировались 12 веков российской истории и культуры, на которой родилась российская государственность, центром которой была совсем не далекая от нас Старая Ладога, являющаяся исторической предшественницей Новгорода, Киева, Москвы и Санкт-Петербурга.

завод. В 1808 – 1810 годах – начальствовал над казенными театрами. Приобрел мызу Рябово в 1818 году и дал имя нашему городу.

Наш земляк Владимир Павлович Белоусов и по сей день остаётся первым и единственным в истории СССР и России, олимпийским чемпионом по прыжкам с трамплина. Эту награду он получил в 1968 году на Олимпийских играх в Гренобле. Заслуженный мастер спорта, двукратный обладатель королевского кубка Холменколленских игр в Норвегии, неоднократный победитель всесоюзных и международных первенств по прыжкам с трамплина. Владимир Белоусов и сейчас проживает в нашем городе.

Вторым в XX столетии по-этом после Сергея Есенина называют Николая Рубцова. Родился в селе Емецк Архангельской области. Переехал в Приютино в 1954 году. Работал слесарем-сборщиком на артиллерийском испытательном полигоне. Наверняка все слышали песни написанные на его стихи: «Улетели листья с тополя» (группа «Форум»), «Я буду долго гнать велосипед» (А.Барыкин) победитель конкурса «Песня-87», «В горнице моей светло» (Г. Яутаките, победительница конкурса «Песня-82»). Памятники поэту установлены в Мурманске, Емецке, Вологде. Улицы его имени есть в Вологде, Всеволожске и Невской Дубровке.

В усадьбе А.Н. Оленина в начале XIX века часто бывали русский баснописец Иван Андреевич Крылов, великий поэт Александр Сергеевич Пушкин, литературный критик Петр Андреевич Вяземский, создатель «Истории государства Российского» Николай Михайлович Карамзин, поэт, переводчик и основоположник русского романтизма Василий Андреевич Жуковский, дипломат, драматург и писатель Александр Сергеевич Грибоедов.

Русский государственный и военный деятель, граф, светлейший князь, генерал-фельдмаршал и фаворит Екатерины II Григорий Александрович Потёмкин в 1783 – 1791 годах владел усадьбой Островки. Здесь для него в 1784 – 1786 годах был построен дворец и разбит пейзажный парк, которые, к сожалению, не сохранились.

В Интернете, наконец-то, открылся сайт «Великие люди России». В этой базе биографий великих, известных, выдающихся и знаменитых людей России пока 14700 имен. Загляните в него и, возможно, вы обнаружите и другие личности, так или иначе связанные с историей и современностью нашего города и района.

На порталах Союза малых городов Российской Федерации, созданном в 1991 году, и Ассоциации малых и средних городов России о Всеволожске нет вообще ничего. Может быть, потому что для вступления в Ассоциацию требуются взносы? Вступительный и ежегодный взнос определяется на общем собрании Ассоциации и с 2007 года остается неизменным – 40 копеек с жителя города.

**Игорь ПАВЛОВ,**  
обозреватель





На картине – Всеволод Андреевич Всеволожский. Истории рода Всеволожских уделено большое внимание в работах Г. Я. Вокка.

## Первый краевед

Осенью 1966 года в районной газете «Невская заря» был опубликован материал Г.Я. Вокка «На берегах озера Нево», посвященный истории Всеволожска и района. Это самая известная публикация всеволожского краеведа, жителя Всеволожска Гергарда Яковлевича Вокка (1887-1988).

Он родился недалеко от города Тарту в семье садовника. В 1895 году семья переехала в имение Всеволожских. Гергард окончил немецкую школу «Аннешеуле» и гимназию, затем устроился работать бухгалтером на один из петербургских заводов. В 1915 году был призван в армию. В 1919 году, после возвращения с фронта, поступил на военный завод в районе станции Ржевка. В 1941 году в армию призван не был по возрасту, и всю блокаду прожил во Всеволожске, продолжая работать на заводе. Был награжден медалью «За оборону Ленинграда» и орденом Ленина.

После выхода на пенсию в 1956 году увлекся краеведением – работал в библиотеках и архивах Ленинграда, готовил многочисленные публикации. Гергард Яковлевич много лет был членом «Общественной приемной» редакции газеты «Невская заря», принимал активное участие в жизни города.

В 1988 году, когда Всеволожск отмечал 25-летие, было решено учредить звание «Почетный гражданин Всеволожска». Первым этого звания был удостоен Гергард Яковлевич Вокка. Одна из улиц микрорайона Котово Поле носит его имя.

## Первый генплан

В 1966 году архитекторы института «Ленпроект» разработали генеральный план застройки Всеволожска, одобренный Леноблисполкомом.

Согласно плану Всеволожский и Октябрьский проспекты застраивались 6 – 9-этажными домами. Многоэтажная застройка должна была начаться с микрорайона Котово Поле. Несколько сотен частных домов планировалось снести, а индивидуальное строительство сократить. 200 частных домов предусматривалось построить только в одном микрорайоне – на хуторе Ракси.

Многоэтажное строительство позволило бы избежать занятия совхозных полей под строительство.

Всеволожск должен был стать городом отдыха для трудящихся Ле-

В феврале 1963 года в черту райцентра вошли пос. Всеволожский, населенные пункты Ильинский, Приютино, Мельничный Ручей, Бернгардовка, ст. Ковалево, д. Пугарево и хутор Ракси. Он получил статус города. Пролистаем некоторые страницы полувековой его истории.

# Заметки старожила: годы, люди, события

нинграда. В нем предусматривалось сохранить зеленые парковые насаждения на территории 130 гектаров. На каждого жителя города должно было приходиться 28,5 кв. м зеленых насаждений.

Планировалось благоустроить многочисленные озера, на их берегах оборудовать пляжи и специальные места для принятия солнечных ванн.

В Бернгардовке – построить пансионаты и дома отдыха для взрослых. Мельничный Ручей стал бы зоной отдыха для детей.

Вокруг Всеволожска намеревались построить кольцевую автомагистраль.

Из существующих дорог сохранились бы Рябовское и Колтушское шоссе, Заневский проспект Ленинграда планировалось продолжить, чтобы соединить Ленинград со Всеволожском и с поселком им. Морозова.

## Первые рождения

По сообщению начальника управления ЗАГС Пльгун Ангелины Александровны, во Всеволожске зарегистрированы двое родившихся 1 февраля 1963 года.

Это Козлова Светлана Эдуардовна и Грушин Лев Юрьевич, которые могут смело сказать: «Нам с городом – 50».

## Первый автобус

Сразу после получения Всеволожском статуса города возник вопрос об изменении автобусного маршрута № 427.

Жители Всеволожска предлагали, чтобы автобус с Пороховых, через Колтуши, прибывал к станции Всеволожская, затем шел к больнице по Всеволожскому проспекту, а потом через Приютино и Ржевку – на Пороховые. Назначались сроки – к маю 1965, к концу 1965 года, даже мост через Лубью в Приютино отремонтировали, но планы так и остались планами: Всеволожский проспект был не приспособлен для движения пассажирского транспорта.

