

## Листая страницы истории

# “Как пчёлы в соты собирают мёд, Так эти руки счастье собирают...”

(9 марта 1913 г. в России впервые отмечался «День работниц» - Международный женский день)



Наталья Николаевна Гончарова

Женская фигура на Руси всегда олицетворяла добродетель, духовную частоту, сердечность и веру. В течение веков сменяющиеся поколения русских живописцев смотрели на «Троицу» Андрея Рублёва как на непревзойдённый образец.

В убранстве русских морских судов XVIII – первой половины XIX вв. можно заметить наряду с двуглавым орлом изящные и выразительные композиции женских фигур, символизирующих мудрость, могущество и величие России.

Так, на корме корабля «Слава России», заложеного на стапеле Санкт-Петербургского Адмиралтейства 30.04.1733 г. была изображена фигура женщины, черты которой имели сходство с императрицей Анной Иоанновной – аллегория России – а по сторонам от неё – изображение гениев славы. Завершали композицию симметрично расположенные обнажённые женские фигуры. Корабль встретился у Гангута со шведским флотом. Умножил славу России.

На катере «Екатерина II» корму венчало изображение головы богини Афины, черты которой имели портретное сходство с Екатериной II. Афина – в греческой мифологии – одно из главных божеств, богиня – девственница; почиталась как богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремёсел.

В этой богине греки видели идеальное воплощение всех добродетелей. Статуя Афины в храме Парфенон была выполнена из золота и слоновой кости. Ей посвящали самые пышные праздники.

Петр I много сделал для раскрепощения русских женщин. Несмотря на отчаянные сопротивления дворянства, он боролся против Домостроя. Издав Указ об ассамблеях в 1718 г., он серьёзно и настойчиво стал требовать, чтобы русская женщина заняла в обществе то положение, которое она занимала в Европе. Пётр – первый из русских государей выпустил русскую женщину в Европу, заставил её одеться в европейское платье. Он стремился признать за русской женщиной такие права личности, которые она не знала раньше.

«Дражайшая моя, радость, паче живота телесного возлюбленная моя» - так называл Петр I в своих письмах свою мать царицу Наталью Кирилловну.

В годы Великой Отечественной войны миллионы советских женщин заменили в народном хозяйстве ушедших на фронт мужчин. Более 1 млн колхозниц овладело профессиями трактористов, комбайнёров, механиков; свыше 200 тыс. стали бригадирами и председателями колхозов. Свыше 1 млн женщин приняло непосредственное участие в боях с фашистскими захватчиками на фронтах и в партизанских отрядах.

Золотыми буквами вписан в историю Великой Отечественной войны подвиг великого города на Неве. Славная страница этой святой истории принадлежит и Всеволожскому району, его замечательным женщинам.

На 16 км Дороги жизни стоит великолепный

памятник защитникам великого города – «Катюша». Пять взметнувшихся в небо двуглав символизируют зенитную батарею, готовую в любой момент отразить вражескую силу. На этом месте в годы войны стояла зенитная батарея, которой командовала женщина – Алла Ткаченко. Её именем назван теплоход, курсирующий от причала Петрокрепости до п. им. Морозова.

История знает имена многих женщин, успешно завоевавших роль политического лидера, крупного учёного, испытателя даже в «неженских» профессиях:



Анна Ивановна Щетинина

**Анна Ивановна Щетинина** – первая советская женщина – капитан дальнего плавания, Герой Социалистического Труда. Плавала на дальневосточных судах матросом, рулевым, штурманом. В 27 лет была назначена капитаном парохода «Чавыга», который привела из Гамбурга во Владивосток. Великую Отечественную войну встретила на Балтике. Командовала судами на Дальнем Востоке. Капитан крупнотоннажных океанских судов, награждена орденами Красного Знамени и Красной Звезды.

**Софья Васильевна Ковалевская** – первая русская женщина член-корреспондент Петербургской Академии наук, доктор философии Гёттингенского университета, лауреат премии Парижской академии наук. Западные учёные восхищались её прилежанием, способностями, усердием, увлечённостью наукой. В Стокгольмском университете за 8 лет работы профессором она прочла 12 курсов. «Принцессе науки» после возвращения на Родину места для работы не нашлось.

В Стокгольм Софья Васильевна вернулась в очень подавленном состоянии. Заболела и скончалась в чужой комнате, без родных и близких.

Весь Стокгольм провожал русскую учёную, нашедшую приют в Швеции и прославившую её. На её могиле звучали стихи:

*Прощай! Тебя мы свято чтим,  
Твой прах в могиле оставляя!  
Пусть шведская земля над ним  
Лежит легко, не подавляя...  
Прощай! Со славою твоей  
Ты, навсегда расставшись с нами,  
Жить будешь в памяти людей  
С другими славными умами.*

Была на похоронах и делегация из России. «Благодаря Вашим знаниям, Вашему таланту, - сказал М.М. Ковалевский, - Вы всегда были и будете славой нашей Родины. Недаром Вас оплакивает вся учёная и литературная Россия. Работая вдали от Родины, Вы сохранили свою национальность, Вы остались верной и преданной России, России мирной, справедливой и свободной, той России, которой принадлежит будущее.»

Могила Ковалевской С.В. была как холм из цветов. Их привозили повозками со всей России.

