

На карте района. Колтуши

Нестареющий вальс

В этом году Колтушская детская музыкальная школа отмечает свое 45-летие. К своему юбилею это муниципальное образовательное учреждение, можно сказать, пришло под звуки нестареющего вальса. Множество конкурсных наград, заслуженных и талантливых выпускников. Так, в прошлом году музыкальная школа стала лауреатом ежегодного областного конкурса профессионального мастерства среди ДШИ Ленинградской области в номинации «Лучшая сельская музыкальная школа 2009 года». Стоит заметить, что в конкурсе участвовало 160 школ.

Сегодня в школе обучается более 200 человек по направлениям: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гитара, аккордеон, синтезатор. Работает четыре отделения: инструментальное исполнительство, общее эстетическое развитие, раннее эстетическое развитие, подготовка к школе для детей 6-ти лет.

В Колтушской музыкальной школе существует несколько инструментальных коллективов, которые широко известны не только в нашем районе: лауреат областных, всероссийских и международных конкурсов

ансамбль «Гармония», кстати, ему в 2006 году присвоено звание «Народный коллектив», лауреат Всероссийского конкурса инструментальный ансамбль «Вояж», ансамбль гитаристов и ансамбль виолончелистов.

В прошлом году школе присвоена высшая квалификационная категория.

Юбилей Колтушская музыкальная школа будет отмечать в декабре. Планируется концерт и награждение лучших педагогов этого заслуженного учреждения дополнительного образования.

Андрей Павлович ЗАЙЦЕВ – человек слегка застенчивый и не очень разговорчивый. Такие черты характера – не редкость у людей, талантливых, увлеченных работой, привыкших больше к внутреннему созерцанию. Тем более что Андрей Павлович по профессии скульптор. Почти всю свою жизнь он прожил в Колтушах, и, как говорит он сам, для него нет лучшего места для творчества.

Скульптор от Бога

У него все связано с Колтушами, здесь он и закачивал школу, параллельно обучался в художественной школе. Потом окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомой по профессии скульптор. Но, несмотря на то, что в большом городе творческому человеку добиться успеха легче, родным Колтушам не изменил – слишком уж полюбилась здешняя тихая и спокойная жизнь, говорит Андрей Павлович.

Первое, что он сделал для родного поселка, – построил церковь Святого праведного Иоанна Кронштадтского, это было 15 лет назад. Потом был памятник «Легендарным людям Колтушей», мемориал «Защитникам Отечества». Этим летом Андрей Павлович стал лауреатом Всероссийского творческого конкурса скульптурных и архитектурных произведений «Наше Отечество». Его скульптурное произведение «Памятник Святому праведному Иоанну Кронштадтскому» заняло второе место. Теперь Андрей Зайцев мечтает, чтобы памятник был установлен рядом с церковью в Колтушах.

Православная тематика очень близка скульптору. По его проектам построено более двух десятков церквей. Все они деревянные – этот материал один из его любимых. Церкви по проекту Андрея Зайцева можно увидеть в городах и деревнях от Выборга до Москвы. В Выборгском районе, к примеру, – это церковь Рождества Иоанна Предтечи в поселке Глебычево. В Санкт-Петербурге сейчас на улице Доблести на территории головной площадки «нового поколения» идет строительство еще одного очень красивого деревянного храма. Недавно закончил работу над проектом церкви, которую планируется построить в Воейково. По заказу церкви Андрей Зайцев вырезает из дерева и камня распятия, кресты, иконы.

В среднем скульптору из Колтушей в год удается спроектировать одну-две церкви. На вопрос, насколько сложно создать проект, скульптор отвечает:

– Это моя профессия, я постоянно работаю, художники ведь всегда работают, находятся в поиске новых идей.



Андрей Павлович говорит, что ему очень нравится его работа и он ничего бы не хотел менять в своей жизни. Несмотря на серьезную загрузку, он уже десять лет преподает местным мальчишкам резьбу по дереву, а последние два года – рисунок. Готовит молодежь к поступлению в вузы. Но отмечает, что в последние годы ребят все меньше интересуют эти направления искусства.

