

День календаря

Эхо пушкинской строки

В январе, 25 числа, в стране довольно скромно отметили день рождения Владимира Высоцкого – по телевидению показали несколько фильмов с его участием и вечерний концерт, где хорошие артисты исполняли его песни и вспоминали его самого.

Было еще несколько передач – о женах Высоцкого, о его пагубных привычках и прочем, мало отражающем масштабы огромного литературного наследия, которое оставил нам этот человек за свою короткую жизнь. Но одна ночная передача меня, что называется, зацепила. Популярный в прошлом телеведущий, сохранивший, несмотря на благоприобретенный столичный лоск, провинциальную «сермяжность», рассуждая в компании актеров, политиков средней руки и подзабытых ныне телевизионных звезд о значении творчества Высоцкого и его месте в русской культуре, рубанул в том духе, что в России было только два великих поэта – Пушкин и Высоцкий. Тут же, конечно, эта мысль нашла единомышленника в сердцах присутствующих, и понеслась вперед – как кони под откос. Но вот что забавно – в тот момент и я, пожалуй, не постеснялась бы это повторить.

Вчера, в день памяти А.С. Пушкина, мне вспомнилось давешняя передача. В общем, действительно, глупость – выставлять поэтов по ранжиру, а тем более делить на «великих», «гениальных», «замечательных», «одаренных», «скверных» и так далее. Даже если доподлинно известно, что, скажем, плохой поэт был неумным человеком, ну и что? Был и был. И у него была своя читательская аудитория, где от его творчества таяли неокрепшие души. От Давида Бурлюка тоже таяли, а от Эдуарда Асадова, вообще, воспламенялись. То есть всенародная слава – это тоже не критерий истины. Думается, что критерия этого в поэзии нет вообще, есть только сама поэзия, ее неуловимая субстанция, и тут все сравнения нелепы.

Однако, однако... Можно сколько угодно ломать копыя и спорить вокруг самых ярких фигур отечественной поэзии, доказывая, например, что незаслуженно забытый Баратынский объективно сильнее Николая Гумилева. Можно любить только Есенина и надменно презирать все остальное. Можно не понимать, как писать стихи после Бродского. Можно не понимать, при чем тут Бродский, если речь идет о стихах. И только спор о Пушкине кажется как минимум бессмысленным, даже в рамках современного перекроя культуры. И спор о Высоцком. Но спор о Высоцком, мне кажется, сегодня еще более немыслим – вот почему мы охотно поддерживаем высказывание «В России были только два великих поэта...».

Можно сколько угодно рассуждать, почему это так. Яркие биографии, колоссальное творческое наследие, романтический любовный флер, окутывающий всю жизнь, трагический конец, и так далее, и так далее... Но на самом деле это ничего не объясняет.

Просто рождаются иногда великие поэты, во всем, каждой чертой своей жизни выражающие саму идею поэзии. И пока в России не сказано ничего и никем более громко и внятно, чем этими двоими.

У каждой культуры, впрочем, есть такие знаковые фигуры – как правило, их совсем немного. Только у великих стран они наличествуют в полной мере. Поразительно, что в России за два столетия родилось два таких «бесспорных» поэта. Хотя, может быть, наоборот, все очень просто – по одному великому поэту на одну великую страну.

Светлана ЗАВАДСКАЯ

УТОЧНЕНИЕ

В газете «Всеволожские вести» от 4 февраля 2009 г. № 07(1440) была опубликована статья под заголовком «Если вы уехали из дома?»

В данной статье была допущена техническая опечатка в абзаце четвертом, который следует читать следующим образом: «Разделом VI Правил предоставления коммунальных услуг гражданам установлен порядок перерасчета платы за отдельные виды коммунальных услуг (холодному водоснабжению, горячему водоснабжению, водоотведению, электроснабжению и газоснабжению) за период временного отсутствия потребителей в занимаемом жилом помещении более 5 календарных дней и осуществляется при отсутствии в жилом помещении индивидуальных приборов учета по соответствующим видам коммунальных услуг (п. п. 54, 55 Правил)».

