

День рождения самодеятельного хорового коллектива «Радоница» для посёлка Колтуши превратился в настоящий праздник. В ноябре хор «Радоница» (руководитель Елена Ивановна Чернова) отмечал год с момента своего появления.

# «Радоница» радует...

Гостеприимно распахнул свои двери Институт физиологии имени И.П. Павлова Российской Академии наук. Здесь, в конференц-зале, проходил концерт. На праздник явилось много гостей: молодых и пожилых, подростков и детей.

Открыла выступление музыкальная композиция «Пою моё Отечество». Затем прозвучали песни А. Новикова «Земля моя родимая», Г. Заволокина «От печки», песни О. Дубовой «Честь имею», «Господи, спаси» (это произведение посвящено подвигу Жени Родионова в Чечне) и другие. Изящно дополнили программу концерта эстрадный вокальный ансамбль «Эдельвейс» (руководитель О. Оралова) и маленькая семилетняя «звёздочка» – ученица Колтушской ДМШ Дарина Щеглова (педагог Е. Карина). Дарина исполнила сложные произведения на фортепиано. Порадовали своими номерами и другие ученики местной музыкальной школы. Восторженно зал встретил выступление вокального ансамбля «Янинское Пламя», которые сделали совместный музыкальный номер с ветеранами из «Радоницы». Кроме «Радоницы» на сцену стали выходить её друзья: автор-исполнитель В. Иванов, местные поэты Т. Михалкова, С. Васильев. Приятно было видеть в числе поздравителей начальника Отдела культуры Всеволожского района Н.В. Краскову.

Двухчасовой концерт прошёл на одном дыхании. После его окончания зрительница Г.А. Фомичёва поделилась своими впечатлениями: «Я с большим удовольствием выслушала выступление хора, тем более что многие его участники мне знакомы. Руководитель коллектива подобрала прекрасный репертуар, в котором сочетаются патриотические, духовные и лирические песни. Эти песни заряжают слушателей добром, а сами артисты молодеют, когда их исполняют. Это значит, что такие концерты всем на пользу: и высту-

пающим, и слушателям». Её дополнил сотрудник Института физиологии имени Павлова Герман Михайлов: «Поют прекрасно, хочется слушать их бесконечно. После выступления я хотел поблагодарить руководителя, но к ней было не подойти – её плотно окружили зрители, выражавшие восхищение».

**Благодарные зрители от души рукоплескали землякам – это ли не достойный результат работы за год!**

За один только год хор «Радоница» успел выступить в различных уголках района: и на массовых районных праздниках, и на фестивалях, и в социальном центре посёлка Романовка, и в Доме-интернате для престарелых людей в посёлке имени Свердлова. Но самой значимой вехой для них стал IV Международный фестиваль православной музыки «Невские купола», который прошёл в Александро-Невской лавре в мае 2009 года. На этом фестивале дебютант – коллектив «Радоница» – сумел пройти три отборочных тура и получил звание дипломанта. И всё это – несмотря на то, что его руководитель Елена Ивановна Чернова работает пока бесплатно, после своей основной работы, пойдя навстречу пожеланиям земляков. Да и как было не прислушаться к таким людям!

**В коллективе на настоящий день – 30 человек, это женщины разного возраста, есть молодые, но большинство составляют пенсионеры.**

Эльвира Валентиновна Лялина и Тамара Дмитриевна Кондакова – каждая отработала по 40 лет в детском саду Института физиологии имени И.П. Павлова. Августа Александровна Батурина – библиотекарь Воейковского Дома культуры, председатель местного Совета ветеранов. Людмила Михайловна Парамонова представляет династию, она так же, как и её мама, всю жизнь проработала в Институте физиологии имени И.П.

Павлова. А ещё ветеранами труда являются Елена Петровна Дьячкова, Галина Николаевна Михайлова, Лидия Ивановна Трушина, Ольга Николаевна Франдэлиус, Ирина Николаевна Панасёнок, Антонина Тимофеевна Каневская, Тамара Михайловна Касьянова, Раиса Александровна Марына и другие.

**В преддверии 65-летия Победы отдельно хочется рассказать о Валентине Григорьевне Кулялиной.**

Она родилась в 1929 году и в декабре ей исполнится 80 лет. А Валентина Григорьевна ещё поёт, регулярно ходит на репетиции и доставляет удовольствие своим слушателям. И никому не придёт в голову, что когда-то её мама теряла надежду, что этот ребёнок выживет. Валентина Григорьевна сейчас является одной из старейших жительниц посёлка – она живёт здесь с 1941 года. Вот что она вспоминает: «После финской войны нашего отца направили работать лесником на хутор возле Кока-Ярви на Карельском перешейке. Нас было четверо детей в семье и, когда в первый же день Великой Отечественной войны отца забрали на фронт, а финны наступали на Карелию, мама не могла оставаться на хуторе. Она куда-то ходила, упрасивала, чтобы нам разрешили переехать в какую-нибудь деревню. И вот однажды утром нас посадили на телегу, запрягли в неё лошадь, солдат довёз нас до леса, а там, на опушке, передал вожжи маме: «Вези детей куда хочешь сама». Ехали лесом, доехали до Дубровки, мама увидела, что здесь надо переправляться через Неву, а это невозможно с маленькими детьми. Вот она и говорит: «А! Всё равно где умирать!». И поехала, куда глаза глядят. Добрались мы до Колтушей, увидели возле кладбища дом без окон, без дверей. Решили, может быть, нас сюда пустят.

