

В Кузьмоловском



ни значимости в жизни деревни, поселка; любого не очень большого населенного пункта, где подобное учреждение становится подлинным очагом культуры. Либо не становится. Такое тоже бывает, согласитесь. И все зависит от человека, который этой самой культурой «рулит». В самом хорошем смысле этого слова.

«Культура нам дана для осознания сотворчества процессов мироздания»

– Ни много и ни мало! Эти стихотворные строчки были вынесены в качестве девиза программы празднования 50-летия МУ «Кузьмоловский Дом культуры».

И со сцены не раз звучали воспоминания: о светлых и не самых радостных годах этого, в общем-то рядового учреждения культуры в годы советской власти, когда собственный Дом культуры в любом населенном пункте был делом не только престижа, но и развития. Поселок Кузьмоловский жил, развивался. Росло и строилось градообразующее предприятие поселка – знаменитый некогда ГИПХ, Государственный институт промышленной химии. Почти все жители поселка работали на этом предприятии. Родились дети в немалом количестве, и строительство ДК стало просто жизненной необходимостью. И взрослым, и тем более детям необходим был досуг. Творческий разнообразный, интересный и увлекательный. И хотя Дворец культуры строил ГИПХ, это была все-таки народная стройка, потому что на суботники выходили все: от мала до велика. И все жители понимали: это строится их Дом радости и творчества. И в 1961-ом году, когда весь мир рукоплескал полету Гагарина, солнечному клоуну Олегу Попову, когда мы узнали игру КВН и познали политическую оттепель, в Кузьмоловском была своя победа: открылся новый, белоколонный красавец Дворец.

И вся последующая история Кузьмоловского Дома культуры – это история всего происходящего в нашей стране. Он знал золотые периоды своей жизни. Все вспоминали со сцены многих руководителей ДК, сумевших в самые страшные годы безвластия и беспредела сохранить Дом культуры, не продать и не отдать в долгосрочную аренду под казино, но особые слова любви были сказаны о Светлане Петровне Храмцовой, пришедшей в Дом культуры в 1972-ом году. Это при ней появилась множество цветов, чудесные аквариумы с золотыми рыбками, но она и сама была, если так можно сказать, золотой рыбкой, исполнявшей заветные желания жителей поселка. Хотите играть на русских народных инстру-

того времени. И вот тут самое время опять поговорить о роли одной личности в любой истории. В том числе – в истории одного, отдельно взятого Дома культуры.

О роли личности в истории ДК

...Надежда Просвирнина пришла в Кузьмоловский Дом культуры в самый «черный» его период, когда дискотеки были, пожалуй, единственным развлечением молодежи.

Она предложила вести фитнес-клуб. Модное и очень полезное занятие. У Надежды был за плечами Институт физкультуры и большое желание как-то изменить окружающую среду, внести в нее праздник и радость и здоровый дух. Ведь «в здоровом теле – здоровый дух». И молодую, чрезвычайно энергичную и оптимистически настроенную преподавательницу заметили. Хотя... может, просто от безвыходности ей предложили ни много ни мало возглавить Дом культуры! И она, подумав, согласилась!

ментах – будет ансамбль! Хотите петь хором? Будем петь!.. При Храмцовой родились самые известные и любимые народом коллективы. Некоторые продолжают жить, как я уже говорила, и по сегодняшний день. Но самое главное: она сумела создать удивительно творческую атмосферу, когда каждому было позволено творить, выдумывать, пробовать, и каждый это хотел делать и делал.

Ведь не заставишь человека петь, если он этого не хочет и не умеет, или танцевать, если он испытывает отвращение к бальным танцам! И задачу свою Светлана Петровна видела именно в этом – разглядеть в каждом крупицу таланта, развить и, самое главное – предложить человеку именно то, к чему у него есть способности. О, великая сила искусства! О, великая сила художественной самостоятельности! Армия добровольно вступивших в кружки, творческие секции и объединения Дворца культуры (а тогда он носил статус Дворца) – ширился и множился. И в годы, когда культурой в Кузьмоловском Дворце «рулила» Светлана Храмцова, число участников художественной самостоятельности достигло рекордной цифры – 1800 человек приходили сюда петь, танцевать, лепить, вышивать, играть в театральном коллективе и просто ... общаться.

Светланы Петровны Храмцовой нет с нами, но вряд ли и она сумела бы изменить ситуацию 90-ых, которые не зря называют «лихими». К счастью, профком ГИПХ не продал свой Дом культуры, но предложил взять его на баланс поселковому и районному руководству. Денег не было даже на зарплату сотрудникам, хотя и без того они работали за гроши да «за спасибо». Это самые черные страницы жизни Дома культуры. Он в буквальном смысле был в трауре: зал был выкрашен в черный цвет, и каждый вечер окрестности Кузьмоловского сотрясала дискотека для молодежи. Драки, пьянство, беспредел – вот будни жизни учреждения культуры

треть на морскую свинку и хомячков. А еще – послушать волнистых попугайчиков. Слышали бы вы, какие концерты они закатывают, как только слышат голос директора Дома культуры! Но им не перепеть «Соловушек» – еще один очень голосистый коллектив ДК радует зрителей на любом концерте. Впрочем, мне не хватило бы всех страниц нашей газеты, чтобы рассказать обо всех коллективах этого уникального во многих смыслах учреждения. Повторю: 56 творческих коллективов и объединений живут и процветают в этих стенах. Далеко не каждый ДК области может похвастаться таким количеством кружков и секций. Но дело не только в количестве. Дом культуры вернул свое предназначение: быть очагом культуры для жителей. Согревать, воспитывать и, когда нужно, развлекать. Здесь проходят рок-фестивали и празднования Дня поселка, концерты по «красным дням календаря» и прежде всего – 9 Мая, здесь чувствуют лучших людей, «здесь жизнь бурлит и жажда творчества царит!» Стихи не случайно появились на этих страницах, потому что официальные лица: к примеру, поселковые депутаты под руководством главы МО «Кузьмоловское городское поселение» М.В. Непряхина, не в прозе, а исключительно в стихах поздравили любимый ДК. А еще – подарили старейшему работнику,



