

В честь Дня учителя

Все, кто смотрит тебе в глаза

Валентину Николаевну Глушенкову хорошо знают как ветерана Великой Отечественной войны, хранительницу музея «Всеволожский район в годы блокады», лауреата «Золотой книги» Санкт-Петербурга, автора трёх книг о Всеволожском районе в годы блокады и спасения Ленинграда и его жителей и самой свежей, изданной в этом году брошюры «Ленинградская область в годы Великой Отечественной войны». Но мне хочется чуть-чуть подробнее раскрыть ещё одну страницу жизни этого замечательного человека – педагогическую. Это как нельзя кстати, ведь сейчас Год учителя, а Валентина Николаевна отработала на педагогическом поприще 50 лет. Вы только задумайтесь над этой цифрой – полвека человеческой жизни отдано школе.

Стихотворение на французском

В своё время в должности заведующей горono она встречалась со всеми педагогами района. В их числе был и я – начинающий учитель ВСШ № 3. Разве мог подумать в то время, что спустя почти 40 лет мы будем сидеть с Валентиной Николаевной в её квартире и беседовать о школьных «пожарищах», друзьях-товарищах, о её замечательном музее, книгах и сравнивать «век нынешний и век минувший».

Трезвость ума, активность В. Н. Глушенковой меня просто поразили. Но давайте всё по-порядку. В годы блокады Валя Глушенкова училась и на зубного врача, и на радистку, такое было время, а после окончания войны, в 1951 году, закончила факультет французского языка в Ленинградском педагогическом институте и была назначена учителем французского в Куйзововскую школу, чуть позже её перевели в Муринскую школу.

Уже здесь молодой специалист заявила о себе не только как добросовестный учитель, но и отличный классный руководитель: посещение родителей и учеников на дому, экскурсии в музеи, трудовые «десанты», работа с пионерскими звеньями и многое другое. Любопытный эпизод – приезд Н. С. Хрущёва в колхоз «Искра». Это было связано с выращиваем кукурузы. Помните, в то время повсеместно насаждалась кукуруза, даже на Невском проспекте было кафе «Кукурузница». В Мурино на берегу реки 2 га земли было засеяно кукурузой.

Летом В. Н. Глушенкова вместе с учащимися работала по уходу за посевами этой культуры, а ещё они изготавливали горшочки.

Пришкольный участок Муринской школы был признан самым лучшим в районе. Он был организован не без участия директора школы, ветерана войны Н. Р. Муровца и его жены – учительницы биологии Александры Ивановны.

В 1955 году В. Н. Глушенкова была избрана председателем Всеволожского райкома профсоюза работников просвещения, потом снова работала учителем, и с 1971 по 1979 год – заведующей Всеволожским горono.

Не каждый знает, что в годы работы зав. горono мы обязаны Валентине Николаевне Глушенковой введению таких новшеств в системе образования района, как начало проведения аттестации учителей и введения института военруков в школе.

С аттестацией прекрасно справились, а с начальной военной подготовкой, по воспоминаниям В. Н. Глушенковой, было так: бывший заведующий Ленинградским облоно В. И. Подобед спросил: «Ну как, вы согласны ввести в районе «начальную военную подготовку?» и завгорono ответила: «Давайте НВП».

Все военруки школ были участниками Великой Отечественной войны. Виктор Васильевич Шевченко до сих пор работает в Кузьмоловской школе № 1, первым в районе в подвале школы сделал учебный тир.

Во всех школах были оформлены кабинеты НВП, этим опытом В. Н. Глушенкова делилась на курсах в Москве, и за хорошую организацию военно-па-

триотического воспитания в районе ей была вручена медаль Г. К. Жукова.

Вот почему Валентина Николаевна и по сей день так рьяно отстаивает принципы военно-патриотического воспитания, борется за то, чтобы боевая слава района передавалась как эстафета молодому поколению.

