

## Письма пишут разные

## «Улыбку, умный взор и гордость отражает...»

До начала рабочего дня есть время, и Валентина Ивановна Плахина, мимоходом взглянув в зеркало, подходит к своим любимым – цветам, которых много в кабинете.

И как-то невольно, встречаясь с ней, приходят на ум строчки Александра Сергеевича Пушкина:

«Взгляды на милую, когда свое чело  
Она пред зеркалом цветами окружает,  
Играет локоном – и верное стекло  
Улыбку, умный взор и гордость отражает».

Именно так, с «улыбкой и умным взором», Валентина Ивановна встречает терпеливо выслушивает посетителей, подскажет и поможет разрешить проблемы, их волнующие.

У неё, заместителя начальника Всеволожской налоговой инспекции, многолетний опыт работы и большое усердие. Не все легко давалось в жизни Валентине Ивановне Плахиной. Упорной дорогой шла к своей высоте. Родилась она в г. Свердловске. Позже вместе с родителями переехала в г. Тольятти. Отец Иван Иванович начал работать сварщиком на ВАЗе, на этом же заводе начала работать заточником и её мать – Капиталина Артемьевна.

Уважение родителей к своей работе стало примером и для Вали. Закончив школу, она поступает в Тольятти в Политехнический институт. Пять лет прошли, как один день, и она стала инженером-механиком по машинам и технологиям обработки материалов давлением.

В студенческие годы Валя встретила будущего супруга Сергея Витальевича Плахина, и вот они 31 год вместе. Куда только ни бросала военная судьба офицера, а вместе с ним и Валентину Ивановну: Куба, Крайний Север, потом Волхов, а затем ставший на всю жизнь родным город Всеволожск. Здесь живут и их дочери – Марина и Екатерина. У них свои семьи, а теперь уже у бабушки Валентины Ивановны и дедушки Сергея Витальевича – внука.



В 1994 году пришла Валентина Ивановна в Госналоговую инспекцию г. Всеволожска, имея опыт работы экономистом в Госстрахе г. Всеволожска и г. Волхова. Начала она свою службу в инспекции рядовым инспектором в отделе по налогообложению предприятий всех форм собственности.

Через два года новые обязанности в отделе анализа и камеральных проверок отчетности предприятий всех форм собственности.

За отличную работу Валентина Ивановна стала старшим инспектором, позже главным специалистом. В 2001 году она уже начальник отдела приема налоговой отчетности и информации налогоплательщиков. За трудолюбие, профессионализм, исключительное знание законов по налогам и других правовых актов ей присвоен статус советника Налоговой службы Российской Федерации II-го ранга. В 2006 году В. И. Плахина назначена заместителем начальника Инспекции Федеральной налоговой службы России по Всеволожскому району.

За многолетний добросовестный труд в системе налоговых органов награждена Валентина Ивановна Почётной грамотой Управления федеральной налоговой службы России по Ленинградской области.

**Александр ИЛЬИН, внештатный корреспондент газеты «Всеволожские вести»**

## Ударим по кризису бережливостью

Ну о чём нынче говорят, как не об экономическом кризисе?! Все о нём да о нём. Уж сколько натерпелись мы за время реформ, всяких этих инфляций, девальваций да дефолтов, что уже многократно заслужили хоть какую-то стабильную, спокойную жизнь. Но не тут-то было. Кризис, словно коварный, невесть откуда взявшийся вирус, беспощадно пожирает наше и без того ёзкое благополучие.

Маленького человека власти уверяют, что в этом нет ничего неожиданного, что в экономике всегда были и подъёмы, и спады. Ну почему на наш век выпали одни падения?! Обидно как-то, ведь жизнь-то одна, и нам небезразлично, что этот наш короткий вселенский отрезок времени пролетит при ненастье, несчастье, безденежье и безнадёге. Но, с другой стороны, человек русский, видимо, тем и отличается от мамонтов и динозавров, что может приспособливаться и к «ледниковым периодам» своей жизни, и выходить из них не только не вымершим, но и ещё более закаленным и прочным. Накопился даже некий горький опыт выживания – экономного образа жизни. Русской широкой и расточительной натуре, конечно, не просто ограничивать себя. Хочется привести полуанекдотическую байку Михаила Задорнова про знающих счёт деньгим американцев, которые не сливают воду в унитазе, пока в туалет не сходит вся семья, комментируется нами однозначно: «Ну, тупые-е». А если серьезно, неужели в нашей повседневной жизни мы не найдём и пары-тройки моментов расточительства, транжирства и прочего неразумного опустошения нашего кошелька? Да сколько угодно.