С. М. СКОРОХОДОВ, директор Центра коммунальных платежей и социальных субсидий

Это важно

Во время переписи будут неожиданные вопросы

С 14 по 25 октября 2010 года в нашей стране пройдет Всероссийская перепись населения - вторая в истории современной России.

Уже разработаны вопросы для переписных листов, которые во многом похожи на предыдущие и все же имеют некоторые отличия. Об этом вчера рассказала журналистам начальник управления статистики населения и здравоохранения Росстата Ирина Збарская.

В частности, больше подробностей от нас захотят услышать в отношении источников средств существования. «Мы не будем спрашивать о размерах дохода!» — подчеркнула Ирина Збарская. Статистику интересует только, что это за источники и сколько их. Во время переписи 2002 года треть населения указала, что имеет два и более источника средств

существования. Но сейчас власть задалась и другими вопросами: какой из них человек для себя считает основным? Имеет ли он вторую работу? Как правило, вторую работу человек берет тогда, когда не может прожить на одну зарплату. И если это явление широкое, то власти есть о чем задуматься.

Будет в анкете и примерно такой вопрос: где вы были в октябре 2009 года, то есть за год до переписи? Ответы на него позволят понять, как изменилась мобильность населения, идет ли внутренняя трудовая миграция.

Очень много новаций, по словам Ирины Збарской, ожидается в блоке

вопросов, посвященных жилищным условиям граждан. Это связано с тем, что за последние годы наше жилище действительно претерпело серьезные изменения — от стройматериалов до «начинки». Включая, например, Интернет.

Традиционен вопрос об образовании. Но и здесь грядут новшества.

Во-первых, у нас теперь появилась новая градация уровня образования: бакалавр, специалист, магистр.

Во-вторых, мы никогда точно не знали, сколько у нас докторов наук, кандидатов. Все это теперь будет включено в переписной лист.

Как и прежде, остается вопрос о

национальности. На сегодняшний день, когда «пятая графа» ушла из паспорта, перепись — единственная возможность выяснить, сколько и каких народов живет в нашей многонациональной стране. Но здесь возможна новация. Директор Института этнологии и антропологии РАН Валерий Тишков настаивает на том, чтобы позволить гражданам во время переписи назвать свою национальность не по одной позиции, а по двум. Столь неожиданная позиция объясняется тем, что у нас более 15 процентов браков — смешанные. Поэтому у человека иногда бывают затруднения с самоопределением.

Татьяна СМОЛЬЯКОВА

Будь лучше!



Команда «Линия жизни»

Всеволожский КВН набирает обороты

Во время новогодних каникул все население России отдыхало от напряженного рабочего и учебного года. Но это население России, а все население планеты КВН, в том числе сборная города Всеволожска «Линия жизни», готовилась к предстоящему игровому году и, в первую очередь, к XX международному фестивалю команд КВН в г. Сочи.

Удача улыбнулась нашим юмористам благодаря огромной работе в течение последних лет. За плечами у всеволожских КВНщиков игры в разных лигах и награда за труд – победа в Областных играх Лен-КВН в г. Волхов, и билет в Сочи на XX Международный фестиваль «КиВиН-2009», в котором участвовало 539 команд из России и других стран. Команды должны были показать пятиминутное выступление, которое поможет претендовать на попадание в гала-концерт фестиваля. Для того чтобы попасть в высшую лигу необходимо пройти много ступеней, получить повышенный рейтинг, пройти во второй тур, затем – в гала-концерт, и только после этого попасть в высшую лигу.