Спрашиваю Надежду Сергеевну: «Вы знали, во что ввязываетесь?» – «Нет, – честно признается она, – если бы я представляла масштабы всего, что мне предстоит сделать, перевернуть, – возможно, я бы отказалась. Но я согласилась. А, как говорится, «назавшись груздем»... Знаете, просто зло брало, что в Дом культуры, в самое, казалось бы, культурное учреждение нашего поселка, стало просто не безопасно приходить. Ну, куда дело годится?! И Дом тосковал, рушился, требовал ремонта. Он просил хозяина. Я попробовала им стать, и кажется, у меня получилось».

Да не кажется! Все получилось. Или во всяком случае – многое из задуманного. Дом культуры сияет краской светлых, чистых тонов, блестит новой крышей. А на всех его этажах – море цветов и... аквариумы с золотыми рыбками. А еще – живой уголок для детей, где можно посмо-

аккомпаниатору детского коллектива «Скоморошина» В.М. Чаплинскому концертный баян, о котором он давно мечтал. Читал стихи со сцены и глава администрации Кузьмоловского поселения – В.И. Пуцман. А еще – подарил столь нужный для красоты сцены занавес. И подумалось – если у людей «рука потянулась к перу, а перо – к бумаге», значит, и в самом деле эти стены вдохновляют на творчество.

Впрочем, и в прозе все очень хорошо и тепло поздравили работников Кузьмоловского Дома культуры и всех его жителей с юбилеем. А гостей было много, они были и званые, и дорогие: представители Комитета культуры Ленинградской области – заслуженный работник культуры РФ И.Н. Илларионова и отдела культуры Всеволожского района Н.В. Краскова, руководитель аппарата Совета депутатов МО «Всеволожский муниципальный район» В. И. Брезгун. Гостей было много, и поздравлений было много. А в завершение праздничного концерта гостям был представлен сюрприз – огромный торт, брызнувший фейерверком. Безопасным, разумеется. И радость, сердечная радость не покидала всех присутствующих в зале, и очень хочется верить, что эту радость они унесли с собой. А завтра они опять придут в свой ДК. Праздники ведь проходят, им на смену приходят будни. Но Дом культуры – это праздник, который всегда с тобой. Так что здоровья вам и благополучия – творческого и человеческого. Радуйтесь и радуйте!

Татьяна ТРУБАЧЁВА
Фото Андрея КУЛИКОВА
и Андрея ЕФИМЕНКО

В конце апреля областные депутаты вновь обратились к рассмотрению проекта Федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования – обсуждение состоялось в рамках заседания Президиума Экспертно-консультативного совета при Законодательном собрании.

Обсуждают стандарты образования

Депутат Любовь Котова сообщила, что на обсуждение выносятся уже третий вариант стандарта. «В отличие от двух предыдущих, данный документ менее объемный, но лучше структурирован и соответствует названию общественного договора, в нем появились новые важные разделы, касающиеся итоговой государственной аттестации и портфолио учащегося», – подчеркнула депутат. Среди положительных моментов нового проекта стандарта Любовь Котова отметила наличие в обязательной части основной образовательной программы таких предметов, как «Филология», «Общественные науки», «Математические науки», «Естественные науки», а также «Информатика», «Физическая культура» и «Экология и основы безопасности жизнедеятельности». В рамках каждой из предметных областей существует возможность выбрать углубленный профильный курс и дополнительные факультативы. «В стандарте закреплено количество часов на каждый из этих уровней и общая нагрузка на ученика, прописаны требования к условиям реализации программ и проведение аттестации. Это уже хорошо, но здесь необходима доработка. Ведь при практическом применении выявляются нестыковки по количеству выделенных и подлежащих финансированию часов. Кроме того, невозможно будет сделать рейтинг оценок, если предлагается система аттестации по принципу «зачет-незачет», а структура портфолио ученика должна содержать базовую часть и дополнительную в соответствии с требованиями вуза, куда он будет поступать», – сообщила депутат.

Необходимость введения новых образовательных стандартов поддержал Президент Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, член Российской академии образования Геннадий Бородовский. «В России всегда были стандарты образования, до революции одни, в советское время другие, сейчас нужны свои. Но проблема в том, что их создание было начато не с той стороны. Стандарт необходим, чтобы гарантировать определенные ожидания от получения образования, а их нет в силу неопределенности в экономике и обществе. Ученик в процессе учебы не имеет представления о том, где и как он будет реализовывать полученные знания и умения, какие отрасли будут востребованы», – сказал ученый.

Депутат Надежда Новикова с учетом многолетнего опыта работы в школе высказала сомнение в части применения ряда положений стандарта, но высказала надежду, что после разработки учебных планов по конкретным образовательным профилям многие вопросы будут сняты. Председатель профильной комиссии парламента Николай Пустотин положительно оценил появившиеся в новом варианте стандарта требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы. «В нем отражены многие проблемные вопросы, в том числе по сельским школам, поэтому мы будем их поддерживать. Главное, чтобы они были реализованы на практике», – отметил депутат.

Все предложения, высказанные в ходе заседания Президиума Экспертно-консультативного совета, решено направить в адрес разработчиков образовательного стандарта.

Наталья КОРОЛЕВА, пресс-служба
Законодательного собрания ЛО