Высадила нас мама с телеги прямо на землю и пошла к председателю сельсовета просить, чтобы нас прописали. Нам дали комнату в бараке на две семьи около озера. Мама раздобыла где-то кровать, и мы так и спали на одной кровати вальетом: мама и нас четверо. Пошли работать на «оборонку». Взрослые копали траншеи, а дети сплетали хворост для укрепления этих траншей. Потом возле деревни Аро начали строить аэродром. Дети на этой стройке колотили землю ломом, красили сетки для маскировки аэродрома. Однажды послали нас куда-то, кажется, в Манушкино, ровнять землю на взлётной площадке. Красноармеец – капитан почему-то решил, что в детей фашисты стрелять не будут, и послал нас работать на аэродром. А



немцы стали в нас стрелять, мы разбежались, капитан тогда сказал: «Что ж я, на погильель вас сюда привёз?» И с того времени стали ровнять аэродром солдаты, но только по ночам... Нас тогда в Колтушах была целая бригада 10-летних, сейчас из них в живых осталось трое...». С 10 лет Валентина Кулялина работала на важных стратегических объектах. Относились к детям так, будто они были взрослыми, давали им ответственные поручения. А после войны мама Валентины Григорьевны стала уважаемым работником в Институте физиологии имени И.П. Павлова, её портрет до сих пор висит там на почётной доске. И Валентина Кулялина пошла по её стопам – так же, как и её мама, всю жизнь проработала в этом институте.

**Вот такие люди поют в нашем хоре. Разные у них судьбы, интересные биографии.**

Зато как выразительно они поют «И вновь продолжается бой!» Сначала хоровым пением под руководством Е.И. Черновой занималось 6 человек, первые занятия проходили в Культурном православном центре от Церкви Иоанна Кронштадтского посёлка Павлово (директор центра – Сергей Глебович Медведев). Коллектив быстро вырос, и в Православном центре им стало тесно. Сейчас «Радоница» занимается в конференц-зале Института физиологии имени И.П. Павлова. И женщины очень благодарны администрации института за то, что она предоставила им такую возможность. Они приезжают на репетиции из разных посёлков – из Колтушей, из Воейково, из Аро, даже из Всеволожска и Санкт-Петербурга. Они настолько увлеклись пением, что их не отпугнули затраты (ведь концертные костюмы им пришлось сшить за свой счёт).

**Вот что нам рассказала руководитель «Радоницы» Елена Ивановна Чернова:**

— Надо понимать, что людям, вышедшим на пенсию, нужна не только пассивная доходность, но и сохранение активной жизненной позиции. Сегодняшние пожилые люди – это боевой авангард Родины. Это участники бывших социалистических соревнований, учителя, которые когда-то учили нас справедливости, люди с накопленным потенциалом мудрости, духовности, с богатым жизненным опытом – это ценнейший багаж, который нельзя зарывать в сундук. Они привыкли быть всегда «на передовой». А пение способствует их физическому и духовному омоложению. Увлечённый музыкой человек забывает о возрасте, о своих печалях, проблемах. Вместе с песней мы победим хвори, возрастные сложности, ну а кризис мы просто не принимаем. Стараемся жить, как в песне: «Не сломить характер русский, Не сломать родной народ – Встанет снова, встанет дружно, Песню новую споёт!» Всем низкий поклон за творческую активность!

Материал подготовила к печати  
Людмила ОДНОБОКОВА

Фото Александра КРЫЛОВА



## Ленобласть перейдет на "цифру" в 2012 году

Генеральный директор ФГУП «Российская телерадиовещательная сеть» Алексей Малинин отметил четкое выполнение регионом всех запланированных мероприятий, связанных с выполнением этого государственного проекта. Было подтверждено, что Ленинградская область на три года раньше, чем в целом Россия, – к 2012 году – должна перейти на «цифру». Об этом доложено заместителю министра связи и массовых коммуникаций Александру Жарову, сообщил 47News зампред комитета по телекоммуникациям и информатизации Ленинградской области Валентин Сидорин.

Проект перехода на цифровое телевидение определен федеральной программой

**В Москве состоялась рабочая встреча по проекту перехода Ленинградской области на цифровое телевизионное вещание и созданию собственного канала в цифровом вещании.**

развития телевидения и Указом Президента №715 «Об обязательных общедоступных телевизионных и радиоканалах на территории РФ». Впрочем, Ленобласть еще до того, как были подписаны эти документы, уже предприняла шаги для вхождения в первую очередь регионов, которые переходят на цифровое вещание. В результате проведенной работы подписано соглашение между правительством области и предприятием «Российские телевизионные и радиовещательные сети», в котором обозначен порядок перехода. Есть и график перехода на

цифровое вещание, утвержденный губернатором Валерием Сердюковым и министром связи и массовых коммуникаций Игорем Щеголевым, а также разработана и принята Законодательным собранием долгосрочная целевая программа «Развитие цифрового телевизионного вещания на территории Ленинградской области». Эта программа предусматривает финансирование до 2012 года в размере около 500 млн. рублей.

Сейчас уже ведутся работы по переводу трансляторов на территории региона на широ-

кополосный прием в Выборге, Кингисеппе, Тихвине, Луге и Подпорожье в цифровом формате. Одновременно ведутся работы с рядом компаний, предоставляющих интернет-услуги по обеспечению потребителей услугой ШПД. Также в рамках проекта цифрового телевидения область активно взаимодействует с российскими производителями оборудования, что отмечено начальником департамента цифрового телевидения Минкомсвязи Виталием Стыцко.

Кроме того, на совещании в Москве был рассмотрен вопрос перевода на цифровое телевидение «Ленинградской областной телекомпания» (ЛОТ). Это должно обеспечить сохранение и развитие ЛОТ и ее вывод на второй мультиплекс, для того чтобы компания работала в «цифре» и была круглосуточным цифровым телеканалом. Сейчас прорабатывается технология того, как это будет реализовано.