Балериной праздников называли замечательную **Наталью Михайловну Дудинскую**. Её танец, по мнению критиков, магнетизировал, завораживал. Те, кому доводилось её видеть, отмечали её живость, очарование, неподдель-

ную весёлость, изящество, одухотворённость. Журнал «Театр» писал о её выступлении: «Дудинская горела на сцене сама и зажигала всех, кто творил рядом с ней.» Её называли одной из самых талантливых классических танцовщиц ленинградской сцены. Восхищались её безупречной балетной техникой. В США Дудинскую дважды называли «женщиной года». Более 20 лет где-то в необозримых космических далях «живёт» планета, носящая имя Натальи Дудинской.

Верной спутницей жизни, другом и единомышленником великого художника, учёного, путешественника Николая Константиновича Рериха была его жена Елена Ивановна. Она сопровождала мужа во всех экспедициях, стойчески перенося все трудности – сложнейшие переходы по горным тропам, грозившие смертью на каждом шагу, ледяной ветер, колючую пургу, нехватку продовольствия и воды. Она была вдохновительницей многих картин художника. Вот почему искусство Рериха, художника-интернационалиста, живёт и служит высоким идеалам человечества.

**Наталья Николаевна Гончарова** занимала в жизни Пушкина громадное, ни с чем не сравнимое место. Мысли и душа о ней постоянно сопровождали поэта. Страстные признания вырывались из его души: «С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете – а душу твою люблю я ещё более твоего лица. Тебя, мой ангел, люблю так, что выразить не могу, я только и думаю, как бы удрать из Петербурга к тебе, жёнка моя. Кроме тебя, в жизни моей утешения нет. Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив...»



Анна Ахматова

О мужестве **Анны Андреевны Ахматовой** – непреклонной и сильной женщины, не знающей страха, всегда говорящей правду, вспоминают не только в день её рождения. Её стихи несут в своём сердце тысячи сограждан. Она не устала восторгаться Ленинградом и знала, что тень её всегда останется на нём, умножая его достопримечательности.

В столетие со дня её рождения, в 1989 г., Юнеско объявил Год Ахматовой. Не только в нашей стране, но и за её пределами все ширится круг почитателей её поэзии.

*Для меня комаровские сосны  
На своих языках говорят,  
И совсем как отдельные вёсны  
В лужах, выпивших небо, - стоят.*

**Екатерина Ивановна Зелёно** – советская лётчица, старший лейтенант, Герой Советского Союза (посмертно) летала на самолётах 7 типов, испытывала самолёты. Участница Великой Отечественной войны. Совершила 40 боевых вылетов. 12 сентября 1941 года вела на бомбардировщике неравный бой с 7-ю истребителями противника, сбив 1 из них, а другой уничтожила тараном. Погибла. Это первый в истории авиации воздушный таран, совершённый женщиной. Её именем названа одна из малых планет.

Урны с прахом женщин – героев Великой Отечественной войны Марины Расковой, Полины Осипенко, Валентины Гризодубовой – кавалеров ордена Ленина, совершивших длительные

перелёты Москва – Актюбинск, Севастополь – Архангельск, воевавших в составе женского бомбардировочного авиаполка, – покоятся у Кремлёвской стены.



Светлана Савицкая

**Светлана Савицкая** – лётчик-космонавт, лётчик-испытатель, заслуженный мастер спорта СССР, дважды Герой Советского Союза. Абсолютная чемпионка мира по высшему пилотажу. Установила 3 мировых рекорда в групповых прыжках с парашютом и 15 мировых рекордов на реактивных самолётах. Совершила 2 полёта в космос, выходила в открытое космическое пространство. Награждена медалью де Лаво, 16-ю золотыми спортивными медалями, двумя орденами Ленина.

Можно назвать ещё множество имен женщин России, любивших её и прославивших её.

Легендарная актриса **Любовь Орлова**, любимая народом певица **Клавдия Ивановна Шульженко**, балерина – «монахиня искусства» **Анна Павлова**, первая русская крепостная женщина – скульптор **Анна Голубкина**, первая советская олимпийская чемпионка, обладательница 3-х олимпийских наград **Нина Ромашкова**, первая женщина, совершившая восхождение на высочайшую вершину Советского Союза – пик Коммунизма, **Людмила Агроновская**, первый русский узорчатый оренбургский платок связала **Анна Рычкова**, выдающийся нейрофизиолог, академик РАН и РАМН, лауреат Государственной премии СССР, член многих иностранных академий **Наталья Бехтерева**; обладатель 18 олимпийских медалей, среди которых 8 золотых, **Лариса Латынина**; ученица 35-ой Тверской школы **Ершова Саша**, спасшая жизнь 3-летней малышки во время катастрофы в аквапарке «Трансвааль»; **Пчелинцева Галина** из Екатеринбурга – донор-герой сдавала кровь 383 раза и спасла жизнь нескольких десятков человек.

**Валентина Терешкова** – первая в мире женщина-космонавт, взглянувшая на мужчин по настоящему свысока, из космоса.

Всех великих имен не счесть.

Милые женщины! Мы любим вас и гордимся вами не только потому, что вы совершаете подвиги, делаете великие открытия и летаете в космос.

Мы ценим вашу неповторимую женскую душу, ваш исключительный талант быть женщиной и создавать вокруг себя неповторимый мир любви, добра и надежды. Спасибо вам.

Известный дагестанский поэт Расул Гамзатов очень проникновенно писал о женщинах:

*Целую, низко голову склоняя,  
Я миллионы женских рук любимых,  
Их десять добрых пальцев для меня,  
Как десять перьев крыльев лебединых.  
Как пчёлы в соты собирают мёд,  
Так эти руки счастье собирают.*

**С. В. ПЕТРОВ**, депутат Государственной Думы ФС РФ от партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»