Только в 1967 году начали работать два первых внутригородских автобусных маршрута: № 1 – от станции Всеволожская до больницы – и № 2 – от станции до пр. Грибоедова, 110.

## Первый чемпион

В феврале 1968 года, на X Олимпийских играх в Гренобле (Франция) всеволожец Владимир Белоусов завоевал золотую медаль в прыжках с 90-метрового трамплина.

Олимпиада была всего лишь вторым крупным соревнованием, в котором участвовал молодой спортсмен. Никто, даже тренер Владимира А.Ф. Воробьев, не рассчитывал на золотую медаль, поэтому «Литературная газета» присудила В. Белоусову «Приз неожиданности».

Тренироваться он начал в спортшколе добровольного спортивного общества «Локомотив» на Румболовских холмах, затем в Кавголово.

Семья Белоусовых жила во Всеволожске, на улице Бибииковской. Его родители – мать, Елизавета Тимофеевна, – инженер института «Гидроэнергоспроект», отец, Павел Иванович, – работник Охтинского химкомбината, и младшая сестра, Ольга, получали поздравительные телеграммы со всех концов страны.

## Первый женьшень

Многие жители Всеволожска традиционно занимались садоводством и огородничеством. Но среди них были и самые настоящие последователи Мичурина.

Один из них – Павел Николаевич Крюков – жил на Мельничном Ручье. На своем участке он успешно выращивал лекарственные растения, в частности женьшень.

Когда в 1973 году Ленинградское управление лесного хозяйства создавало первую плантацию лекарственных растений, Павел Николаевич подарил для весенней посадки на плантации семена и корни элеутеро-

## Первый кинотеатр

В 1967 году открылся во Всеволожске первый широкоэкранный кинотеатр «Юбилейный».

Через несколько лет его возглавила Инна Федоровна Евменова. Под ее руководством кинотеатр стал одним из лучших не только в области, но и в стране. «Юбилейный» был учебным пунктом для слушателей Всероссийских курсов повышения квалификации руководящих работников киносети, созданных в Ленинграде. Во Всеволожск, за передовым опытом, приезжали директора киносети, кинотеатров, методисты со всей России.

В кинотеатре регулярно проходили встречи с кинорежиссерами, актерами, премьеры фильмов, выставки, а день советского кино – 27 августа – стал районным праздником.

Всеволожцы смотрели все премьеры первыми, наравне с ленинградцами, но никто из зрителей не знал, сколько нервных клеток тратит директор кинотеатра для того, чтобы убедить областное управление кинофикации в том, что «Юбилейный» – не «сельский» кинотеатр.

За безграничную любовь к своему делу И.Ф. Евменовой было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

## Первая школа

В 1985 году отмечала 45-летие педагогической деятельности Елена Семеновна Петриашвили – директор Всеволожской средней школы № 5, заслуженный учитель школы РСФСР, Отличник народного образования, кавалер ордена Красного Знамени.

Незадолго до войны она окончила педагогический техникум, и в 1940 году пришла работать во Все-



воложскую школу № 1. Работала и училась на вечернем отделении математического факультета Института имени Покровского.

Он успешно провел опыт по выращиванию женьшеня в обычном цветочном горшке, на подоконнике. Первое семечко он посадил в 1970, а первый урожай семян снял в 1974.

## Первое ПТУ

В 1975 году приняло первых учащихся ПТУ-228 треста «Севзапэнерго-ремонт» в Приютино.

ПТУ готовило монтажников тепло-механического оборудования электростанций, монтажников турбоагрегатов и синхронных компенсаторов, электрогазосварщиков, электросварщиков ручной сварки.

Кроме учебных классов были построены общественно-бытовой корпус с кинозалом, спортзалом и столовой, мастерские, общежитие на 360 мест и многоквартирный жилой дом.

К 1975 году более 10 молодых всеволожцев работали на строительстве Байкало-Амурской магистрали.

Подготовила  
Анна ЗАБЕЛЬСКАЯ

## Это наша с тобою судьба

Из-под белых берез  
по утру я иду на работу.  
Меня первым встречает  
проспект-чародей.  
В каждом шаге своем  
ощущаю тепло и заботу.  
В этом городе тихом  
сегодня живущих людей.  
Свежий ветер в лицо мне  
прохладою ласково веет.  
Оставляя истомы тепло на губах.  
Город в небо растет, раздвигается  
вширь, хорошеет, –  
Это Всеволожск наш, это наша  
с тобою судьба.  
В Центр торговли зайду,  
этажи обойду Дома быта,  
Возле новых картин  
у витрин постою.  
Всё, что есть на виду,  
всё наглядно, красиво открыто,  
Веселит, согревает  
и радует душу мою.  
Вот последний звонок –  
завершились занятия в школе.

Классы вновь отдохнут  
от ребячьих речей,  
Зашумит ветерок в сочных листьях  
на Котовом Поле –  
Это лето пришло, время песен  
и белых ночей.  
С высоты погляжу на зеленое море  
– красиво!  
Здесь деревья, как волны,  
дома-корабли.  
Это наша страна, это наша  
большая Россия,  
Дорогая частица заветной  
российской земли.  
Город Всеволожск наш,  
ты наряден, прекрасен и молод.  
Ты зимою и летом –  
в величье своём.  
Так давайте, друзья,  
украшать и любить  
этот город.  
Это город, в котором  
сегодня мы с вами живём.

Альберт ЯСЬКОВ



Фото Антона ЛЯПИНА

# Так начинался народный театр

Во Всеволожской театр был солидный, да и как иначе – дядя владельца имения Рябово В.П. Всеволожского – Иван Александрович – занимал пост директора Императорских театров, его пьеса «Сестры Саморуковы» с успехом ставилась на всеволожской сцене.

В каком году возник любительский театр – точно неизвестно, зато точно известно, когда появился во Всеволожской первый полсереволюционный театральный коллектив, – в конце декабря 1920 года.

Время было, прямо скажем, не театральное. Но ничто не могло помешать всеволожцам репетировать и играть в промерзшем зале бывшего театра.

В 1940 году, когда праздновалось 20-летие драматического коллектива, один из первых актеров, Б. Длугопольский, вспоминал:

«Зима 1928 года. Зал и сцена находятся на Заводской улице, там, где сейчас школа. Кружок проводит рискованный опыт, но вторично ставит на Всеволожской пьесу О Нила «Золото». Но, увы, опыт не удался. Если на первом спектакле зрителей было достаточно, то на второй продано всего 5 билетов. Дело не в том, что пьеса плоха или ее плохо играют. Просто на улице мороз, в зале холодно и неуютно – людям не хочется уходить от теплой печки. Да и население поселка было в то время очень и очень незначительное, в особенности зимой. И вот в зале сидят 5 зрителей. Но спектакль должен идти. И он идет для пяти зрителей!».

