

Татьяна Ткач



Татьяна Ткач (Арина Петровна) и Анатолий Горин (Павел) в спектакле «Господа Г.»

меня: «Неужели ты не хочешь познакомиться с Володей Высоцким?» Я говорю: «Да что ты? Неужели он будет сниматься?! Тогда хочи!» Мы все жили в одной гостинице, и он уже в то время был женат на Марине Влади... И вечерами были эти потрясающие его песни, его рассказы...

Высоцкий был очень щедрым человеком. Я встречала очень много талантливых людей, которые по жизни были наблюдателями. Вот Владик Дворжецкий к таким относился.

А Высоцкий умел отдавать всего себя. Вот если собирается больше трех человек, он всегда брал гитару, пел, как говорится, «на разрыв аорты», он был потрясающим рассказчиком, знал тысячи баек, замечательно рассказывал анекдоты. Это был театр одного актера. И ему нужно было так рассмешить людей, так спеть песни, чтобы все говорили: «Еще, еще!»

КОРР. Где сложилась удачнее ваша творческая судьба – в театре или в кино?

Т. ТКАЧ. Ну, во-первых, сравнивать нельзя. Я прежде всего все-таки театральная актриса и почти всю жизнь прожила на сцене. Мой первый театр был Харьковский драматический. Я ведь закончила Харьковский театральный институт. Потом сразу БДТ – меня пригласили при Товстоногове, в самый расцвет, как раз Смоктуновский играл в «Идиоте» и тогда выпускали «Мещан». Это был чудесный период в моей жизни, но он длился, к сожалению, всего два года.

КОРР. Но вы ведь из БДТ ушли по своему желанию...

Т. ТКАЧ. Потому что больше всего я хотела играть! А в БДТ тогда был такой звездный состав, что ролей можно было ждать годами. Здесь, в Театре на Литейном, мне повезло во всех смыслах: я играла столько главных ролей, с такими потрясающими режиссерами! Мой любимый спектакль Камы Гинкаса «Царствие земное». Блистательная постановка. Можно только гордиться этой работой.

Театр на Литейном – это вообще очень мощный театр, со своим сложившимся коллективом единомышленников, со своим «лицом не общим выраженьем». Я, конечно, прежде всего актриса театра. В театре ты проживаешь роль от начала до конца и общаешься с публикой, обмениваешься энергетикой, можешь изменить что-то в рисунке роли. А в кино ты снимаешься кусочками, а потом – только ножницы, только монтаж. Я, между прочим, много наснималась, список фильмов больше тридцати, на самом деле их гораздо больше, но где сейчас эти фильмы – не знаю.

Безусловно, мою актерскую жизнь на экране сравнивать с театральными успехами, с теми ролями, которые я играла и продолжаю играть, – невозможно. Мне в театре, конечно, больше везет. Когда на глазах у зрителей происходят с тобой эти эмоциональные вещи: плач, переживания, трагедия разворачивается, или счастье рождается, и зритель во всем этом участвует, – это непередаваемые ощущения.

Правильно говорят, что сцена – это своеобразный наркотик. Если вкусил этого, то ничего другого уже не хочется. Хочется только быть на сцене. Такие они люди, эти актеры, – только дай им поиграть. Хоть без денег, ведь в театре не платят ничего.

КОРР. Татьяна Дмитриевна, вы с детства

решили стать актрисой?

Т. ТКАЧ. Я решила стать актрисой как только родилась. У меня папа был очень талантливый человек, он очень хорошо пел, у него был потрясающий баритон. Когда-то в Харькове он пел в одном коллективе с Клавдией Шульженко. Но так сложилась его жизнь, что он «сидел», как вся лучшая половина страны. И, кстати, он там, в лагерьях, встретил столько замечательных людей, таких талантливых... Потом он, конечно, был реабилитирован, как и многие. Но когда его освободили, уезжать сразу оттуда было нельзя, и он был директором Дома культуры там, в Магадане, там ставили и играли спектакли. И Женов, и Дворжецкий – все они играли в таких театрах. И папа играл. И папа мечтал, чтобы я стала профессиональной актрисой, и взял с меня обещание, что я никогда не поменяю его фамилию. Так я и осталась навсегда Татьяной Ткач. Такой... ткач своего счастья... И вот в детстве я уже в школе говорила: «Артистке математика не нужна!» Не любила математику.

КОРР. Как вы были четко профессионально ориентированы...

