

Электричка была больше, чем транспорт, чем средство передвижения из пункта «А» в пункт «Б». Вся жизнь множества граждан была «привязана» к движению электропоездов Октябрьской железной дороги, к зимнему и летнему ее расписанию: электрички ходили «как часы», и по ним, собственно, можно было сверять точное время.

Но, как известно, «счастливые часы не наблюдают», поэтому по молодости лет иногда от нас сбегала та самая последняя электричка. Всякое бывало в тех же электричках: и бренчала гитара, веселилась молодёжь, отправляясь в турпоход куда-нибудь на Ладогу. Но не припомню, чтобы бросали камни в проезжающие электрички, чтобы ломали кресла.

Все мы видели в последнее время в наших электричках! Они менялись точно так же, как менялась наша страна: вот поплыли по вагонам «мы сами люди не местные», пошли мнимые нищие и настоящие бродяги, политические зазывалы всякого сорта и рода, особенно перед какими-нибудь выборами, заняли, демонстрируя раны и рубище, калики переходные, и заблажили «уличные музыканты», коробейники торгующие чем придется – от резинок для трусов до синхрофазотронов, от дешевых «женских романов» в мягких обложках до собрания сочинений Булгакова.

Все они кормились от «движения электропоездов», от всех вокзалов поезда повезли нас «в светлое капиталистическое будущее». И уже трудно было по электричкам сверять часы, уже «зашутили» по вагонам не только бродяги, но и многочисленные контролеры, собирая себе на карман дань с населения. Своими глазами наблюдала, как в придорожное кафе зашла такая «сладкая парочка» контролеров в форменных одеждах, и, ничуть не стесняясь принадлежности к государственной структуре, широким жестом достали из штанин килограмма два мелочи, вывалили все это богатство перед оторопевшим «чайханщиком» восточной национальности, приказав: «Четыре шашлыка и четыреста водки. А остальное – деньги. Бумажными. А то это железо таскать тяжело».

Справедливо ради надо сказать, что эту «картину маслом» я наблюдала года два или три назад. Сегодня контролеры ходят по вагонам со специальным кассовым аппаратом, вежливо предлагают «зайцам» тут же у них приобрести билет и мэды, вроде бы, не берут. Но мне, черт побери, по-прежнему «за державу обидно». Еще мне обидно за пассажиров. И сейчас обясню, почему. На живом, так сказать, примере. Можно сказать – на личном. Собственно, это меня и заставило взяться в очередной раз за перо и написать в любимую газету.

Как и многие пассажиры, с большим интересом я всматривалась в контуры строительства нового вокзального комплекса в нашем Всеволожске. Было в нем что-то таинственное и даже космическое: весь стеклянный и голубой, он рос и хорошил на наших глазах. А какой музыкой звучали обещания руководства ОЖД, какой магией веяло от незнакомых слов: «...станция Всеволожская будет первой, где мы поставим пассажирские терминалы, где будет и зал ожидания для пассажиров, и туалет по последнему слову техники, и для наших клиентов будут созданы самые комфортные условия». Ну, что-то в этом роде, какие-то примерно такие картины нашего недалекого счастливого будущего рисовало руководство Октябрьской железной дороги своим клиентам, то есть нам.

Время прошло. Вокзальный комплекс, похожий на планетарий, встал на место как вкопанный. И заселился в него многочисленный торгующий народ, составляя конкуренцию Всеволожскому универмагу. Некоторое время на новом здании болтался баннер: «Сдаются в аренду торговые площади», потом исчез. Видимо, все площади арендаторы разобрали подчистую, заселив и подчинив вокзальный комплекс своим корыстным интересам: продать нам, пассажирам, ожидающим поезда, что-нибудь такое... эдакое.

В первые же дни я, к примеру, прошла по всем этим ювелирным лавкам и

«Вокзал, несгораемый ящик, разлук моих, встреч и разлук...» Б. Пастернак

Сколько их было! – первых и последних, переполненных, душных, долгожданных, сбежавших и тех, на которые мы успевали вскочить в последний момент?.. В детстве на электричке – «в город, в Ленинград»: на экскурсию в Русский музей или в планетарий, в зоопарк или – о чудо, этот цирк! А потом – учеба, и ежедневные встречи с электричкой неизменны, а потом – работа, и встречи с электричкой – обязательны и непреложны, как закон Пифагора.