1930 год. Осень, наша ленинградская осень с грязью и мелким дождем. Электричества в поселке в то время еще не было, поэтому темнота поглотила все. Но по улицам движутся

Летние театры были неотъемлемой частью многих дачных поселков, возникших вокруг Петербурга на рубеже XIX и XX веков. Где-то дачники сами ставили любительские спектакли, где-то гастролировали летом артисты столичных театров – многое зависело от зала: кое-где летний театр строился наспех и напоминал амбар, кое-где здания для театра возводились основательно – с гардеробом и буфетом.



желтые огоньки – это жители поселка, невзирая на непогоду, торопятся в поселковый клуб. Драмкружок показывает новую постановку – комедию К. Гольдони «Слуга двух господ». Зал освещен лампами-«молниями». Правда, свет далеко не напоминает молнию, но его достаточно для зала. Ведь в то время зал был всего 60 квадратных метров. Пришли 100 человек, и зал полон до отказа. А за кулисами идет напряженная работа. На сцене ставятся декорации, написанные бессменным художником кружка Владимиром Ивановичем Ермолаевым. Много нужно было художнику потратить труда и фан-

тазии, чтобы на маленьком сукне, с керосиновым светом дать представление о солнечной Венеции. Актеры гримируются, одеваются.

Руководитель усердно звонит в колокольчик. Третий звонок. Занавес раздвигается, и вот мы в доме венецианского купца Панталоне...

Зрители от души смеются над злоключениями героя в пьесе, веселыми шутками слуги двух господ – Труффальдино. Спектакль проходит успешно, и довольные зрители, горячо обсуждая пьесу, расходятся по домам.

1936 год, февраль. В стенах клуба – метель. В зале хоть устраивай каток: старые стены клуба непро-

ницаемы лишь для снега, холод же и ветер проникают сквозь них свободно. А на сцене идет смотр художественной самодеятельности культбазы Колтушской МТС. Всеволожский кружок также показывает свою работу – один акт из пьесы. Но вот беда – по пьесе на сцене жаркое лето и все участники выходят в легких летних платьях. По ходу действия идут разговоры о страшной жаре, о купании, а у самих участников зуб на зуб не попадает. Кружковец М.М. Брянский, следуя указаниям автора пьесы, выбегает на сцену в одних трусиках. Но, невзирая ни на что, показ работы прошел успешно, и через несколько дней кру-

жок выступал в Ленинграде на смотре художественной самодеятельности».

Руководитель коллектива, Н.А. Константинов, 20 лет бессменно возглавлявший театр, писал на страницах местной газеты «Большевицкое слово»:

«Театральный коллектив Всеволожского Дома культуры имеет способных, энергичных и преданных искусству людей. В его рядах – три депутата местного совета, два члена партии, семь комсомольцев. В его репертуаре – ряд советских пьес, а также произведения классики: Гоголя, Островского, Мольера, Шиллера».

Перед войной в народном театре играли 28 человек.

Среди них были: председатель поселкового Совета, депутат районного совета О.Э. Коголенко, депутат поселкового Совета А.П. Коваленко, бригадир маляров Е. Птицына, а также Мошкеева, Есеновская, Лунина, Заплетин, Виноградов, Длугопольский, Рыбин.

В начале 1941 года при оформлении постановок уже применяли новинку – жидкостной светофильтр. Туман, дождь, дым, снег, водопад, извержение вулкана и прочие театральные эффекты видели зрители на сцене Дома культуры.

Театр часто ездил на гастроли – свои новые работы участники коллектива показывали в поселках и селах района. Они обязательно входили в жюри районных смотров самодеятельных театральных кружков.

Сегодня можно только удивляться самоотверженности первых всеволожских актеров. Видимо, прав был великий К.С. Станиславский, сказавший: «Актер должен научиться трудное сделать привычным, привычное легким и легкое прекрасным».

Анна ЗАБЕЛЬСКАЯ

# За что мы любим свой город



**АННА, живёт в городе 14 лет**

1. Я живу на Мельничном Ручье. Там более тихий и спокойный микрорайон, чистый, свежий воздух, много деревьев. Люблю город за тишину. Когда мы сюда переехали из Санкт-Петербурга, я сначала была недовольна, но сейчас даже не представляю себя где-то ещё.

2. Желаю быть доброжелательными, внимательными к другим, чтобы всегда было хорошее настроение, были здоровы, счастливы, всего самого хорошего от души.



**АНТОНИНА АЛЕКСЕЕВНА, 78 лет, всю жизнь прожила в городе**

1. Люблю этот город за то, что у нас теперь всё есть. Плохо, правда, убираются дороги.

2. Я бы хотела, чтобы больше было порядка и чистоты и местные власти усерднее смотрели за этим.



**НАТАЛЬЯ, 32 года, с рождения живёт во Всеволожске**

1. Здесь очень хорошие, приветливые люди. Я по многим городам ездила, поэтому могу сравнить. Мои любимые места – это церковь на горе, потому что там прекрасный парк и всё очень красиво благоустроено, Румболово, где можно погулять с ребёнком подальше от выхлопных газов.

2. Желаю людям любви и взаимопонимания.

**В канун пятидесятого Дня города Всеволожска мы вышли на его улицы и провели небольшой блиц-опрос среди жителей, которым были адресованы два вопроса:**

- 1. За что вы любите (или не любите) город Всеволожск?**
- 2. Что бы вы пожелали городу и его жителям в связи с круглой датой?**



**Мать МАРИЯ, монахиня**

1. Город мне нравится, но только не сейчас. Он был тихий, зелёный, а сейчас стал очень шумный. Колтушское шоссе вообще не перейти – много транспорта. Город совершенно изменился – до людей нет никому дела. А вот жилищные конторы начали лучше работать.

2. Относитесь друг к другу по-человечески, с любовью. Ведь самое главное – это человек.



**СЕРАФИМА, третьеклассница**

1. Мне нравится этот город, потому что я здесь выросла, и он очень красивый. Мне больше всего нравится Юбилейная площадь и «Румболовка», где можно покататься на «ватрушке».

2. Я хочу, чтобы жители не мусорили, чтобы не курили и не засоряли воздух, чтобы никого не били и не сбивали машинами. Чтобы всё было хорошо!



**ДМИТРИЙ, 6 лет живёт в городе**

1. Здесь тихо и спокойно и при этом недалеко от Санкт-Петербурга. Плюс немаловажный факт – во Всеволожске недвижимость дешевле. Молодым семьям это на руку, потому что проще начать жить самостоятельно.

2. Счастья и здоровья жителям. А

всем остальным – приезжайте во Всеволожск и оставайтесь у нас!



**АЛЕКСАНДРА с маленьким ДАВИДОМ, молодая мама**

1. Живём мы здесь всего неделю, но уже любим этот город. Ребёнку хорошо на природе, здесь сосны, нам очень нравится. Всеволожск выбрали, потому что он недалеко от города и можно без проблем добраться до Санкт-Петербурга.

2. Поздравляем всех с этой датой, надеемся, что мы скоро тоже станем официальными жителями города.



