

Всеволожск. Городская жизнь

В редакцию «Всеволожских вестей» приходит немало писем от читателей, жителей Всеволожска, обеспокоенных тем, что облик города меняется чересчур стремительно. Тревогу у горожан вызывает «бесцеремонное вторжение» строительных компаний в центральную часть города. Такое вторжение, по мнению ревнителей старого уклада, грозит разрушением исторического центра Всеволожска. Особое беспокойство всеволожцев вызывает судьба кинотеатра «Юбилейный», закрытого на реконструкцию несколько лет назад. Что скрывается за высоким забором строительной площадки, развернувшейся на месте бывшего кинотеатра? Этот и другие вопросы мы задали главному архитектору Всеволожска Е.И. ХИСТЯЕВОЙ.

– Елена Иосифовна, жители города опасаются, что после реконструкции вместо кинотеатра распахнет двери очередной торговый комплекс ...

– Работы по реконструкции здания бывшего кинотеатра «Юбилейный» ведутся с 2008 года. Новое здание возводится с использованием части старых конструкций, оно сохранит силуэтность прежней постройки, хотя и вырастет в два раза. В проекте учтены также особенности ландшафта местности, в частности то, что строение находится в сквере, в окружении старых сосен. Фасад обновленного здания выйдет на Юбилейную площадь, что позволит сквозь прозрачные стены наблюдать за всеми зрелищами, происходящими на главной площади города. Со стороны Октябрьского проспекта предполагается частично заглубленная автомобильная парковка. Со стороны Всеволожского проспекта сквер будет украшен ландшафтной архитектурой – декоративные скамейки, скульптурные композиции, клумбы, подсветка, разработанные по эскизам студентов Мухинского училища.

Здание возводится в три этажа с цоколем. На последнем этаже и разместится трехзальный кинотеатр с большим холлом – один зал на 120 мест, и два зала по 70 мест. На втором этаже запланирован развлекательный комплекс, включающий в себя кафе, бильярдный зал и многое другое. Безусловно, будут и торговые площади – они разместятся на первом этаже здания. Планировалось сдать в эксплуатацию этот объект в нынешнем, 2010 году, однако, по всей вероятности, нам не удастся выдержать эти сроки. Сегодня речь идет о втором квартале 2011 года.

– Раскройте тайну здания на пересечении Всеволожского и Октябрьского проспектов, расположенного в непосредственной близости к новому памятнику основателю города. С виду оно уже давно достроено, однако «признаков жизни» в нем не наблюдается.

– Этот объект строился как ресторан быстрого питания. Однако ни «Мак-Дональдс», ни «БлинДональдс», ни другие крупные представители общепита не согласились открывать производство во Всеволожске – не те объемы, не

более всего мы ценим в человеке его индивидуальность, непохожесть на других. Точно так же и с городом, поскольку главная его ценность – неповторимый облик, уникальный "портрет", сложившийся из Богом данного особого ландшафта и человеком созданных рукотворных красот.

Облик этот не может быть неизбежно постоянным и неизменно вечным. Города, как и люди, мужают, взрослеют, стареют. Каждый из них постоянно – быстро ли – нет ли, но неизбежно меняется. Однако задачей его граждан является непременно сохранение особенности облика города. Нельзя разрушать его пейзажи и нельзя оскучнять его шаблонными, везде встречающимися постройками. Увлечение стиранием особенностей пейзажа и тиражированием застройки неизбежно ведет к унылому однообразию, беспросветной скуке и полной утрате индивидуальности и обаяния.

А что это там строится?

те планы.

Зато к зданию «рвутся» сетевики, такие, как «Пятерочка», «Дикси» и так далее. Но это противоречит концепции развития городской торговли, исключая расположение крупных, сетевых универсамов в центре города.

Внешний вид здания оставляет желать лучшего, но, думается, там вполне мог бы расположиться салон по продаже антиквариата, сувениров, или какая-нибудь постоянно действующая выставка.