Несмотря на обилие произведений, Андрей Павлович так и не смог назвать свою самую лучшую и любимую работу.

– Я думаю, что я еще не сделал главную работу в своей жизни. Есть много задумок, идей, но у меня не остается на это времени, много заказов. Я не жалуюсь, работа разнообразная, интересная и главное – не скучная. Творческих сил достаточно, поэтому все еще впереди.

Материалы подготовила
Дарья ЖУКОВА
Фото автора



Популярная культура

Каким должен быть Дом культуры, чтобы от посетителей не было отбоя? Наверное, таким, какой вот уже почти шесть десятилетий существует в Воейково. Жители поселения любят это учреждение культуры. И взрослые, и дети проводят здесь свой досуг. Вариантов с пользой занять свое свободное время здесь предлагают множество.

Бальные танцы, студия керамики «Подсолнух», детский хор, фортепьяно, класс сольного пения (уроки, кстати, ведет концертирующая певица с опытом работы в Мариинском театре Татьяна Богданова). А еще театральный кружок, клуб любителей поэзии. И конечно, спортивные секции – настольный теннис, каратэ. Причем большинство направлений востребованы как детьми, так и взрослыми. В Воейковском Доме культуры всегда царит теплая, почти домашняя атмосфера. Сюда можно зайти даже просто так, без особого повода, почитать в холле ДК свежие газеты, взять домой детектив и выпить чаю. Двери этого учреждения культуры открыты всем, кто приходит сюда с открытым сердцем и желанием приобщиться к культуре и искусству.

На базе ДК работает кружок краеведения, в нем ребята изучают культуру и историю России, родного края. Этим летом кружковцы провели слет по изучению отечественной истории и культу-

ры. В течение 9 дней дети, подростки, сопровождающие их педагоги и родители знакомились с памятниками культуры и истории Государственного музея-заповедника "Петергоф". В ходе подобных мероприятий дети узнают историю Петропавловской крепости, Старой и Новой Ладоги, Копорья и Ивангорода, Выборга и Кронштадта, посещают различные музеи Санкт-Петербурга. Каждый выезд готовится очень тщательно, предварительно проводятся компьютерные презентации и беседы. Организуются велосипедные и пешеходные экскурсии по территории Колтушского сельского поселения. Кружковцы уже ознакомились с историей и природой района – Коркинского озера, деревни Новосергиевка, Кудрово, Разметелево, Заневка и других интересных мест. В общем, всего и не перечислишь. Просто рекомендуем вам самим заглянуть в Воейковский Дом культуры и увидеть все своими глазами.

«Мне кажется, надо делать больше для других»

Часто среди людей находится тот, кому нужно больше других. При этом (причина это или следствие?) и сил ему отпускается больше. Как можно успевать совмещать научную работу и руководство Центром, доктор биологических наук Сергей Медведев, вторя академику Ивану Павлову, говорит, что для него отдых – это смена деятельности, в Центре он отдыхает от изучения блох и прочих кровососущих членистоногих (кстати, им была создана классификация и база данных по мировой фауне блох, получившая широкое признание). Домашняя атмосфера и кипение жизни – первое, что ощущаешь, зайдя в Центр. Здесь есть большой зал, в котором читают лекции, проводят выставки, организуют праздники; рядом дети занимаются в кружках и секциях, а на уютной кухне легко решаются все важные вопросы. Кроме бывшего детского сада, в пользование Центру отдано небольшое рядом стоящее здание, где находится дизайн-студия для подростков и детский театр. Сделать ремонт в свое время помогла пресвитерианская община города Сизтла (США): между приходами существуют дружеские отношения, американцы, приезжая с концертами в Колтушский центр, знакомятся с русской культурой.