**ВИКТОР, девятиклассник**

1. Мне нравится, что здесь есть красивая центральная площадь, свой кинотеатр, много строящихся объектов – то есть город растёт и развивается. Я переехал сюда два года назад из деревни Ваганово. Здесь школа лучше и жизнь протекает намного активнее.

2. Хочу, чтобы город дальше продолжал развиваться.



**ЛИДИЯ ЮРЬЕВНА, с рождения проживает во Всеволожске**

1. У меня, например, вид из окна очень красивый. Я художник, а вид у меня на частный сектор. Я постоян-

но люблю восходы и закаты, и каждый раз они разные. Люблю свой город, потому что здесь есть места, где я могу написать этюды. Например, в Приютино или в Бернгардовке у реки.

2. Хотелось бы, чтобы в городе больше чистоты было. И каждый житель отвечал за чистоту сам, а не сваливал всё на ЖКХ. И чтобы у людей было больше внутренней культуры.



**ВАСИЛИЙ И ЕКАТЕРИНА, молодая пара**

1. Сочетание природы и города – это главное достоинство Всеволожска. Намного меньше машин, чем в Питере. В плане препровождения времени на свежем воздухе у нашего города несомненные преимущества – есть Румболово и много озёр.

2. Живите и процветайте!



**ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ, 35 лет прожил во Всеволожске**

1. Сейчас мне город не очень нравится. Бардак стал кругом. Даже погулять негде – везде заборы.

2. Хотелось бы, чтобы администрация больше внимания обращала на простых жителей. А самим жителям пожелаю терпения.

**Беседовали АLESSЬ ГОРОБИЙ и Антон ЛЯПИН  
Фото Антона ЛЯПИНА**

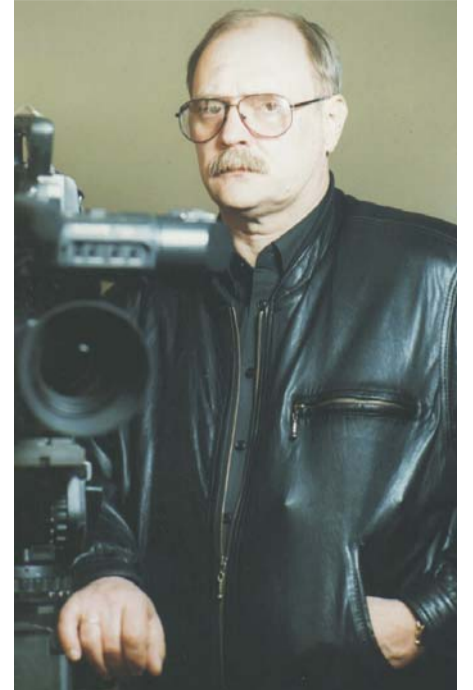
**ОТ РЕДАКЦИИ.** Мы благодарим жителей, которые ответили на наши вопросы. Примечательно то, что все всеволожцы без долгих раздумий признались в любви своему городу. Пускай их что-то беспокоит или не устраивает, но такие чувства вполне понятны, ведь это естественно – переживать за судьбу собственного дома. А с таким подходом все проблемы легко преодолимы.



Сейчас, когда наш любимый Севастополь празднует свой полувековой юбилей, уместно вспомнить народную мудрость: «Не стоит село без праведника». А город? Конечно же, город – это не географическое место компактного проживания, это, в первую очередь, люди, определяющие его неповторимое лицо; это они своим трудом создают, возводят и возвышают то, чем благодарные потомки смогут гордиться в будущем.

С одним из таких людей – народным артистом РФ, народным артистом Украины, лауреатом Государственной премии РСФСР, кавалером ордена Почёта, заместителем председателя комитета Госдумы по культуре Владимиром Бортко встретился наш корреспондент.

Не лишне будет напомнить читателям, что НАШ ЗЕМЛЯК (он живёт во Севастополе) широко известен как режиссёр, снявший в советское время фильмы «Блондинка за углом», «Собачье сердце», «Афганский излом», а позже – «Бандитский Петербург», «Мастер и Маргарита», «Идиот» и «Тарас Бульба».



## Владимир БОРТКО: «Дорогу осилит идущий»

– Накануне праздника наши люди широко отмечали 69-ю годовщину полного снятия блокады.

Почему же на телевидении частенько появляются фильмы, марширующие и осмеивающие память о Великой Победе? Почему маршал Великой Победы Г. Жуков в одном из таких фильмов предстаёт чуть ли не исчадием ада?

– Если успехами похвастаться нельзя, ничего иного не остаётся, как смачно плюнуть в прошлое.

И тогда получается, что нынешняя тотальная коррупция – это не порождение последних 25-ти лет, а тяжёлое наследие проклятого советского прошлого, в котором высшие руководители государства суть мелкие и ничтожные людишки, одержимые страстью к стяжательству, а директор Елисеевского гастронома, расстрелянный по приговору суда, – свет в окошке, высококультурнейший, образованнейший и радеющий за народ титан духа. Вот, народ, смотри, откуда пошла коррупция. Ясное дело – порождена советской властью. Но за тысячелетнюю историю России было только тридцать лет, когда коррупция исчезла. Во всяком случае, она не угрожала существованию государства. Это было время Сталина. И не потому, что расстреливали, а потому, что у высших чиновников не было ничего своего. И даже ложечки на даче были государственными. А если наверху не крадут, можете быть уверены, масштабы воровства внизу будут резко уменьшены.

– Мне, когда я шёл на встречу с вами на «Ленфильм», при входе бросилось в глаза объявление: СДАЮТСЯ ОФИСНЫЕ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ. Но ведь совсем недавно в некоем телесюжете было заявлено, что «Ленфильму» будет оказана всяческая помощь.

– Я знаю, что мой коллега А. Сокуров встречался с В. Путиным, а о чём они говорили, мне не известно. И что последует после этой встречи мне, да и не только мне, неясно. В какой-то степени мое пребывание в Думе, думаю, может способствовать прояснению этого вопроса. Но проблема «Ленфильма» – это проблема не только «Ленфильма», это проблема всей нашей кинематографии.

Отечественное кино очень чётко делится на две части. Это кино телевизионное и кино экранное. Это абсолютно разные вещи. Разная эстетика, разное субсидирование – всё разное, не имеющее друг к другу

практически никакого отношения.

Сначала об экранном кинематографе. Кинематография существует как симбиоз двух вещей – искусства и экономики. Представим себе, что наш отечественный кинематографист предложит владельцу кинотеатра – покажи мое замечательное отечественное кино, ты должен быть патриотом! На что получит ответ:

– Вот если ты принесешь мне 52 отечественных фильма, которые я могу показывать в течение года, то есть каждую неделю устраивать премьеры и содержать мой кинотеатр, то тогда мы с тобой займемся серьезным разговором. А так – ну покажем твое скучное кино на паре сеансов, поскольку я патриот.

Какая из отечественных компаний может предложить кинотеатру 52 фильма в год с гарантированным выходом в определенное время и рекламой, стоящей как минимум 50% от бюджета картины. Ответ – НИКАКАЯ. На этом поставим точку. Прокат в нашей стране практически весь – американский. Это не шутка. В суверенной стране важнейшее из искусств контролируется США.

