

Год учителя

Главное дело его жизни

30 лет работает в посёлке Дубровка Всеволожского района Ленинградской области киновидеостудия. Сначала она называлась киностудия «НД», затем киновидеостудия «Нево». Руководит студией Валерий Петрович Чекулаев, выпускник Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской, режиссерского отделения.



К юбилею студии был окончен монтаж полнометражного документального фильма «История Невской Дубровки» (от ледникового периода до наших дней).

Сам создатель фильма говорит:

— Я снимал этот фильм все 30 лет, с первого дня приезда в Дубровку после окончания института. Тогда мне посёлок понравился своей природой и заинтересовала его героическая история.

Студия была организована при Доме культуры. Занимались взрослые и дети. Фильмы снимались по телевизионному принципу: киноплёнка и звук делались и воспроизводились раздельно. Всё отснятое проявлялось, монтировалось, озвучивалось и показывалось в ДК и на различных фестивалях. Мы стали многократными лауреатами Всесоюзного (1985 г.), Всероссийских и Международных фестивалей. Некоторые выпускники студии стали работать по выбранной специальности.

После пожара в ДК в 1992 г. студия перешла заниматься в школу и работала от Всеволожской станции юных техников. С приходом видео наступил новый этап развития любительского кино. Видеокамеру предоставил Шведский институт города Стокгольма. Возросло качество и количество фильмов. Стали работать на цифровой технике и компьютерах. Чаше участвовать в различных фестивалях и конкурсах: Москва, Вильнюс, Каунас, Рига, Пушкинские Горы, Тверь, Берлин, Ленинград-Петербург.

В 2005 г. студия перешла работать в Дубровский детский дом, там был компьютерный класс, но в 2009 г. детдом закрыли и студия снова стала работать в школе. Сегодня она работает от Всеволожского Центра дополнительного образования детей «Центр информационных технологий».

За это время сделано более 100 документальных, игровых и мультипликационных кино- и видеофильмов. Отснято большое количество кино- и видеохроники. Монтаж фильма «История Невской Дубровки» длился последние три года. Валерий Петрович благодарен своим многочисленным помощникам: С. Б. Соколов, Е. Н. Ивановой, Н. М. Герасименковой, О. А. Сергееву, М. П. Иванову, В. П. Чижову, В. Н. Шинкаренко, семье Кузнецовых и многим другим.

Сейчас параллельно монтируется и оцифровывается вся тридцатилетняя хроника. Это долгая и кропотливая работа: нужно ввести в компьютер материал, смонтировать, озвучить, записать на диски. Фильмы планируется показывать на уроках и в актовом зале школы для жителей посёлка.

Многие фильмы студии получили высокую оценку и награды на самом высоком уровне.

В ноябре 2006 г. прошёл 4-й Международный детский кинофестиваль «Надежда». В его организации и работе принимали участие: директор Эрмитажа М. Пиотровский, главный дирижер Мариинского театра В. Гергиев, композитор С. Баневич, артисты Е. Леонов-Гладышев и И. Краско. Президент фестиваля — многократная чемпионка по фигурному катанию Ирина Роднина. Председатель жюри — народная артистка СССР Людмила Чурсина. Детский кинофестиваль «Надежда» состоял из

нескольких разделов: фильмы, сделанные для детей, и фильмы, сделанные детьми.

В фестивале принимали участие детские студии из С.-Петербурга, Ярославля, Казани, Новосибирска, Ленинградской области (Выборг, Тосно, Тихвин, Сланцы, Рождино, Дубровка).

Фильм «Блокадная ёлка» получил на этом фестивале главный приз за искренность и гуманизм.

В 2007 г. прошёл 5-й Международный детский кинофестиваль «Надежда». На нём Дубровская киновидеостудия представляла мультфильм «Медведь и трубка» о борьбе с вредными привычками, получивший специальный приз.

В 2008 г. был сделан рекламный мультфильм о вреде курения «Начать легко, а бросить трудно». На II областном фестивале детского-юношеского аудиовизуального творчества, проходившем в г. Луга Ленинградской области в феврале 2010 г., за фильм «Блокадная ёлка», снятый по рассказу Анатолия Молчанова, студия «Нево» награждена золотой медалью фестиваля. На Международном фестивале «Петербургский экран» фильм получил второе место и серебряную медаль. Один из авторов фильма получил грант Президента России. В августе 2010 г. фильм награжден Дипломом I степени на фестивале детских фильмов «Десятая муза».

Ряд кинофильмов посвящён теме Великой Отечественной войны и 65-летию Победы, это: «Ветераны «Невского пятачка» — док., 10 мин.; «Встречи на «пятачке» — док., 9 мин.; «Невский пятачок» — док., 40 мин.; «Блокада и «Невский пятачок» — 14 мин.; «День Победы» — 1 час.; «Вечная слава» — киножурнал.

«Честь имею» — фильм-портрет о ветеране



Невского «пятачка» Б. В. Тимофеев-Голицыне.

Невозможно не сказать о лучших выпускниках киновидеостудии «Нево».

Иванов Сергей. Занимался в киностудии в 80-е годы. Окончил Институт культуры имени Н. К. Крупской. Работал на Петербургском радио в качестве сценариста детских передач. Сейчас живет и работает в Москве. Пишет сценарии для передач российского радио.