Вокзал «на троих»



одежным бутикам и поняла, что мне, бравой старушке-пенсионерке, эти товары «не по карману», а кому-то в самый раз. Ничего плохого в этом не вижу, даже в том, что Октябрьская железная дорога зарабатывает деньги, не вижу плохого. К вашему сведению, господа: все, что находится, построено,

плохо или хорошо лежит в 50-ти метровой зоне от железной дороги, – принадлежит ей по праву. Она и сама может возводить сооружения, и, так сказать, эксплуатировать построенное. Это я давно знаю. Так что кафе «Паровоз» – это кафе железной дороги, комплекс вокзальный или привокзальный или торговый, – не знаю даже, как его называть, это, по идеи, тоже им принадлежит и должно приносить доход.

Но есть главные вопросы бытия пассажира: а где, собственно, сам вокзал, где зал ожидания для пассажиров, где новые кассы, где, простите меня, туалет, господа? Последний вопрос меня особенно мучает... В силу возраста и особенностей организма. И, как я заметила, не меня одну. Для многих пассажиров решение этого глубоко личного вопроса протекает болезненно и... нервно. Особенно, когда отменяют одну электричку за другую (а в последнее время это не редкость), когда стоишь на платформе, где негде укрыться от атмосферных явлений, и то дождь, то снег, солнце светит, ветер задувает... И куда податься бедному клиенту ОЖД?..

Помнится, в те времена, когда ОЖД была еще не такой богатой организацией, как сегодня, на привокзальной площади был туалет... Позор нашего города, как я считаю. Впрочем, такие системы типа «сортир», «нужник», с дыркой в бетонном полу украшали многие привокзальные площади. Всеволожск был, как все малые города великой страны и его пассажиры, «матросы мои», худобедно как-то, по большей части нуждались в историческом заведении системы «М» и «Ж». Но хотя бы не в кустах. Согласитесь, что мы имеем право, хотя бы не «в кустах»...

Что теперь? – спрашивается. Если вы о туалете, то я знаю один секрет: за 15 рублей, даже не покупая ничего из еды, можно запросто посетить туалет в кафе «Паровоз». Если купить шашлык и сто граммов, то, закрыв глаза и зажав нос, можно рискнуть зайти в туалет старого образца в частное привокзальное кафе на задворках универмага, которое

почему-то называется «Жемчужина», но это дорогое удовольствие, и я уже давно не люблю экстрема. Поэтому, имея на руках билет, в один прекрасный день я решила воспользоваться своим законным правом пассажира и посетить туалет нового вокзального комплекса. Риск, конечно, но можно попробовать. Вежливо спрашиваю охранника в форме: «Молодой человек, а где здесь у вас туалет?». Парень, почему-то ворвавшись оглянувшись по сторонам, скоро-говоркой: «Быстро-быстро, бабуля, идешь до конца коридора, потом налево, потом направо, и чтоб никто тебя не видел!». Но меня увидели, увы. Правда, когда я уже выходила, совершенно счастливая из кафельной, чистой, вкусно пахнущей и даже с туалетной бумагой уборной, меня уже ждали. Возмездие в лице до предела возмущенной, аж кипящей от возмущения восточной женщины. Наставив на меня швабру, как ружье, она закричала в голос: «Ты зачем здесь с.ть, если все здесь будут с.ть, то мне столько не уберут! Если все будут сюда ходить, я буду вас бить!».

Поняв, что цивилизация, вся эта рукотворная красота и чистота не для нас, сирых, я бежала из здания вокзала, ну, почти быстрее лани! Не очень хочется быть побитой, в моем-то почтенном возрасте. Да и как-то унижительно все это, согласитесь. Решила уж прояснить ситуацию до конца, в силу

своих способностей.

Спрашиваю у девушки, торгующей билетами в ларьке возле платформы, а когда, мол, вы переедете в новое здание, в новые комфортабельные кассы, а то и подойти к вам, и стоять в этих лужах не очень приятно. Девушка покажала пальчиками: «А кто ж его знает, нам никто не говорит». Перронный контроль за пассажирами осуществляют два мужика в ярких оранжевых жилетах, проверяют билеты, не отходя от кассы. Это, наверное, и есть теперь пассажирские терминалы, – догадываюсь я. Вежливо спрашиваю:

– А когда, товарищи, господа хорошие, ваша железная дорога откроет для нас, своих пассажиров, те самые хваленные терминалы, зал ожидания, и, простите за натурализм, туалеты?