Может быть, как раз и настало время считать копеечку, считай, экономить. А начнём разговор о бережливости, в это трудное время, с хлеба. Редко у кого за неделю не накапливается хлебных сухарей, заканчивающих свой путь в мусорном бачке. Почему появляются излишки? Причём частенько даже в виде непочтенных усохших батонов и черных половинок. Во-первых, хлеб стал не такой: завернутый в пленку, он быстро в ней задыхается, «опревает», а прозреваешь – и плесневеет. А развернутый на столике же быстро и стремительно усыхает. Семья находится в постоянном облазне обновить хлебушек. И

**Е. ЗЕРНОВ, Дубровка**

## Покой ей только снимся

«Сердце мое стучать не устанет, комсомольское сердце в груди...» Эти строки можно с уверенностью отнести к «беспокойной» Антонине Васильевне Ананьевой. Всю сознательную жизнь она занималась чужими проблемами, хотя своих было хоть отбавляй.

В качестве инспектора детской комнаты милиции, педагога младших классов, начальника подросткового клуба «Орленок», педагога-организатора по месту жительства - Бернгардовка. Сколько людей охвачено этой деятельностью, скольких ребят «отвела от бед» и хулиганов утихомирила за эти годы работы. По роду своей деятельности она сотрудничала со многими организациями: милицией, собесом, школами, Домом культуры, Комитетом по делам молодежи, Домом детского творчества и многими другими. Её напору и настойчивости можно только позавидовать.

В последнее время ей часто говорят, что пора угомониться, что время теперь не то, возраст у нее не тот, но как трудно активному человеку перестроиться и стать равнодушным, если всю жизнь отдавал другим. Особенно болит душа за детей, предоставленных самим себе в этом море разрванных телепередач и уличного беспредела. Хочется их защитить, заслонить от грязи, привлечь внимание к труду. Сколько мусора по Всеволожску и по Бернгардовке убрано по её инициативе

подростками за последние годы!

Она не копит богатства, ее любимое занятие - одаривать. На встречах в поэтическом салоне «Родник» она часто покупает сборники стихов, кассеты, фотографии и тут же кому-нибудь дарит их. А ведь у нее небольшая пенсия. И ребят она всегда одаривает. Редко какое мероприятие проходит без ее участия.

Нужно как можно чаще поощрять таких людей, проделя их творческую активность и просто человеческую жизнь, как это сделал в январе Герой России, бывший глава МО «Всеволожский муниципальный район» Сластен В.С. Он добился, чтобы восстановили украденный у Антонины Васильевны Диплом ЗакСа Ленинградской области и вручил прямо на рабочем месте, во Всеволожском Доме культуры. По итогам конкурса «Уголок России - отчий дом» ей присудили 1-ое место в области, ей был вручен диплом и ценный подарок - магнитофон, который она отдала детям.

**Друзья и коллеги**

## Живительные струны «Родника»

Самое первое музыкальное общество в Петербурге было основано 237 лет назад, в 1772 году, под названием Музикальный клуб. По определенным дням в домах состоятельных людей и во дворцах устраивались встречи избранных, причастных к высокой культуре: музыкантов, художников, литераторов, артистов. Эти встречи, собрания, салоны – как бы ни назывались – имели большое значение в культурной жизни. Сегодня их тоже великое множество как в Санкт-Петербурге, так и в области.

После летнего перерыва вновь распахнул свои двери музыкально-поэтический салон «Родник» при Доме культуры г. Всеволожска.