Ещё в те времена каждой школе было дано задание: собирать материалы об участниках Великой Отечественной войны, о боевом прошлом своего микрорайона. Материалы накапливались, систематизировались и вылились в музей, в книги, в уникальную карту «Всеволожский район в годы блокады».

Все школы района работали над общей темой.

Итоги подводились на семинарах, совещаниях, педагогических советах. С общей целью значительно легче работать. Школы соревновались между собой. Были и локальные объединения. Все ли знают, что такое «Варсеркол»? Расшифруем: объединение Вартемягской, Сертоловской и Колтушской школ. Это были «прообразы» современных методических объединений. Когда, работая над общей проблемой, каждая школа находила что-то новое, как теперь говорят, инновационное, она делилась накопленным опытом.

А мне подумалось, как было бы хорошо и в современных условиях больше опираться на накопленный в прошлом педагогический опыт. А у В. Н. Глушенковой его не занимать. Её педагогические «следы» заметны по всему району: четыре года проработала директором в Морозовской средней школе № 1, был в её жизни и период Романовской средней школы, где Валентина Николаевна работала учителем труда. Как это случилось? Нам порой почему-то кажется, что педагоги в своей жизни больше, как учить детей, ни на что не способны, а управленцы могут только раздавать команды.

Как бы не так. Валентина Николаевна ещё с военных лет умеет прекрасно вязать, шить, владеет неординарной техникой пошива и выкройки.

Вот этими умениями и воспользовались романовцы, узнав, что многие вещи, которые носит В. Н. Глушенкова, сшиты и связаны ею самой, и пригласили её работать в свою школу. И она подарила Романовской средней школе не только запоминающиеся уроки труда, семинары, выставки работ учащихся, но и музей летчиков.

Вот такой уж человек Валентина Николаевна. Ну никак не может она без этих музеев жить.

И всё же, несмотря на свои большие регалии, заслуги в деле организации музеев, в педагогической деятельности она для многих в памяти остаётся простым учителем французского языка. В скобках замечу, что В. Н. Глушенкова также владеет английским и немецким языками.

По-доброму вспоминают ее многочисленные выпускники. А недавно один из бывших учеников, остановив на минуту колясочку с ребёнком, стал читать своей бывшей 85-летней учительнице стихотворение на французском языке.

Лев ТРЕСКУНОВ



Мне еще тогда хотелось все изменить и превратить школу для маленьких детей в школу радости, где каждый ребенок не боится отвечать, его ценят и любят.

Шло время. Я закончила Бaleyский педагогический колледж, поступила в Иркутский государственный лингвистический университет и начала свою педагогическую деятельность в небольшом городе Шелехове, недалеко от Иркутска. Каждый ребенок — это человек со своими возможностями, способностями и интересами. Каждый жаждет признания в коллективе и жаждет своей значимости. Из своего школьного опыта и полученных к тому времени педагогических знаний я поняла, что, сравнивая одного ученика с другим, мы не только способствуем развитию у него неприязни к школе, к одноклассникам, но и вызываем неприятные ощущения, а временами и боль,

которая отдаляет его от взрослых, от учителей и замыкает его в своем внутреннем мире переживаний, не давая полноценной радости открытия этого яркого мира вокруг него.

Главное учительское правило — это все, кто смотрит тебе сегодня в глаза, он значим для родителей, для тебя и для всего мира человек. Он создан во имя любви, значит, и для любви. Мы всегда пытаемся сохранить это чувство и приумножить, сделать его светлее и ярче, так и ребенка нужно стараться видеть в перспективе вчера-сегодня-завтра.

Верю, что мы меняемся в лучшую сторону, когда рядом есть тот, кто верит в нас. Восхищаюсь, когда дети говорят о ком-то в классе, что вчера он (Петя, Вася) еще не мог что-то сделать, а сегодня у него получилось. Так дети учатся видеть не только свои успехи, но успехи других детей. Считаю, что бла-

годаря такому подходу мои ученики в Шелеховском районе Иркутской области занимали призовые места на олимпиадах, участвовали в научных конференциях среди учащихся 5–6 классов и, несмотря на свой возраст, достойно представляли свои первые научные открытия.