Осенью 1991 года в поселке Колтуши зародилась православная община, у истоков которой стояли сотрудники Института физиологии. В ветхом помещении детского сада, принадлежавшем Институту физиологии, была устроена домовая церковь, ставшая первым в нашей епархии храмом, посвященным памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского. А в 1998 году в Колтушах была построена деревянная церковь в честь этого святого. Литургическая жизнь переместилась в новый храм, а в здании бывшего детского сада с доброго согласия дирекции Института физиологии им. академика И. П. Павлова был организован приходской Православный центр.

В Колтушском православном центре более 20 кружков (от занятий в воскресной школе до рисования, рукоделия, английского и занятий с дефектологом), которые работают всю неделю. Много детей от 3 до 13 лет (есть уже и выпускники – студенты вузов) и взрослые жители Колтушей приходят сюда каждый день. Девятый год по субботам здесь читают лекции профессора Духовной академии и семинарии. Кроме участия в кружках, дети могут в Центре попить чаю, сделать уроки или отдохнуть после школы. Встречает ребят Евгения Александровна Бытко, которая много лет работала в Институте физиологии, потом – старшей медсестрой во Всеволожской районной больнице в детском инфекционном отделении. Подготовку детей к школе (группы раннего развития) ведет психолог Мария Олеговна Августайтене; в ее кабинете сухоцветы, детские рисунки, царит творческая атмосфера. Татьяна Евгеньевна

Голубева – преподаватель черчения и рисования в школе – одна из первых сотрудников Центра. Она занимается с детьми рисованием. Ядро Центра составляют семьи с детьми из прихода, но он открыт для всех желающих, занятия в нем бесплатные или за символическую плату. При Центре организован пункт обмена: люди приносят вещи, из которых дети выносили, коляски и прочее, что так необходимо другим семьям.

Уникальность Православного центра в Колтушах заключается в том, что он появился по инициативе прихожан, и его деятельность отвечает потребностям людей. Здесь возможно любое творчество и любая инициатива. Возникла необходимость в репетиторстве по математике и английскому – пожалуйста, пришел преподаватель и предложил вести занятия по флористике – открыли и такой кружок. Сам Сергей Глебович раз в две недели проводит занятия по истории для детей, в

которых стали активно участвовать и родители. Он готовит компьютерные презентации к каждой теме, 2 – 3 занятия проводит в Центре, а затем организует тематическую поездку. Битвы и сражения ученые вместе с детьми разыгрывают на макетах: корабли, солдатики... История оживает на глазах!

Четыре года назад был впервые организован летний лагерь для детей на два дня, а в следующем году – уже недельный лагерь в Павловске, куда ребята приехали с велосипедами. Принимал летний лагерь приход Святой Марии Магдалины. Дети работали в парке, участвовали в крестном ходе в день памяти апостолов Петра и Павла. За этим последовали многодневные летние литературно-исторические лагеря для детей и взрослых в Пушкинских Горах и Царском Селе. Поездки и паломничества на велосипедах – любимое занятие и детей, и родителей Колтушского центра. Здесь есть даже свой парк вело-

сипедов, которые можно взять на прокат. Сергей Глебович показывает фотографии: на велосипедах все от мала до велика (от 5 лет до 51 года)!

Меня интересовал вопрос: зачем это нужно Медведеву, состоявшемуся в своей области ученому? Тут дело явно не в желании признания и самореализации... Сергей Глебович ответил так: «Один раз начав заниматься медоносной пчелой, потом трудно остановиться, – так сказал один профессор-энтомолог. Есть необъяснимые вещи. Например, призвание. Я не могу сказать, что всю жизнь планировал стать директором Православного центра, но чувствую, что именно это мне надо делать. Это долг, обязанность... не знаю. Мне это доставляет удовольствие. Конечно, настоящий ученый (в традициях моего института) не должен заниматься ничем, кроме науки с утра до вечера. Но меня почему-то перестала удовлетворять только такая деятельность... Мне кажется, надо больше делать для других. И нравится, что наш Центр – пример того, как можно сделать что-то вопреки системе на голом энтузиазме».

Ирина ЛЕВИНА

Адрес Центра: Ленинградская область, Всеволожский район, поселок Колтуши, д. 30. Тел.: 8 (813-70) 71-111.