

## Знай наших!

## Парад парусов

Дефиле бывает разное. Бывают конкурсы красоты среди девушек, бывает показ ретро-автомобилей, выставки редких пород домашних животных. В Ленинградской области вот уже 10 лет проходит очень редкое для России событие. Оно называется Парад парусов.

Международный морской фестиваль "Паруса Выборга" проходил в этом году с 1 по 3 июля. Главное событие фестиваля – парусная регата, в которой принимают участие спортсмены из Финляндии, Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Выборга. В этом году на старт вышли 24 яхты. Не случайно местом проведения регаты стал Выборг – один из красивейших городов Северо-Запада России, история которого насчитывает более 700 лет. Яхт-клуб в этом городе был создан в 1873 году и активно действует до сих пор. 2 июля специально ради того, чтобы посмотреть Парад парусов, из Санкт-Петербурга в Выборг прибыли несколько автобусов с туристами. Торжественная церемония открытия фестиваля началась у городского причала, а затем – к 11 часам яхты проследовали к городскому пляжу, который находится на окраине города, на Смольном мысе. Здесь к этому времени уже расположилось множество отдыхающих с фото- и кинокамерами. Специально для них

яхты продемонстрировали несколько фигур: медленно проплыли, выстроившись в линию, затем прошли по кругу, замерли, стали меняться местами. При этом белые паруса заполнили весь вход в бухту. Регата началась в 11.30 после удара в гонг и проходила по двум дистанциям.

В это время другое интересное зрелище ожидало зрителей возле Выборгского замка. Впервые здесь проходило соревнование по падлборду (катанию на серфинге с вёслами). Этот вид спорта – новый для России и достаточно экстремальный. В соревнованиях приняло участие 4 человека. Во второй половине дня в бухте Салакка-лахти прошли показательные выступления на водных мотоциклах и соревнование по гребле на лодках среди спонсоров фестиваля и любых желающих. Закончился морской фестиваль вечерним джазовым концертом "Серенады Выборгского замка".

Морской фестиваль "Паруса Выборга" является главным ежегодным



событием в жизни этого города. Сейчас его признают брендом Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Не случайно он проходил накануне III Международной конференции "Санкт-Петербург – морская столица России", которая запланирована в Северной столице

на 7 – 8 июля. На конференции будут обсуждаться вопросы повышения качества морского и речного туризма в России, развития прибрежной инфраструктуры, создания оптимальных условий для рыболовного спортивного и любительского туризма и другие. Не будет

обойдён вниманием и Всеволожский район, большая часть которого расположена на Неве и на побережье Ладожского озера.

Людмила ОДНОБОКОВА  
Фото автора

## Огни большого города

## Неужели в Заневке будет метро?

45 новых станций метро за 14 лет – таковы амбициозные планы правительства Петербурга. Эксперты отмечают, что их реализация будет зависеть от того, кто станет хозяином Смольного, и способности города лоббировать свои интересы в Москве.

На их реализацию потребуется 30 млрд. рублей в год, которые чиновники надеются получить из городского бюджета. А депутаты рассчитывают, что Валентина Матвиенко на посту спикера Совета Федерации обеспечит выделение денег из федеральной казны. Однако не исключено, что в процессе строительства стоимость проекта существенно увеличится.

Сегодня правительство Петербурга одобрило отраслевую схему развития метрополитена на 2011 – 2015 годы с перспективой до 2025 года. Губернатор Валентина Матвиенко на обсуждении этого судьбоносного для города вопроса не присутствовала – она улетела в Москву на беседу с Президентом РФ Дмитрием Медведевым о перспективах своего перехода на пост спикера Совета Федерации.

Как сообщил председатель комитета по транспорту Станислав Попов, на данный момент в «зоне транспортной дискриминации» (более 1 км от станций метро) проживает 30% и работает 20% населения города.

До 2015 года планируется ввести в эксплуатацию 7 новых станций, а до 2025 года – 45. Таким образом, к тому времени петербургский метрополитен будет насчитывать 109 станций. Эксплуатационная длина линий увеличится на 80,5 км, до 193 км в двухпутном исчислении, количество пересадочных узлов – с 7 до 14. Размер зоны пешеходной доступности станций метро возрастет на 270 кв. км (на этой площади проживает 700 тыс. петербуржцев, для которых метро станет ближе). Всего в питерской подземке будет 7 радиальных линий и одна кольцевая.

Будут построены станция «Адмиралтейская», второй наклонный ход станции «Спортивная» (на Васильевский остров), Фрунзенский радиус до станции «Южная», Красносельско-Калининская линия от станции «Казаковская» до станции «Обводный канал-2», Правобережно-Лактинская линия от «Спасской» до «Морского фасада», станции «Кудрово» и «Зоопарк», Невско-Василеостровская

линия продлится от «Приморской» до «Зоопарка-2» со станциями «Улица Савушкина», «Новокрестовская» и «Яхтенная улица». Затем будут проложены Красносельско-Калининская линия от «Обводного канала-2» до «Янино» и от «Казаковской» до «Лигово», Фрунзенско-Приморская линия до станции «Коломязская», Кольцевая линия от «Василеостровской-2» до «Среднеохтинского пр. 2», а также построена станция «Лакта» – вблизи нового комплекса «Газпрома».