Переезд в Ленинградскую область дал мне возможность обучения в Ленинградском государственном университете имени А.С. Пушкина и возможность обучения на авторских курсах академика А.Н. Зайцева. Так я продолжила педагогическую деятельность уже во Всеволожском районе. Как здорово узнавать что-то новое, внедрять это новое в практику и получать позитивные результаты. Первое место в конкурсе «Ярмарка педагогических идей и проектов – 2006» во Всеволожском районе, а также участие в международной конференции «Современные проблемы психологии развития и образования человека» в 2010 году – это не только желание поделиться опытом сохранения здоровья учеников, но и желание получить новую задачу с очередным вопросом, ответ на который звучит: работаю так, чтобы дети радовались, чтобы каждый из нас получал удовлетворение от собственной деятельности.

На данный момент я работаю в городе Всеволожске, в семейном клубе «Ани Скок». Каждый раз, открывая двери воспитанникам, улыбаюсь им, приветствую и увожу в увлекательный мир знаний, где они – главные открыватели, а каждый ребенок – это радость открытия для меня. Урок – это спектакль, а я, по-прежнему, режиссер, мои дети – актеры, и я знаю, что им даны аплодисменты.

Как здорово быть учителем! Как здорово, постоянно учась, учить других. С праздником, дорогие коллеги!

Юлия Сергеевна ФЕДОРОВА
г. Всеволожск

Есть в школе русская изба

Галина Васильевна Мясникова – учитель обслуживающего труда высшей категории. Она учит девочек-школьниц готовить, шить, вязать, вести домашнее хозяйство, осваивать основы этикета, то есть учит тому, что обязательно пригодится её ученицам во взрослой их жизни.

Мама её, как говорит Галина Васильевна, была простой русской крестьянкой, трудолюбивой, милосердной, настоящей рукодельницей. Как раз под влиянием мамы и развился у дочери неподдельный интерес и любовь к русскому народному прикладному творчеству. И вот когда мамы не стало, Мясникова решила 13 лет назад создать в Романовской средней школе в память о ней музей прикладного творчества «Русская изба».

А другим веским мотивом было то, что в то время Галина Васильевна работала по новой программе с изучением русской народной культуры. Так что создание этого музея стало очень важным подспорьем в учебном процессе и хорошей агитацией за возрождение русского прикладного народного творчества, во многом утраченного за последние десятилетия.

В настоящее время в музее «Русская изба» хранится множество предметов русского быта, русской старины. Тут и кухонная утварь, и орудия труда, и старинная вышивка, старинные образцы филейного вязания. Есть тут русский народный костюм, старинные домотканые полотенца, тряпичные куклы и другие изделия «из бабушкиного сундука».

Экспонаты музея Галина Васильевна сама откуда только не привози-



ла. Например, коклюшки, горшочки привезла из Рязанской области. Что-то приносили учителя и её девочки-ученицы.

Предмет Мясниковой – трудовое обучение девочек с 5-го по 11-й класс. Галина Васильевна и сама очень любит заниматься творчеством. Чем только ни занималась в своё время, говорит она, – и росписью, и вязанием, и ткачеством. А в последнее время увлеклась изготовлением кукол. Галина Васильевна неоднократно устраивала выставки декоративно-прикладного творчества и в посёлке Романовка, и в районе, и в области. Она приня-

ла участие в одиннадцати таких выставках. Приглашают её на выставки и в другие города.

Её уважают и ценят дети и взрослые жители посёлка, педагоги района. У Галины Васильевны прекрасная семья. Сын и дочь с отличием окончили школу и получили высшее образование. Сын работает в банке финансовым аналитиком, дочь работает во Всеволожском ДК художественным руководителем. У Галины Васильевны уже трое внуков. Хочется пожелать ей здоровья и дальнейших успехов в её творческой работе.

Валерий КОБЗАРЬ