В настоящее время здание не сдано в эксплуатацию в связи с трудными техническими условиями для подключения инженерных коммуникаций.

Там же неподалеку находится здание бывшей почтовой лавки, еще ранее бывшее домом с трактиром купца Свешникова. Здание принадлежит почте России, но по назначению не используется. Впрочем, оно вообще никак не используется, ветшает и разрушается. Сейчас ведутся переговоры о его передаче городу при содействии комитета по охране памятников Ленинградской области, в настоящее время достигнуто взаимопонимание.

– Долгие годы гостей Всеволожска пугало здание старого вокзала Ириновской железной дороги. Диковато смотрелась и табличка на нем, возмущающая, что это запущенный сарай – памятник архитектуры и даже охраняется государством. И вот уж нет сего «памятника», а образовавшийся пустырь обнесен забором ...

– Напомню, что двухэтажный вокзал Ириновской железной дороги, построенный в 1896 году и располагавшийся в полукилометре от нынешней станции «Всеволожская», был разобран в конце 2007 года. В связи с износом более 80 процентов старинное здание исключили из списка региональных памятников, а затем оно было признано аварийным.

На этом месте планируется возвести современный концертно-спортивный комплекс. В настоящий момент уже заключено концессионное соглашение со строительной фирмой, проектные работы близятся к завершению, но есть проблемы в земельных отношениях, которые затягивают его реализацию.

– Будут ли еще строиться или обновляться какие-либо здания в



центре?

– В стадии проектирования находится строительство торгово-офисного центра по адресу Всеволожский проспект, 47; есть планы по реконструкции Дома культуры и здания универмага на Привокзальной площади, а также комплекса зданий Всеволожского потребительского общества. Имеется соглашение с «Газпромом» о строительстве Ледового дворца во Всеволожске – в настоящее время решается вопрос о выделении земельного участка.

– Жители Всеволожска, да и не только они, с нетерпением ждут завершения грандиозного строительства в районе железнодорожной платформы. Неужели все это будет новым вокзалом?

– Непосредственно под вокзал отведено примерно 20 процентов от строящихся площадей. Так называемый центр обеспечения обслуживания пассажиров включает в себя собственно реконструированную платформу, зал ожидания, кассовый зал, билетный терминал, кафе и туалеты. Осталь-

ные площади строящегося комплекса будут использоваться для коммерческой деятельности. Сдача объекта планируется летом.

Кроме того, на противоположной стороне, в районе железнодорожной платформы на Мельничный Ручей, планируется строительство еще одного павильона вокзального комплекса с билетным терминалом для контроля входа и выхода пассажиров.

Всеволожск – живой город, его облик меняется, и это совершенно нормально. Речь не идет о разрушении или изменении строений, представляющих художественно-историческую ценность. Но пространство в радиусе многих километров вокруг этих строений не может представлять собой художественно-исторической ценности. Для города оно представляет ценность совершенно иного рода: на этом пространстве можно и нужно строиться. Думается, что эстетические чувства нашего населения вряд ли настолько тонки и в массе так развиты, что будут действительно оскорблены «кошунственным» внедрением новых строи-

тельных технологий в центр Всеволожска. Город, сформировавшийся в советское двадцатое столетие, принесшее невиданную примитивизацию в строительную культуру, не может и не хочет цепляться за мертвенную монотонность улиц и унылое обветшание строений.

Действительно, город преображается, но бояться этого не надо – на смену ветхим, морально и физически устаревшим зданиям, в большинстве своем советской постройки, приходят современные, удобные и многофункциональные комплексы. Опасения же некоторых жителей, что исторический облик Всеволожска страдает от засилья новых торговых и офисных площадей, кажутся несколько надуманными.

Молодой, динамично развивающийся город стремится ко всему новому, и перспектива стать «коммерческой столицей» Ленобласти – вовсе не самая мрачная в наше время.

Светлана ЗАВАДСКАЯ
Фото Александра КРЫЛОВА