Мужики взорвались на меня так, как если бы заговорила из своей норки мышь:

– А тебе, бабка, зачем?
Тут уж возмутилась я:

– Как это зачем? Комфорта элементарно хочу! Не хочу мокнуть под дождем, хочу посидеть в зале ожидания, и, простите, не хочу «в кусты», а, как положено цивилизованным человеку, – на горшок.

Видимо, чем-то я тронула души суровых стражей перрона, потому что они тут рассмеялись и вполне миролюбиво стали со мной разговаривать,

строительство комплекса энное количество денег. Да, изначально предполагалось, что будет и зал ожидания, и туалет, и прочие присущие вокзалу атрибуты. Но в силу ошибок, допущенных при составлении договора об эксплуатации здания («на двоих» или «на троих»?) – инвестор сумел отвоевать зал ожидания опять-таки под торговые площади. Пока, выходит, «наш поезд ушёл»?

Правда, железнодорожный начальник клялся и бохился в радиоэфире, что подобных ошибок больше они не допустят, потому что Всеволожский комплекс был первым «блином», и он получился «немножко комом», а так как они собираются строить теперь подобные комплексы в других местах, и там к составлению договора они подойдут более грамотно, учтут ошибки, допущенные во Всеволожске. Ну а что здесь-то, на нашей территории, будет? – вопрос остается открытым.

Единственная хорошая новость: 13 ноября торжественно был открыт городской общедоступный туалет на Социалистической улице, всего-то одна остановка на автобусе от вокзала. Так что, в крайнем случае, в перерывах между электричками можно успеть... С чем нас всех и поздравляем!..

впрочем, не теряя бдительности:

– Мы и на самом деле, уважаемая бабушка, нешибко информированы. Кому нужно нас информировать? Тем более что у нас теперь целых три хозяина на этой территории: сама железная дорога, какой-то там инвестор и еще кто-то... соинвестор, что ли, – с трудом выговаривая импортные слова, поведал мне мужик в блестающем оранжевом жилете. Что-то они там не поделили, или, наоборот, поделили. Поделили вокзал «на троих», и каждый диктует свое. А наше дело маленькое, – закончил он неожиданно строго свою откровенную речь. – А давай, покажи свой билет и документы, бабка. Кто ты, собственно, такая? И почему имеешь право задавать вопросы?!

– У нас свободная страна, – фразой из американских фильмов ответствовала я ему гордо, – у нас всем можно задавать вопрос, даже президенту, не то что вам.

И действительно, решила задать интересующие меня и, я полагаю, многих жителей города и его окрестностей, вопросы руководству Октябрьской железной дороги. Но не так-то это просто оказалось! Целую неделю я называла по самым разным телефонам, которые мне выдал мой продвинутый внук, раздобывший их в Интернете. И секретарям звонила, и их заместителям, и в пресс-службе и по связям с общественностью. Везде спрашивала: «А кого вы представляете? Какую-то такую организацию? Просто «себя», просто пассажир? Нет, вы дайте официальный запрос, на официальном бланке от какой-либо организации, тогда мы зададим соответствующие вопросы соответствующим службам и только тогда дадим вам ответ – что там с перспективами Всеволожского вокзала».

Наконец, поняв, что никто просто так не откроет мне эту страшную «военную» тайну, что там с перспективами, и что сама по себе, как пассажир, и мои интересы, как пассажира, никакой ценности для ОЖД не представляют. Тогда я пошла в любимую газету «Всеволожские вести», предварительно «накропав» эти самые строки.

– Дорогие, уважаемые, – обратилась я к журналистам, – дайте официальный запрос этим чиновникам в железнодорожной управе! Ведь интересно все-таки: для кого же построили это великолепное здание на привокзальной площади? Для пассажиров или для торговцев? Для удобства клиентов или для добычи денег? Ну и вот, жду ответа от газеты, два раза в неделю с нетерпением открываю почтовый ящик: в среду и в пятницу, в дни выхода газеты! Вот, думаю, сегодня в газете напечатают официальный ответ на запрос газеты. А пока... пока опять стою под зонтиком, под проливным дождем на платформе в ожидании электрички, и знакомые мужики (которые работают пассажирским терминалом) мне подмигивают: «Ну, что, бабка, опять куда-то едешь? Сидела бы ты дома, в тепле! Ну, зачем тебе стоять на платформе в такую погоду?» Я им с достоинством отвечаю: «В движении, ребята, жизнь! Даже если это движение и без комфорта.

Ваш повседневный наблюдатель Герда Ивановна
Фото Александра КРЫЛОВА