В России около двух тысяч кинотеатров, где можно показывать современные фильмы. То есть чуть больше, чем в одном городе Нью-Йорке. Казалось бы – нужно построить больше кинотеатров. Но кто будет строить эти кинотеатры и для чего? Для показа американских фильмов? Так они собственно для этого уже построены. В Елабуге их строить не выгодно.

Какую отдачу может иметь отечественный кинематограф от существующих кинотеатров? А такую, что снимать фильмы, бюджет которых превышает 2 миллиона долларов, становится невыгодно. Так вот за два миллиона вы можете снять кино в лучшем случае под названием «Любовь-морковь» или «Самый лучший фильм», что и видите на экранах. При приличной выручке от этих фильмов о художественном уровне говорить не приходится.

Позволить себе кинематографию как индустрию могут лишь очень богатые государства. Это, во-первых, – развитая экономика, а, во-вторых, – большое количество зрителей и кинотеатров, которые смогут осуществить возврат затраченных на производство кино средств.

Может, конечно, и Португалия снять замечательный фильм и получить значимый приз на кинофестивале, может и наш А. Сокуров получить признание. Но это – лишь исключения, подтверждающие правило.

– А что же у нас?

– Кино делается для зрителя, оно должно быть им востребовано. Зритель должен отдать за удовольствие свои деньги, проголосовать рублём, и этот процесс должен идти постоянно. Однако кинофильмы становятся всё сложнее и сложнее. Чтобы оторвать зрителя от телевизора, нужно предложить ему что-то такое, чего телевидение по своей природе дать не может. Но чем технически сложнее фильм, тем он, естественно, дороже. В итоге стоимость среднего американского кинофильма переваливает за 50 000 000 долларов. Мы можем себе это позволить? Конечно же, нет.

Но ладно, будем делать дешевые фильмы, но талантливые. Возьмем ссуду в банке, снимем кино, покажем, а на выручку... Стоп. А где гарантия, что ты эту выручку получишь, что ее тебе ОТДАДУТ? Могут и это... Ну, того... себе в карман. Уже несколько лет Минкультуры пытается ввести электронный билет в кинотеатре, при котором воровать сложно. И знаете – не получается... Черт его знает, почему...



Актёр Богдан Ступка в фильме «Тарас Бульба»

– Ваш фильм «Тарас Бульба» был убыточным?

– После проката этого фильма вернулось 17 000 000 долларов при 15 000 000 затраченных. Казалось бы – 2 000 000 миллиона чистой прибыли! Но это не так.

Половину из этих денег забирают прокатчики, т. е. кинотеатры.

Чтобы фильм окупился, нужна была прибыль 30 000 000, а это невозможно.

Вот такая печальная история нашего кинематографа. Поэтому мы неумолимо приближаемся к «великому португальскому кино», поскольку наши экономики сопоставимы.

– А телевизионное кино? У нас, куда ни глянь, – сплошные теле-

сериалы.

– А вот телевизионное кино приносит колоссальные деньги. Почему? Одна минута рекламы в лучшее время на центральных каналах стоит 50 000 долларов. В итоге получим за показ десяти минут рекламы в одной серии 500 000 долларов при её себестоимости 200 000.

И тут уже не удивляешься, почему в нашей стране процветает сериальная деятельность. Но если что-то процветает, то этого должно быть много. Необычайно много! Сколько у нас каналов в России? Да с сотню уже, наверное, наберётся. И всем им в определенное время нужен СЕРИАЛ. Телевизор – это как крокодил, который не устаёт своей пастью щёлкать «Ам!», «Ам!», и ему всё мало. И кушать этому прожорливому животному хочется всё больше и больше, ведь любой сериал – это идеальная подкладка под рекламу. Но сериалов нужно все больше, а количество талантливых людей, увы, неизменно, и мягко скажем, – не велико. Результат – низкое, увы, качество «продукции» – назовем ее так. Есть еще причина – чем дешевле

продукция, тем больше, естественно, отдача от нее. Значит, идеальным зрителем становится криминальный сериал. Он предельно дешев, эффектен и интересен – ведь интересно, кто же все-таки убил банкира? Еще причина: раз сериал должен быть дешев, значит, люди, делаю-

щие его, тоже должны быть... Ну, не дорогими. И вот вместо профессиональных актеров, которых, кстати, на все сериалы, просто, не хватает, в фильмах снимается бог знает кто, знакомые знакомых. Кстати, и пишут их тоже, мягко говоря, не Шекспиров. И так далее и так далее...

А что же с потребителем? А вот здесь парадокс. Потребитель (бывший зритель) привыкает к этому зрелищу, и оно начинает нравиться ему. Более того, если сделать это смотрилище чуть художественнее – не все будут довольны. Так опускается планка. У меня возникает подозрение, что ребята, запускающие все это, интересуются друг у друга: «А может быть еще хуже? – Может!» И снимают.

– Должна ли быть государственная политика в создании фильмов и сериалов, посвящённых великим деятелям нашей культуры и науки?

– С одной стороны главная задача государства обеспечить рост населения. Обеспечить его существование как нации. Плодитесь и размножайтесь. А с другой стороны – государству должно быть не безразлично, кто в нём живёт. И если государство всерьёз озабочено воспитанием народа, то почему бы при наличии средств не снимать фильмы о достойных людях Отечества.

Что делала «проклятая советская власть»? Она пыталась воспитывать своих граждан. И если были у нее несомненные победы, то именно на этом поприще. Меня воспитывала бабушка и, по своей деревенской привычке, не выключала «радио-точку» никогда. И я имел прекрасную возможность слушать 1-ю программу Всесоюзного радио с утра до вечера. И смею вас заверить, театральные постановки, литературные чтения, программы музыкальной классики, которые я слушал в том общедоступном «формате», – формировали меня, думаю, и сделали, смею надеяться, не самым плохим человеком на этом свете. Я, когда впервые услышал по бабушкиному радио «Лесного царя» Гёте и Шуберта, от ощущения подлинности происходящего забился в угол. И – современные дети, которые тоже забиваются в угол, но от сериала с убийствами.

– Что сейчас для нас, на ваш взгляд, самое главное?

– Нет ничего более важного, чем жизнь и умножение народа. Вот и всё. И нету других забот. Ведь чем Россия отличается от других стран, и отличается резко?

Наша страна отличается от других стран тем, что на ее территории проживают не просто многочисленные национальности, таких стран много, но существуют и исконные территории проживающих в России народов, что ее резко отличает ее от всей Европы.

Почему в России всегда был царь-батюшка, а потом Генеральный секретарь? Потому что и тот и другой объединял страну. Первый – поскольку был император и самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский; царь Казанский, царь Грузинский...; и прочая, и прочая, и прочая. То есть представлял все многочисленные национальности. А второй – так как стремился к единой человеческой общности – советскому народу.