Качалов Игорь. После армии работал в Кремле. Занимался видеосъемкой в охране Президента России. Сейчас занимается созданием цифрового телевидения России в качестве начальника управления центрального радиовещательного комплекса телепрограмм.

Бурнов Лев. Занимался в студии с 1997 по 2003 г. Автор и актёр нескольких игровых и анимационных фильмов.

Тойвонен Юрий. Занимался в студии в конце 80-х гг. Окончил курсы телеоператоров. Жил и работал в Москве. Сейчас живёт в Дубровке.

А в студию приходят всё новые ребята. Их умеет заинтересовать и приобщить к этому непростому делу замечательный педагог и мастер своего дела Валерий Петрович Чекулаев.

Татьяна ЗАХАРОВА

Творчество

Елагин остров как нельзя лучше подходит для любителей поэзии. Расположенный в центре шумного Санкт-Петербурга, он словно живёт особой жизнью. Утопают в зелени изящные строения, растут цветы, порой необычные для местной фауны, в тени деревьев можно заметить на водной глади лебедей, а на причале — шверботы и парусные лодки. История острова тесно переплетена с русским словесным искусством. Уместно будет напомнить некоторые её эпизоды. Остров носит имя своего пятого по счёту владельца — придворного вельможи Екатерины II Ивана Перфильевича Елагина.

Звучат стихи на Елагином острове



Елагин был директором Императорских театров России, историком и поэтом. Известно, что он слагал стихи для комедий, написанных императрицей Екатериной II. В начале XIX века император Александр I приказал построить на Елагином острове дворец для своей матери — вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны. Мария Фёдоровна известна своей благотворительной деятельностью, немногие знают, что она была к тому же щедро одарена природой. Прекрасно вышивала, рисовала, изготавливала скульптуры, причём некоторые детали для них делала на своём токарном станке. Современники говорили, что у неё не доставало только одного таланта: не умела петь. Она окружала себя поэтами и писателями. В её кружок входили Н.М. Карамзин и И.А. Крылов, Н.И. Гнедич и И.И. Дмитриев — все они побывали во дворце на Елагином острове. После того, как Мария Фёдоровна прочитала стихотворение никому тогда не известного В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов», она пригласила его в Петербург и он получил должность лектора при вдовствующей императрице...

Другое примечательное имя в этом ряду: императрица Александра Фёдоровна. В начале XIX века она считалась одной из красивейших женщин России. В.А. Жуковский называл её «гением чистой красоты», это выражение впоследствии подхватил А.С. Пушкин и развил его в своём знаменитом стихотворении. Александра Фёдоровна была большой любительницей балов и... поэзии. Юный Пушкин восхищался её красотой, а она питала к нему нежные дружеские чувства. Её супруг — Николай I — ввёл моду каждый год 1 сентября делать на Елагином острове праздник в честь дня рождения Александры Фёдоровны. На этом празднике устраивались народные гулянья с фейерверками,

между Елагиным и Каменным островами плавали лодки с хорами песенников или с оперными певцами и певицами. И, конечно же, звучали стихи лучших поэтов того времени. Традиция отмечать день рождения Александры Фёдоровны продолжалась вплоть до 1917 года.

В советское время на острове обосновался Центральный парк культуры и отдыха имени Кирова, где проходили музыкальные концерты, литературные вечера. И в XXI веке, после того, как были проведены обширные восстановительные работы, здесь стали проводиться мероприятия в стиле разных эпох: петровской, екатерининской, елизаветинской. Санкт-Петербургское отделение

Союза писателей России, журнал «Невский альманах» Союза писателей России два раза в год проводят литературно-музыкальный фестиваль «Елагин остров — цветок в петлице Петербурга».

В этом году 9 октября фестиваль отметил свой пятилетний юбилей. На нём со своими стихами дебютировали Лилия Шевченко (из Всеволожска) и Вера Сафронкова (пос. Корнево Всеволожского района). Лилия Владимировна Шевченко — мать пятерых детей, однако домашние хлопоты не помешали ей в 2008 году выпустить книгу «Мои стихи для детей». На фестивале «Елагин остров — цветок в петлице Петербурга» она впервые выступила на сцене со своими юмористическими произведениями.

Вера Георгиевна Сафронкова — медицинский работник. Её специальность — помочь людям исцелиться физически и духовно. Может быть, поэтому её творчество — оптимистичное, в нём много солнца. На её лирику обратил внимание руководитель ансамбля «Отрада» Борис Зонов. Он написал две песни на стихотворения Веры Сафронковой. На фестивале же она выступила со стихами, посвящёнными 115-летию со дня рождения Сергея Есенина, и Гарсиа Лорке, которого в своё время называли «испанским Есениным». Одно из представленных на суд слушателей стихотворений было навеяно воспоминаниями о прогулке по берегу Финского залива. «Рассвет на заливе» заканчивается следующими бесхитростными строчками: «... И поверишь ты снова в счастье, По волнам ты прямо в одежде Будешь долго вдоль берега мчаться». Выступления представителей Всеволожска было встречено публикой с большим воодушевлением.

Людмила ОДНОБОКОВА
Фото автора



Выступление Л. Шевченко.



Выступление В. Сафронковой.