Т. ТКАЧ. Это вообще большое счастье, когда человек свое предназначение находит и выполняет его. Ведь очень многие люди проживают как бы не свою жизнь, не тем занимаются, поэтому на вопрос: «Считаю ли я себя счастливой», – я отвечаю так: за одно то, что я в своей профессии работаю, для которой я родилась, можно Бога благодарить.

КОРР. А я как раз хотела вас спросить: как вы относитесь к выражению «не родись красивой, а родись счастливой»?

Т. ТКАЧ: А у меня все получилось. Я очень люблю своих детей, у меня потрясающий внук, Филечка, Филипп. Я его обожаю. Он мне говорит: «Таня, ну скажи, кто ты мне все-таки?» Он ведь мою маму называет бабушкой. Я говорю: «Я тебе бабушка». – «Ой, Таня, ты меня сместишь!»

Моя дочь Наташа – юрист, адвокат. Сын учился в Театральном институте на художника-постановщика, но не закончил. Просто рисует в свое удовольствие. Иногда выставляется. В Москву вот возил на выставку свои картины. Так что каждый занимается своим любимым делом...

КОРР. А чего вы не терпите, не любите в жизни, в людях, с чем не хотите мириться?

Т. ТКАЧ. Всю эту несправедливость последнего времени. Не люблю, когда я вижу безразличие, такую жестокость по отношению к детям, к старикам. Не люблю вранья. По отношению к своей собственной работе не терплю безалаберности. Мне кажется, человек может себя чувствовать хорошо только тогда, когда он себя уважает. Не важно, знает ли кто-то другой, какой дурной поступок ты совершил. Ты-то сам про себя знаешь. Ведь в самом деле совесть – она или есть или ее нет. И бессовестных людей я в друзьях не держу.

Нужно держать душу в чистоте. Потому что мы работаем душой, это наш «рабочий инструмент». И мы должны это транслировать в зрительный зал. Вот это и есть актерская кухня: держать свою душу в чистоте. Конечно, я не знаю, что было бы со мной, если бы я была депутатом и мне приносили деньги, и говорили: «Вот вам вилла, подпишите эту бумажку!» Наверное, соблазн велик... Но я ведь пошла в актрисы, а не в депутаты, и мне денег таких не предлагают, так что нам, актерам, легче сохранить душу в чистоте...

КОРР. Но я не поверю, Татьяна Дмитриевна, что вы не прошли испытания славой...

Т. ТКАЧ. Мне не очень нравится, когда меня узнают. Я стараюсь так... прошмыгнуть, кепочку надвинуть на глаза. Но, когда после спектакля люди говорят хорошие слова и у них светятся глаза, – конечно, это очень приятно. Когда происходит вот этот удивительный обмен энергетикой между тобой и зрительным залом... Вот это и есть катарсис, очищение...

КОРР. Татьяна Дмитриевна, еще раз вас – с личной очень красивой датой, круглой, много-много вам хороших ролей. Театру, который так молод в свои сто лет, – процветания! И пожелайте читателям нашей газеты что-нибудь...хорошее!

Т.ТКАЧ: Старайтесь и вы сохранить свою душу в чистоте. И любви всем хочется пожелать, дружбы настоящей. И просто хочу пожелать всем читателям «Всеволожских вестей» счастья, здоровья и чтобы все беды нас миновали, и еще – ходите в театр, любите театр. В том числе и в наш областной Театр на Литейном.

С народной артисткой России беседовала Татьяна ТРУБАЧЕВА

Социальный момент

О ежегодной перерегистрации граждан, награжденных нагрудным знаком «Почетный донор России» и «Почетный донор СССР»

Комитет по социальным вопросам администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области просит граждан, награжденных нагрудным знаком «Почетный донор России» и «Почетный донор СССР», пройти ежегодную перерегистрацию и подтвердить свое право на получение в 2010 году денежной выплаты.

Гражданам, награжденным нагрудным знаком «Почетный донор России» и «Почетный донор СССР», необходимо в срок до 15 декабря 2009 года предъявить в комитет по социальным вопросам документы: паспорт, удостоверение к знаку «Почетный донор России» или «Почетный донор СССР».

ПРИЕМ ГРАЖДАН:
г. Всеволожск, Всеволожский пр. д.1, каби-

нет № 8, тел. 25-099. Приемные дни: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, с 9.00 до 16.00.

п. Кузьмолковский, ул. Железнодорожная, д.26. тел. 91-586. Приемные дни: понедельник, вторник, четверг, пятница, с 9.00 до 17.00.