То есть должна существовать идеология, признанная и разделяемая большинством населения, которая призвана объединять и скреплять этот гигантский механизм. Иначе неизбежен распад страны на национальные государства. И то, что после 17 года на территории бывшей империи восторжествовал марксизм, а не парламентская республика, является абсолютно закономерным, так как марксистская идеология является наиболее подходящей идеологией для цементирования многонациональной страны. Царь-батюшка в России сейчас вряд ли возможен. Поэтому, на мой взгляд, единственный способ существования России как таковой – это социализм и построение светлого будущего.

Строили мы светлое будущее или не строили его – не так важно. Главное – цель, идеология, скрепляющая страну. Именно поэтому мы спокойно ездил по стране, не боясь, что нас где-то «порешат».

Беседу вёл  
Владимир ШЕМШУЧЕНКО

## Фантазия и наблюдательность

**О нашем земляке, ветеране Великой Отечественной войны Анатолии Сергеевиче Ямщикове, мы уже рассказывали читателям в одном из выпусков «Красной гвоздики», посвященном Дню Победы. Но сегодня речь пойдет о мастере Ямщикове, который при помощи обычного набора инструментов – стамески, пилки, молотка и ножа – создает замечательные поделки из природных материалов.**

**Когда и с чего именно началось это увлечение, пожалуй, ему теперь трудно вспомнить.**

Возможно, с давней прогулки в лес за грибами, когда в случайно зацепившейся за куртку старой коряге он рассмотрел фигурку медведя, или с фотографии деревянной скульптуры в журнале советской поры, или с хорошей выставки, которую когда-то довелось посетить... Да так ли это важно, запомнить миг внезапного озарения, послуживший толчком для начала творчества? Самое главное, что чудо приобщения к искусству состоялось и наполнило его жизнь особым смыслом, а особенно в тот период, когда дети уже выросли и покинули отчий дом, а Анатолий Сергеевич остался жить в своей квартире вдвоем с женой.

Вначале супруга, конечно же, немало ворчала, если муж располагался за кухонным столом со своими корягами: обед готовить надо, а в ее «епархии» – кора деревьев, мох, стружка. Но со временем привыкла, а когда Анатолий Сергеевич собственными руками изготовил из дерева и подарил ей торшер, надо думать, совершенно смирилась с его увлечением. Под светом торшера жена могла теперь заниматься рукоделием или читать в то время, когда муж возился со своими корягами, превращавшимися в руках мастера в фигурки животных, в сказочные и литературные персонажи.

Попробовал мастер разные виды деревянного «сырья», которым богата наша природа, но более всего полюбил можжевельник, а еще кап – древесный гриб. Правда, с ним повозиться немало приходилось – материал это сложный, состоящий из переплетенных волокон, но результат всегда радовал. Представляю, как Анатолий Сергеевич довольно потирал руки, когда замысел удавался сполна. Го-



ворю в прошедшем времени лишь потому, что уже три года как он из-за болезни глаз оставил свое любимое занятие.

Все его деревянные фигурки, которые смотрят со стен, со столов, наполняют жильё мастера той чудодейственной энергией, что даёт человеку только мир природы. Всего за свою жизнь он создал, наверное, больше ста работ, но многие из них, вместе с частицей своей души, Анатолий Сергеевич раздарил детям, родственникам, знакомым.

Образы возникают у «деревянных дел мастера», как правило, спонтанно. Стоит повернуть причудливо изогнутую ветку несколько раз, посмотреть на нее с разных ракурсов, – и вот уже возникают контуры будущей скульптуры.

В коллекции Анатолия Сергеевича – фигурки на мотивы из сказок Пушкина («Бедный бес под кобылу подлез», голова поверженного богатыря из «Руслана и Людмилы»), рассказов Киплинга и даже... «Божественной комедии» Данте Алигьери. Отголоски мифов – в работе «Похищение Европы». Есть узнаваемые типажи современности, напоминающие о российской истории. Вот один водит носом: «Куда поведет нас перестройка?». А второй, у которого одна нога в сапоге, а другая босая, учит: «Экономика должна быть экономной».

Живут в квартире А.С. Ямщикова герои русских народных сказок Змей Горыныч и Лиса Патрикеевна, с ними соседствуют фигурки из восточного календаря – драконы, змеи. Конечно, много разных зверюшек, представляющих родную фауну, а также достаточно экзотичных – слон, к примеру. Есть у него и скульптурки Русалки

и олимпийского Мишки; ироничные «зайцы во хмелю» и еще очень смешная антиалкогольная скульптура-трансформер: посмотришь с одной стороны – лицо пьяницы с рюмкой на голове, перевернешь – свиное рыло, уткнувшееся в землю.

Философская палка с надписью «Бесконечность во времени, беспредельность в пространстве» с различными символами бесконечности – результат раздумий мастера о жизни и развитии мира.

Много в его квартире еще самых разных удивительных фигурок, которые можно подолгу рассматривать, подглаживая руками отшлифованные и покрытые лаком веточки дерева.

Все это богатство, в общем-то, почти не покидало жилища Ямщикова, разве что несколько раз он показывал свои поделки на выставках в старой Гарболовской школе да еще в поселке Стекланный. А мы познакомились с творчеством мастера на хорошем районном конкурсе «Ветеранское подворье», который как раз и позволяет найти таких вот умельцев, которыми земляки могут гордиться.

«Какие качества нужны для того, чтобы научиться такому мастерству?» – спрашивают иногда школьники у мастера. Анатолий Сергеевич неизменно отвечает: «Фантазия и наблюдательность. Без этого нет настоящего творчества».

А.С. Ямщиков – человек очень интересный. Чувство юмора, начитанность, отличная память ветерана придали нашей встрече незабываемый характер. Мы желаем Анатолию Сергеевичу здоровья и еще многих-многих лет активной жизни.

Соб. инф.  
Фото Антона ЛЯПИНА



Путешествуя по России, я убедилась, что наш народ в последнее время живёт очень разобщённо. Вплоть до того, что в различных регионах страны складывается разное информационное поле. Люди одного края страны переживают события, о которых мало знают жители другого края. А ведь это наша общая история, которая должна быть единой на весь народ. Поэтому захотелось поведать о некоторых событиях последнего времени, которым почему-то центральная российская пресса уделяла мало внимания...

2012 год стал особенным для жителей региона, куда входят крупные города – Барнаул, Новосибирск, Горно-Алтайск, Новокузнецк. Там произошло событие, которое вошло в мировую историю и которое косвенно связано опять-таки с пресловутым «концом света».

Дело в том, что есть несколько древних предсказаний о том, что после короткого периода, когда разрушится старый порядок вещей, мировым лидером станет Россия. Но не Москва и не Петербург поведут мир к светлому будущему, а спящая до поры до времени, словно Илья Муромец, российской глубинка. Где будет находиться будущая «столица мира» – вопрос, который давно уже волнует общественность.

Наш земляк – известный исследователь древних легенд Николай Рерих – уверял, что этот город возникнет на месте старообрядческих поселений Алтая. И сейчас на русском Алтае многие верят в это предсказание. Они ссылаются на то, что географически Алтай расположен в центре материка Евразии и, значит, имеет для жизни всего материка особое, сакральное, значение.