Его бессменный руководитель и ведущая – директор МОУ «Всеволожская детская школа искусств», заслуженный работник культуры РФ – Л. А. Беганская. Уже 7 лет ведет она большую творческую работу, и многие встречи стали незабываемо яркими, неповторимыми, познавательными.

На первой встрече этого сезона Л. Горин – член союза писателей России, автор-исполнитель – порадовала всех своим пением. Её гитара была настроена на лирический лад, и звуки просто завораживали. Приехала к нам и режиссер массовых областных и городских праздников – Н. Рудакова, редактор областной газеты «Вести» – В. Симаков. Их выступления тоже были интересными и содержательными. Смена лиц и жанров порой вызывает новый интерес, а где-то и открытие. Зал был полон, а программа очень насыщена. Каждый выступающий был встречен горячими аплодисментами: А. Голов, Л. Костина, Т. Рева, О. Мохов, Н. Еремин, В. Шемшученко – всех не перечислить... Эти имена известны давно за пределами

нашего города и района. Небольшую концертную программу подготовил А. Солодов. В его исполнении прозвучали песни под гитару – мелодичные и озорные.

Интересной была встреча с Петром Александровичем Подхалюзиным, участником зимовок в Антарктиде, где царство льдов не может нарушить даже смена времен года. Побывал он на всех российских антарктических станциях, и влюблен в этот далёкий и загадочный материк. В салоне геолог представил большое количество камней и минералов, сделал выставку работ. Виды необычные и завораживающие... Наш герой – фанат баяна, гармони, аккордеона. Сам устраивал концерты как на станциях, так и у нас в районе... Общался с коллегами по работе соседних станций и утверждает, что взаимопонимание приходит через музыку...

Задорным было выступление ансамбля «Горница», который творчески растет и уже заявил о себе. Все хорошее тоже имеет завершение, но, расставаясь, остается только ждать новой встречи...

**Людмила ФРАНЦУЗОВА, ст. Петропрость**

## Любителям родной старины

Всеволожский государственный историко-краеведческий музей и его бессменный директор Марина Семёновна Ратникова вот уже более 20 лет остаются связующим звеном в цепи времен и поколений на земле Приладожья.

Вполне осозаемые духовные нити соединяют М.С. Ратникову со множеством людей. Она поддерживает контакты с потомками Всеволожских в России и за ее пределами, занимается издательской и благотворительной деятельностью.

На протяжении ряда лет муниципальные библиотеки Кировского района получали в дар от М.С. Ратниковой музейный вестник «Мызы и музы». Сегодня, благодаря Марине Семёновне, кировские любители родной старины имеют уникальную возможность познакомиться и с двухтомным изданием «История Рябово с древнейших времен».

Древнейшая мыза Рябово (ныне г. Всево-

ложск) с окрестностями – центр потрясающих исторических коллизий, место, связанное с деятельностью замечательных личностей. Все это, как и судьба самого музея, нашло отражение на страницах поступившего в единый краеведческий фонд МУК «ЦМБ» двухтомника «История Рябово с древнейших времен». Коллектив МУК «ЦМБ» (а это 15 общедоступных библиотек Кировского района Ленинградской области) благодарит Марину Семёновну Ратникову за поддержку деятельности библиотек и вклад в развитие краеведения.

**Елена ПОПКОВА,**

гл. библиотекарь Кировской библиотеки

## Плохо нам без Наташи...

Мы, жители д. Корнево, много лет не знали проблем с почтой. Почтальон Наташа, вежливая, милая девушка, всегда вовремя приносila и газеты, и пенсию. А сейчас она перешла на работу в кассу, в почтовое отделение п. Романовка.

И мы уже несколько месяцев без почтальона. За газетами и за пенсией ходим сами. Там большие очереди, и денег в кассе, бывает, нет. Люди, случается, требуют Книгу жалоб. Все это вызывает недовольство местных жителей. Обращаемся к руководству Всеволожского почтамта: найдите нам почтальона! И чтобы не было таких проблем, надо нашим «письмоносцам» повышать зарплату. А Наташе от нас большое спасибо.

**Дмитриева, Мальцева, Шалыева и другие**