п. Колтуши, д. 32, тел. 72-471. Приемные дни: среда, с 9.00 до 17.00.

п. Сертолово, Выборгское ш. д. 3, тел. 593-10-00.

Разъяснение по поводу льгот

Решением Верховного суда РФ от 05.02.2009 г. № ГКПИ08-1851 подпункт «в» пункта 2 Разъяснения о порядке и условиях предоставления льгот бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и другим мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны, утвержденного постановлением Министерства труда и социального развития РФ от 07.07.1999 г. № 20, признан недействующим в части, исключающей возможность признания граждан, находившихся в местах принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны, аналогичных по тяжести условиям содер-

жания в концлагерях, гетто, тюрьмах и не привлекавшихся к принудительному труду, бывшими несовершеннолетними узниками фашизма.

Следовательно, несовершеннолетние граждане, содержащиеся (родившиеся) в других местах, аналогичных по тяжести условиям содержания в концлагерях, гетто и тюрьмах, **но не привлекавшиеся к принудительному труду**, приобретают право на льготы в соответствии с указом Президента РФ от 15.10.1992 г. № 1235 «О предоставлении льгот бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и другим мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны».

Председатель комитета Е.И.ФРОЛОВА

Есть работа!

ГУ «Всеволожский центр занятости населения» располагает сведениями о 1477 вакансиях. Ищущим работу гражданам предлагаем информацию о некоторых из них:

Специальность (должность)	Зарплата от (руб.)	Образование	Место работы
Аппаратчик	18.000	Среднее общее	Рахынское г.п.
Врач-невролог	12.000	Высшее profess.	г. Всеволожск
Гардеробщик	7.500	Среднее общее	г. Всеволожск
Грузчик	14.500	Среднее общее	Новодевяткинск. с.п.
Инженер- энергетик	12.000	Высшее profess.	Вагановское с.п.
Мастер столярного цеха	25.000	Среднее profess.	г. Всеволожск
Музыкальный руководитель	12.000	Начальное profess.	Кузьмоловское г.п.
Милиционер	13.000	Среднее общее	г. Всеволожск
Слесарь	15.000	Начальное profess.	г. Всеволожск
Оперуполномоченный	16.000	Среднее profess.	г. Всеволожск
Оператор станков с ЧПУ	20.000	Начальное profess.	Романовское с.п.
Плотник	21.000	Среднее profess.	г. Всеволожск
Повар	9000	Начальное profess.	г. Всеволожск
Учитель информатики	5.000	Высшее profess.	г. Всеволожск
Формовщик колбас-х.изд.	15.000	Среднее общее	Колтушское с.п.
Швея	12000-18000	Начальное profess.	Щегловское с.п.
Электромонтер	14.000	Начальное profess.	г. Всеволожск
Электрогазосварщик	21.000	Начальное profess.	Романовское с.п.

Об имеющихся вакансиях Вы можете узнать дополнительно по т. 31-767, ознакомиться с ними на нашем сайте по адресу: www.vsevol.sznlo.ru и непосредственно посетив Центр занятости. Наш адрес: г.Всеволожск, ул. Александровская, д. 28.

Проведена операция «Маршрутное такси»

Во Всеволожском районе в 2009 году произошло 53 ДТП с участием маршрутных автобусов (на 11 ДТП меньше, чем за аналогичный период 2008 года), из них по вине водителей автобусов – 16. Ранены 25 человек, 1 человек погиб.

В целях профилактики аварийности и повышения уровня безопасности на маршрутном транспорте в период с 5 по 11 ноября силами сотрудников ОГИБДД УВД по Всеволожскому району проведена операция «Маршрутное такси».



Итоги операции неутешительны – многие водители маршруток так и не осознали опасности пренебрежения Правилами дорожного движения. Всего за время операции сотрудники Всеволожской ГИБДД выявили 134 нарушения, в том числе 39 случаев перевозки пассажиров на технически неисправных маршрутных автобусах, 22 нарушения скоростного режима, 2 – нарушения правил маневрирования.

Уважаемые пассажиры! Сотрудники ОГИБДД осуществляют контроль за безопасностью пассажирских перевозок не только в период профилактических операций, а ежедневно. Если водитель маршрутки, рискуя вашей жизнью и здоровьем, нарушил Правила, мы обязаны привлечь его к ответственности. Составление административного протокола занимает около 10 минут. Пожалуйста, проявляйте терпение!

Ирина КОРОВКИНА, ст. инспектор ОГИБДД УВД по Всеволожскому району