



# ВСЕВОЛОЖСК

## городская жизнь

Газета  
в газете



## Этот неформальный фестиваль

В субботу в нашем городе одновременно проходили два фестиваля: Приютинский – «В гостях у Олениных» и бардовский – «Соцветие». Оба важные и интересные как по составу участников, так и по разнообразию форм и стилей. Равнодушных не было.



В усадьбе Приютино при совершенно удивительной погоде фестиваль национальных культур открыл глава муниципального образования «Город Всеволожск» С.М. Криницын. Речь главы была поэтичной, настроенной на историю места проведения праздника. Цитаты из Пушкина и писем начала 19 века оказались как нельзя кстати. Участники словно бы прониклись духом времени. Это было замечательно. Яркие национальные костюмы, задор исполнителей и, конечно же, замечательные народные напевы. Глава администрации города Н.Ф. Петроченков подчеркнул, что этот фестиваль объединяет людей, делает нашу жизнь краше и добавляет каждому из нас любви к России и к родному городу.

«Я люблю этот фестиваль, – сказала Людмила Смирнова – начальник отдела по культуре, делам молодежи, спорту и туризму администрации МО «Город Всеволожск». – Из всех фестивалей, которые у нас проходят и в городе, и в районе, наш Приютинский – самый неформальный. Нет напряжения от состязательности. Люди выступают потому, что им нравится сам факт общения и между собой, и со зрителями. Ландшафтные фестивали вообще дают такой импульс, что люди уже много лет приезжают к нам чуть ли не со всех концов России. А ведь есть и коллективы из других стран. Многие принимают участие каждый год, они уже

стали старожилами. Такие фестивали надо проводить везде, где это только возможно и как можно чаще. Мы во Всеволожске терять эту традицию не намерены. Гость фестиваля – заслуженный артист России Бедрос Киркоров – сказал, что место проведения фестиваля выбрано настолько удачно, что песни, которые мэтр эстрады исполнил на болгарском, итальянском и русском языках, прозвучали словно бы из далекого для нас 19 века. Он добавил, что всегда откликнется на предложение вновь посетить Приютино. И выразил глубокую признательность руководству города за организацию фестиваля, за поддержку самодеятельных коллективов и за создание новых культурных традиций.

Гости и участники фестиваля были приглашены в здание музея, где для них директором музея-усадьбы «Приютино» Л. Мазуром была организована обзорная экскурсия.

На фестивале шла бойкая торговля изделиями народных промыслов. На поляне народных игр и потех убедительно доказывала жизнеспособность традиций «Всеволожская артель». Особую радость собравшимся доставляли счастливые детские лица.

Большое сожаление вызывает отсутствие на фестивале наших соседей из Лодейнопольского района. И хотя отдел культуры нашего города приложил все усилия для того, чтобы в Приютино приехали вепские и карельские коллективы, финансовые трудности для них оказались непреодолимыми. Очень жаль, что в этом году к нам не приехали удивительные бурятские исполнители. Они тоже не смогли решить свои финансовые проблемы. При этом надо отметить, что практически все расходы на проведение фестиваля, включая встречу и проводы участников, легли на городской бюджет. Видимо, на следующий год надо искать спонсоров, искать новые источники финансирования. Фестиваль должен развиваться. Другого пути попросту нет. Хочется сказать огромное спасибо организаторам, потратившим столько сил на то, чтобы в нашем городе состоялся этот праздник единения людей разных национальностей.

Пусть фестиваль, девиз которого «Все флаги в гости будут к нам» с каждым годом наполняется, как парус ветром, новыми коллективами, новыми представителями всего разнообразия национальных культур России. Пусть корабль фестиваля разрезает волны времени. Пусть он всегда будет устремлен в будущее!



## Расцвело «Соцветие»

Когда Приютинский фестиваль был в самом разгаре, в зоне отдыха микрорайона Южный набирал обороты второй фестиваль авторской песни «Соцветие».

Открыл фестиваль глава администрации МО «Город Всеволожск» Н. Ф. Петроченков. Его выступление было обращено, в первую очередь, к многочисленным участникам. Он рассказал об истории возникновения фестиваля, о тех трудностях, которые вставали на его пути, об энтузиастах своего дела, без которых фестиваль не смог бы состояться. Это Валерия Окунь, Екатерина Асмус, Лариса Кутузова, Сергей Васильев и многие-многие другие авторы-исполнители и любители бардовской песни.

В рамках фестиваля проводились мастер-классы, на которых опытные барды делились своим опытом с начинающими исполнителями. В атмосфере непринужденного общения зарож-

дались новые песни и прекрасные стихи, без которых уже невозможно представить современного барда. Там и тут возникали творческие дискуссии о путях развития жанра, о его устойчивости ко времени.

Почетный гость фестиваля – Алексей Иващенко исполнил многие из своих песен, которые всегда притягивали слушателя своей необъяснимой цельностью и глубоким, понятным каждому смыслом. Он высоко оценил не только идею Всеволожского фестиваля авторской песни, но и выразил желание участвовать в нем в следующем году. Фестивалю – быть!

Пресс-служба администрации МО «Город Всеволожск»

Дарья КАНДАУРОВА, наш внештатный корреспондент, взяла интервью у участников фестиваля «Соцветие»

**Вадим Елисеев, исполнитель:**

– Я совершенно случайно начал играть на гитаре, но влюбился навсегда. Я учился на дирижера, и всегда смотрел на своих друзей, играющих на шестиструнной. Так все и началось. Потом мы создали ансамбль, который, к сожалению, долго не продержался. Но мы не отчаивались. Сейчас, при помощи жены, друзей, я организовал клуб «Музыкальные среды». Непосредственность, живое общение – это про нас. Так что ждем всех желающих к нам в гости!

**Алексей Иващенко, актер, член творческого дуэта «ИВАСИ»:**

– Бардовская песня – это душа, а не рок, бьющий по перепонкам, и не современная эстрада, о которой и



говорить нечего, все и так понятно. Сейчас мы с Георгием Васильевым работаем над новым проектом. Каким? Это пока что секрет! Вот приехал на фестиваль посмотреть на людей и себя показать, набраться положительных эмоций, сил и вдохновения для грядущих свершений.

На фестивале присутствовал еще человек, который удивительным образом сумел пронести любовь к бардовской песне через всю жизнь – **Сталина Соломоновна Миштал, архивариус:**

– Все началось стихийно, давным-давно, на песенном костре у Телецкого озера на Алтае, куда попала я совершенно случайно. А потом геологическая и туристическая (у меня брат геолог) среда приобщала меня к этому миру. В 60-е годы мы, поэты, барды, собирались в Доме геологии, на «Четверги на Литейном», чтобы обменяться творческими мыслями, наработками. Потом постепенно переросли в кафе «Восток», далее в клуб «Восток», как мы любили его называть – «от костра к песне», ну и потом клуб «Ленсовета», в будущем ставший «Меридианом». Потом 1968 год, Дальний Восток, возникает клуб

песни «Камчатка», объединивший весь дальневосточный регион. Я люблю бардовскую среду, здесь нет врагов и соперников, и вообще, главное не покидать песни, и она не покинет вас.

Фото Александра КРЫЛОВА