Там по соседству с русскими старообрядцами мирно живут алтайцы – народ, который до сих пор соблюдает больше языческие, чем мусульманские традиции. Согласно местной легенде алтайцы произошли от людей, внезапно возникших из небесных высот. Это были получеловеческие-полумедные существа, обладающие неземной мудростью. Они

недолго пожили на вершинах алтайских гор, а потом сели на огненного змея, сделанного из меди, и «растворились в небесной глубине». Самое интересное, что эту легенду подтверждает авторитетный Геродот. Он написал, что на Алтае живёт особый народ – хранители скифского золота. И среди этого народа обитают грифоны.

## О бедной принцессе замолвили слово

В конце 20 века слово о грифонах всплыло с особой остротой. В 1993 году экспедиция под руководством доктора наук Натальи Полосьмак раскопала в кургане Ак-Алах мумию женщины, у которой на плече была татуировка с изображением грифона. Женщине было предположительно 25 лет, судя по деталям захоронения, она принадлежала к касте местных шаманов. Мумию увезли для исследования в Новосибирский научно-исследовательский институт, где она пролежала до 2012 года.

Эту находку признали одним из самых выдающихся археологических открытий 20 века в мире. Да-да, пока страну сотрясали перестройка и события в Чечне, наши учёные, находясь в неизвестности, получая ничтожную зарплату, скромно продолжали совершать открытия мирового уровня.

Алтайские истуканы



Узнав о мумии, подняли шум алтайские журналисты. Они вытащили на свет старинную легенду о том, что в местных горах захоронена прародительница алтайского народа – великая шаманка, сон которой ни в коем случае нельзя было беспокоить. И в течение почти 20 лет, как только в Западной Сибири происходила крупная авария или задерживали заработную плату, общественность шумела: «Это потому, что потревожили алтайскую принцессу, и она теперь мстит». По каналу ОРТ был даже показан документальный фильм Алёны Жаровской под названием «Месть алтайской принцессы».

Но учёные уверяют, что легенда применительно к найденной мумии не выдерживает никакой критики. Как сообщил местным корреспондентам академик Вячеслав Молодин, анализ ДНК, произведённый с

принцессой, показал, что она никак не могла быть прародительницей алтайского народа. Её ДНК вообще не могло принадлежать ни одному из монголоидных народов мира, она принадлежит представительнице европейской расы. Не могла быть захороненная женщина и принцессой. Её одеяние свидетельствовало, что она принадлежала к группе людей среднего для того времени материального достатка.

Академик Молодин напомнил, что в Эрмитаже лежат мумии, привезённые когда-то с Алтая, которые принадлежали людям из более высокопоставленного класса. Но, слава Богу, на Алтае про прежние мумии забыли, и никто не требует вернуть их на место.

А вот к «прародительнице», которую журналисты окрестили «Принцесса Укока», жители Алтая проявили иное отношение. Они взывали: «Перезахоронить её на том же месте, где нашли, чтобы не продолжались на России несчастья и не погибал понапрасну народ!» Увы, как тысячи лет назад, так и сейчас, религиозные суеверия оказываются сильнее голоса разума.

В конце концов было принято решение по принципу: «и нашим и вашим». «Принцессу-инопланетянку» решили забрать из Новосибирского научно-исследовательского института и поместить в особом саркофаге, созданном по последнему слову науки.

Специальную пристройку «для Принцессы Укоки» построили в Национальном музее Алтая в столице Республики Алтай – Горно-Алтайске. Там всё время будет поддерживаться особый температурный режим и необходимая влажность, чтобы мумия сохранялась долго и была доступна для поклонения. Торжественная церемония

перезахоронения состоялась 26 сентября 2012 года. Толпы людей устремились в Горно-Алтайск.

Мне не удалось присутствовать на церемонии, но я находилась по соседству и видела, какое значение придавало местное население этому событию. Незадолго до 26 сентября четыре ведущих алтайских шамана поднялись на четыре разных горных вершины (это был достаточно нелёгкий путь в труднодоступных алтайских горах), и на разных вершинах в одно и то же время провели камлание. Они просили Дух Алтая, чтобы он простил народ за то, что тот потревожил принцессу.

По телевидению сакральный обряд не показывали, потому что шаманы запретили снимать их на кинокамеры, но о нём много писали в местных газетах. Зато местные телеканалы в сентябрьские дни часто демонстрировали этнографические телесюжеты, документальные фильмы о предсказании Николая Рериха, а также концерты уникального музыкального коллектива «АлтайКай».

Этот коллектив состоит из солидных музыкантов, которые играют на инструментах разных народов мира, воссоздают народные мелодии (в том числе – традицию горлового пения). Всё это – при музыкальном рок-сопровождении, или сопровождении электробаяна, а иногда под звуки местной природы, например, вой священного животного – волка.

Наши, российские, артисты пытаются таким образом воспроизвести обращение к Духу Земли. Ансамбль давно уже приобрёл славу за рубежом, он вошёл в Книгу рекордов Гиннеса, но мало кто знает о нём в Петербурге. Признаться, я сама впервые услышала его на Алтае в период перезахоронения принцессы.

Теперь жители России могут быть спокойны – дух Принцессы Укока успокоился. Не будет он больше вызывать потрясений в нашем обществе. Может быть, поэтому конец света не состоялся?

Людмила ОДНОБОКОВА

Алтай. Место горных духов.





















**Н**арышкин в ответ заявил, что готов такое поручение выполнить, и 26 декабря направил премьеру РФ Дмитрию Медведеву соответствующее обращение. Спикер полагает, что Правительство может ответить на запрос Госдумы в течение месяца.

В поручении отмечается, что к декретному времени прибавился еще один час, в результате разница установленного времени и поясного составляет два часа.

В Госдуме неоднократно высказывались за возвращение к зимнему времени, даже внесли такой законопроект, однако потом объяснили, что это компетенция Правительства.

Ранее вопрос об исчислении времени подняла депутат-коммунист, космонавт Светлана Савицкая. Она отметила, что современное исчисление неудобно для людей, поскольку они встают и ложатся в полной темноте, едут на работу в темноте. Она поставила вопрос о возвращении к нормальному, удобному для людей исчислению времени.

Калашников отметил, что возглавляемый им комитет каждые две недели направляет в Правительство на имя вице-преьера – руководителя аппарата Правительства Владислава Суркова подборку жалоб граждан на исчисление времени, которые поступают в Думу.

По словам Калашникова, в палате есть официальное заключение Минздрава и Академии наук о негативном влиянии на людей двухчасового сдвига от астрономического времени. При этом он напомнил, что законопроект по этой теме лежит в Госдуме, но, как ожидается, решение по этому вопросу должно принять Правительство.

С 2011 года мы не переводим часы, поэтому время в Российской Федерации до сих пор остается летним. Ряд медицинских специалистов бьют тревогу, а несколько инициативных граждан даже обратились в

Верховный суд РФ с иском об отмене постановления Правительства РФ и возврате зимнего времени и прежних часовых поясов.