На все это потребуется 30 млрд. рублей ежегодно. Правда, существует и более дешевый вариант развития петербургского метро, который стоит 16 млрд. рублей в год. В этом случае через 14 лет в городе на Неве будет 6 линий протяженностью 154 км, 85 станций и 10 пересадочных узлов.

По словам Попова, в 2011 году на строительство подземки предусмотрено около 10 млрд. рублей, в 2012 году – почти 18 млрд. рублей, а в 2013 году – 28 – 29 млрд. рублей. Все это городские средства, возможность получения денег из федерального бюджета в схеме не учитывалась.

Как считает председатель комитета по транспорту, 30 млрд. рублей в год – вполне реальная цифра, учитывая, что доходы петербургского бюджета ежегодно растут. «Принятие отраслевой схемы позволит нам уже завтра работать с градостроительным комплексом, с комитетами по земельным ресурсам, по градостроительству и архитектуре. Это позволит резервировать земельные участки под станции метрополитена», – отметил Попов.

Заместитель председателя бюджетно-финансового комитета Законодательного собрания Петербурга Юрий Карпенко, который не раз поднимал тему недостаточного финансирования строительства метро, считает, что Смольный сможет профинансировать реализацию данной схемы. Однако, в случае если Валентина Матвиенко все-таки уйдет в Совет Федерации, многое будет зависеть от нового губернатора.

«Неизвестно, какие будут приоритеты. Если не будет других стратегических программ, таких как намыв или строительство нового аэропорта, Петербург сможет выделять 30 млрд. ежегодно на строительство метро», – полагает депутат.

Однако представитель общественного движения «Петербургцы за общественный транспорт» Владимир Федоров не столь оптимистичен. По его мнению, 30 млрд. рублей в год – это средняя сумма, и в реальности она может оказаться больше. Кроме того, после расширения метрополитена существенно вырастут затраты на его содержание: откачку воды, ремонт станций и наклонных ходов, закупку подвижного состава.

При этом пассажиропоток существенно не увеличится, потому что большинство живущих в районе строительства новых станций и сейчас пользуются подземкой. Если дополнительные средства не будут выделены из бюджета, придется повышать стоимость проезда.

В то же время за 1990-е годы был во многом утерян технический и кадровый потенциал, что делает маловероятным строительство 45 станций за 14 лет силами ОАО «Метрострой». Именно поэтому в Петербурге больше не строят одноводчатых станций, таких как «Садовая» – утрачено необходимое оборудование.

«Сейчас, фактически, в петербургском метро работает только один проходческий щит. Недавно он завершил работы на «Адмиралтейской» и теперь будет делать наклонный ход на «Спасской», – подчеркнул Федоров в комментарии для «БалтИнфо».

«Эта схема рассчитана на то, что город расти и развиваться не будет, что через 15 лет он будет таким же, как сейчас. Но ведь 15 лет назад мы не знали, что так активно будут застраиваться Коломяги или юго-запад, – добавил Федоров. – На мой взгляд, схему нужно делать максимум на 10 лет. Полтора десятилетия – слишком большой срок. Планы поменяются еще 350 раз».

«БалтИнфо»



## «Цветок в петлице...»

25 июня в Санкт-Петербурге прошёл литературно-музыкальный фестиваль «Елагин остров – цветок в петлице Петербурга – 2011». В нём принимали участие поэты из разных уголков Ленинградской, Новгородской областей и делегация из города Самара. Среди них было 20 членов Союза писателей России, профессиональные музыканты и авторы книг.

На этот раз поэты и барды выступали в Павильоне на гранитной набережной. Его ещё иногда называют "Павильон с флаштоком" или "Павильон-эхо". Он был построен в восточной части острова по заказу императора в 1822 году и считается шедевром русской архитектуры. Проектировал его выдающийся мастер ампира – Карл Росси.

Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова всегда был любимым местом отдыха петербуржцев. В выходные дни его посещает до нескольких тысяч человек. А в субботу 25 июня, когда состоялся литературно-музыкальный фестиваль, здесь проходили ещё и свадебные торжества. Когда отмечается день рождения новой семьи и любви – обстановка всегда складывается романтическая. Павильон расположен возле Масляного луга, а на лугу разгуливали невесты в шикарных свадебных нарядах. В честь свадеб в Елагиноостровском дворце, который когда-то был летней резиденцией императриц, проходил настоящий бал.

У петербургского поэта Виталия Верушкина оказалось по этому поводу особое мнение: «Фестиваль русской поэзии должен стать крупным праздником. Стрелка Елагина острова должна быть вся покрыта людьми, любители поэзии должны причаливать сюда на лодках, как это было, когда здесь жила семья императора. Мне представляется, что должен быть в честь фестиваля русской поэзии аэростат, салют».

Виталий Верушкин стал лауреатом литературно-музыкального фестиваля "Елагин остров – цветок в петлице Петербурга – 2011". Следует добавить, что город Всеволожск на этот раз представляла член литературного объединения "Родные просторы" при Санкт-Петербургском отделении Союза писателей России – Лилия Шевченко. А завершился фестиваль лирическими произведениями жительницы посёлка Корнево Всеволожского района – Веры Сафронковой – на снимке.

Людмила ОДНОБОКОВА  
Фото автора