Ответственность на плечах нашей команды лежала огромная, потому что нужно было отстаивать не только команду, но и честь города Всеволожска. Несмотря на усталость после двухдневного следования на поезде в столицу зимней Олимпиады 2014 года, наши ребята постоянно репетировали, оттачивали каждое движение, каждый шаг. Оценивали команды редакторы высшей лиги Международного союза КВН: Андрей Чивурин, Леонид Купридо, редакторы центральных и телевизионных лиг: Аркадий Дьяченко, Михаил Гуликов, Валентин Иванов. Ну и, конечно же, главными судьями были КВНщики, наполнившие актовый зал гостиницы «Жемчужина», где проходили выступления команд. Все происходящее на сцене транслировалось по кабельному телевидению во все номера гостиницы, а также в зал ресторана «Хрустальный», где заседало множество других КВНщиков, которые по разным причинам не смогли попасть в просмотрный зал.

Все номера проходили жесткий отбор. Главные правила игры – это не повторять и не переигрывать чужие шутки, не пересказывать анекдоты и т.д.

Команда «Линия жизни» показала динамичное и интересное выступление. Ребята были замечены среди огромного числа команд, и это заслуга не только самой команды, но и старшего друга и наставника, редактора игр «Лен-КВН» Андрея Попова, который, в свою очередь, помогает юным КВНщикам. По итогам фестиваля сборная команда КВН города Всеволожска «Линия жизни» была приглашена сразу в 1/8 финала межрегиональной лиги Международного союза КВН «Полесье» в г. Гомель (Белоруссия). В

целом же в этом году на второй тур прошло 87 команд. Рейтинг получили 119 команд, повышенный рейтинг – 108, и только 25 команд попали в гала-концерт фестиваля. 119 команд остались за бортом.

Возвращаясь домой ребята не тешили себя мыслью, что теперь можно перевести дух. Впереди еще много работы, ведь уже скоро нужно опять паковать чемоданы и показывать свое мастерство на сцене Международного союза КВН «Полесье». По приезде во Всеволожск, в Доме культуры, ребят ждали болельщики, которые держали кулачки за родную команду. Отдел по культуре молодежной политике, спорту и туризму администрации города Всеволожска организовал пресс-конференцию для журналистов из Молодежного Медиа-Союза г. Всеволожска и местных СМИ, с привлечением учащихся из разных учебных заведений города Всеволожска. Наши юмористы с удовольствием отвечали на вопросы и делились впечатлениями. Приятным сюрпризом было для присутствующих выступление «живую» своей команды на малой сцене Всеволожского ДК. Ребята привезли небольшой видеоролик, который сами подготовили и продемонстрировали всем собравшимся. На пресс-конференции лично присутствовал глава администрации города Всеволожска Николай Петрович, который поблагодарил ребят за хорошее выступление и отметил, что молодежь нашего города может рассчитывать на поддержку со стороны властей. КВНщики поблагодарили Николая Федоровича за финансовую помощь в организации поездки в Сочи и заверили, что в межрегиональной лиге Международного союза КВН «Полесье» будет интересная игра, по результатам которой команда поднимется еще на одну ступень навстречу к высшей лиге. Слова благодарности прозвучали и в адрес болельщиков и отдела по культуре, молодежной политике, спорту и туризму администрации города.

Двадцатый Сочинский фестиваль стал началом следующего этапа для сборной команды Всеволожска. Впереди еще много взлетов и падений, но, как бы там ни было, мы поздравляем нашу команду и желаем упорно двигаться вперед – навстречу к высшей лиге АМИК.

Пресс-служба Молодежного Медиа-Союза города Всеволожска
Фото СОКОЛОВА Вячеслава, участника фестиваля

Нерадивая мамаша

Во Всеволожском районе Ленинградской области в отношении нерадивой мамы возбуждено уголовное дело, её малыш был госпитализирован.

5 февраля 2009 года с согласия заместителя Всеволожского городского прокурора отделом дознания ОВД Всеволожского района возбуждено уголовное дело в отношении местной жительницы по ст. 156 УК РФ (неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего). Установлено, что 22 декабря 2008 года мать, находясь в состоянии алкогольного опьянения, оставила своего годовалого мальчика без присмотра, в результате малыш переохладился и был госпитализирован с диагнозом «острый бронхит».

Производство дознания взято на контроль Всеволожской прокуратурой.