Сегодня и врачи, и защитники прав пациентов настоятельно требуют отказаться от летнего времени и вернуть прежние часовые пояса. Иначе будет поправа на конституционная норма, которая запрещает проводить опыты на людях без их согласия. Любые поправки в исчислении времени – действительно, опыты на людях. И продолжаются такие эксперименты очень давно. Так, 4 февраля 1991 года в Россию вернулось поясное (или астрономическое) время. Кабинет министров СССР одновременно отменил и переводы часов, и так называемое декретное время, которое было введено еще в 1930 году и опережало астрономическое (поясное) время ровно на час. Двухчасовой интервал между летним и поясным временем также ликвидировали...

Закон вернул людям есте-

**Госдума ждёт ответ правительства по возврату к старым часовым поясам. Об этом заявил РИА Новости глава думского комитета по охране здоровья Сергей Калашников.**

**Напомним, что Госдума на заседании 21 декабря дала спикеру Госдумы Сергею Нарышкину протокольное поручение запросить Правительство РФ о возможности вернуться к зимнему времени. Как пояснил тогда Калашников, граждане жалуются на неудобство исчисления времени.**

## Дума – о потерянном зимнем времени



ственные, природные условия жизни, в которых граждане выдержали меньше года. Темного времени суток неожиданно стало больше. Ходить по улицам вечерами стало проблематично. Кстати, на английском языке летнее время до сих пор называют daylight saving time – время, сберегающее дневной свет. Во многих странах стрелки переводят по одной простой причине: свет (т.е. электричество) надо экономить. Родоначальником идеи можно считать Бенджамин Франклина. 26 апреля 1784 года, будучи во Франции, он написал анонимное письмо-предложение: пусть парижане экономят на свечах и по утрам встают как можно раньше.

**Ч**асовых поясов в России не два и не три – и во многих регионах (мнением которых часто не интересовались) в 2011 году в буквальном смысле изменился ход времени. Истории про то, как в Самаре птицы начинают петь в три часа утра, кажутся смешными лишь в социальных сетях. А в жизни тысячи и тысячи людей не могут спать ночами – по распоряжению законодателя превратившимся в утро. Как только Постановление, которое сегодня обжалуют защитники пациентов, вступило в силу, из 11 российских часовых поясов осталось 9, переименованных в часовые зоны. (Первоначально планировалось, что поясов будет еще меньше, а время

в Калининградской области станет московским.) В своем прежнем времени остались лишь 7 из 83 субъектов Российской Федерации.

Еще в 2011 году, когда за отмену перевода стрелок были более 70 процентов россиян, эксперты настаивали: летнее время не должно становиться круглогодичным.

«Людей лишают самой полезной фазы сна – 1,5-2 часа перед пробуждением, – говорил первый зампред Комитета Госдумы по охране здоровья Николай Герасименко. – Ранним подъемом эта фаза губится». Профессор Первого МГМУ им. Сеченова, председатель проблемной комиссии хронобиологии и хрономедицины Семен Рапопорт предупреждал: нарушение естественного биологического ритма, определяемого солнцем, в три раза увеличивает количество раковых заболеваний, уже не говоря об обострениях хронических и психических патологий. Летнее время утвердили – и ученые начали исследовать его влияние на практике. В центре научного интереса оказались регионы, где природное время стало значительно отставать от законодательного.

В Новосибирске в третью пятидневку после перевода стрелок на «двойное» летнее время вызовов «скорой» по поводу несчастных случаев стало на 19,2 процента больше, чем в течение пяти суток до этого события. За 15 дней

после перевода стрелок в Новосибирске произошло на 41 процент больше ДТП, в которых пострадали люди, чем за 15 дней до двухчасового опережения поясного времени весной 2011 г.

**П**о данным службы «скорой помощи» того же Новосибирска, в годы, когда часы еще переводили, а юридическое время опережало естественное не так сильно, в первые пять дней после весеннего перехода на час вперед количество гипертонических кризов и инфарктов миокарда было на 11,7 процента выше, чем в пять дней, предшествовавших переводу стрелок. Число самоубийств вообще оказалось больше на 66 процентов.

А смертность от инфарктов миокарда в первые пять дней летнего времени возросла на 75 процентов. По отношению к переводу часов люди делятся на 2 группы. Те, кто здоров или практически здоров, на

изменения хода времени никак не реагируют. У тех, кто ослаблен или переутомлен, ухудшаются показатели умственной работоспособности, снижается функциональная активность полушарий мозга, происходит торможение процессов проведения нервных импульсов. Меняются и показатели сердечно-сосудистой системы. В крови повышается содержание веществ, провоцирующих атеросклероз, а также гормонов стресса. Ослабляется иммунитет, снижается аппетит. О головной боли, бессоннице, проблемах с артериальным давлением, пульсом и нарушении ритма сердца говорилось не один раз. Тем, кто ослаблен и болеет, трудно переносить даже естественные изменения – например, перемену погоды. Что уж говорить о поправках в биоритм, созданных не природой, а юристами? Так нарушается еще одно право – право на отдых. В первую очередь, страдают дети.

После того, как начало действовать обжалуемое в Верховном суде Постановление Правительства, восход Солнца зимой в Москве происходит с 08-19 (1 марта) до 9:57 (21 декабря). 1 декабря Солнце восходит в 9:37.

Получается, что всю зиму, чтобы к 08:30 (в лучшем случае) быть за партой, ребенок должен вставать в 07:30, то есть почти за час (49 мин), а то и за два с лишним часа (2 ч. 27 мин.) до восхода Солнца. Преждевременное прерывание сна в ночные часы приводит к недосыпанию, которое снижает иммунитет и увеличивает риск самых различных болезней. Ведь все процессы в организме (как человека, так и животного) зависят от восхода и захода Солнца. Любая попытка насильственно изменить биоритмы приносит здоровью серьезнейший вред.

**М**ежду тем в нашей стране есть место, где часы никогда не переводили – Центр Управления Полетами, откуда держат связь с космическими кораблями. Любой сбой, даже самый минимальный, – огромный риск для жизни и здоровья летчика-космонавта, поэтому на летнее время в ЦУПе не переходят. Игнорируют перевод часов и все спутниковые навигационные системы – у них собственное системное время. Космическая станция МКС вообще работает по Гринвичу – и точно также никогда не переводит часы.

**Правда. РУ, РИА Новости**

**В службу такси приглашается ВОДИТЕЛЬ**  
на авто фирмы, стаж вожд. от 5 лет. Работа в п. Колтуши.  
☎ 8-921-970-72-49, Дмитрий.

**РЕСТАВРАЦИЯ ВАНН. АКРИЛОВЫЙ ВКЛАДЫШ. СТАКРИЛ.**  
Пенсионерам скидки – 7%.  
☎ 935-68-19. Реклама

**Срочный РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
посудомоечных и стиральных машин  
а также LCD телевизоров  
**ЛЮБАЯ СЛОЖНОСТЬ**  
8-952-218-61-76  
8-921-941-14-84  
941-14-85

