

**Будь лучше!**

# Родник народной мудрости

В Дубровском детском доме состоялось замечательное представление «Сказка - 2007» из цикла «Путешествие в мир русского народного искусства». Организатор сказочной феерии - Фонд культурных программ СВАШ (С-Пб, директор Зимнухова Е.С.). Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Всеволожского муниципального района активно оказывала всестороннюю помощь Фонду в проведении праздника.

Организаторы мероприятия считают, что в условиях глобализации, натиска так называемой «массовой культуры», оторванной от подлинно народных корней и лишенной высокой содержательности, актуальность развития русского народного творчества как одного из наиболее ярких компонентов традиционной народной культуры представляется несомненной. Целям сохранения и приумножения народного творчества и служит программа «Путешествие в мир русского народного искусства».

В мероприятии приняли участие дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, - воспитанники Дубровского детского дома, а также социально-реабилитационных центров г. Всеволожска и г. Отрадное.

О подготовке детей центра к празднику нам рассказала воспитатель Всеволожского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Лонщакова Л.А.: «Очень серьезно ребята готовились к выставке поделок, выполненных по русским народным традициям. Они с большим желанием и интересом включались в ремесленные виды труда (рукоделие, шитье, плетение из лозы, изготовление сувениров, лепка из глины, ткачество и др.). И к этому есть серьезные основания. Во-первых, такой труд не требует доро-

гостоящего оборудования, сырья и других материалов. Во-вторых, это труд разнообразный, содержательный, с элементами творчества, что приближает его порой к прикладному искусству. В-третьих, для детей ремесленные виды труда достаточно эстетически и эмоционально привлекательны. В-четвертых, подростки участвуют во всех трудовых операциях, т.е. они проходят через все этапы трудового процесса - от его начала до изготовления конечного продукта. В-пятых, произведенная детьми продукция не только находит применение в стенах учреждения, но и пользуется спросом за его пределами. В-шестых, даже если в дальнейшем воспитанники не будут специализироваться в данном ремесле, то приобретенные ими трудовые навыки и умения пригодятся им в жизни».

Рассматривая изделия, представленные на выставке, мы удивлялись мастерству детей, нас переполняла радость и гордость: огромное творческое наследие оставили нам наши предки, которое бережно сохраняется и передается из поколения в поколение. Нет будущего у народа, забывающего свои корни, поэтому так важна работа Фонда, с которым Комиссия по делам несовершеннолетних нашего района сотрудничает уже четыре года.

Программа мероприятия была насыщенной и яркой. Дети

долго готовились к празднику: мастерили поделки, придумывали сказки, а затем свои фантазии воплотили на сцене. Воистину, все дети талантливы!

Продолжил веселье квартет исполнительниц русской народной песни при Санкт-Петербургской консерватории. Вот тут-то начались игры, да с песнями, да с плясками! А потом, как водится, - благодарности и подарки всем маленьким «актерам и мастерам». Никто не определял, кто лучший и первый - важно было увидеть и услышать каждого ребенка, ведь главное - счастье и радость на детских лицах!

Это мероприятие стало ярким и запоминающимся зрелищем для взрослых и детей и еще раз доказало, что главным богатством нашего района, являющимся сегодня одним из самых развивающихся районов области, являются его люди - скромные, трудолюбивые, бережно сохраняющие народные традиции и передающие их детям.

**О. Г. ОЗЕРОВА,**  
ведущий специалист комиссии по делам несовершеннолетних МО «Всеволожский муниципальный район»

## Из путешествий возвратясь

# Баллеруп. Районная библиотека

Была суббота. В хорошо знакомом Копенгагене делать было совершенно нечего, и я отправился в Баллеруп. Тем более что была хорошая погода и можно было побродить по незнакомому городку, до которого к тому же не более 10 минут на поезде. Это центр одноименной коммуны с населением чуть более 50 тысяч человек - по размерам что-то вроде Всеволожска.

В отличие от столицы в таких местах в это время года почти не увидишь туристов. Поэтому и на торговых пешеходных улицах, которые есть почти в каждом уважающем себя городке, и в местных кабаках (именно так переводится на русский название этих самых типичных для Дании заведений: kjo) можно в неразбавленной иностранцами атмосфере спокойно побродить или насладиться кружкой отличного датского пива.

Согласно указателям, самым прямым путем к пешеходной улице был проход через залы расположенного прямо в здании вокзала большого торгового центра, по ассортименту товаров превосходящего, пожалуй, питерский ДЛТ. Стрелки указателей уже через пару минут вывели меня на живописную и немногочисленную пешеходку под незамысловатым названием "Центральная улица". Я оказался рядом с современным зданием из красного кирпича и стекла - центральной библиотекой коммуны Баллеруп. Входило туда едва ли не больше людей, чем было на всей улице, и я последовал за очередной семьей с двумя малышами лет шести-семи.

На первом этаже был отдел для детей. Наличие его обязательно в каждой библиотеке, но здесь он был явно больше и богаче, чем те, которые

мне доводилось видеть прежде. Было много детей с родителями. Некоторые из них вполголоса читали книжки усевшимся вокруг них малышам. Другие помогали им строить что-то из "конструкторов", показывая время от времени пальцем в книжку - видимо, инструкцию к "конструктору". Трое совсем маленьких детишек весело барахтались в манеже-диване с огромными мягкими игрушками коровы и льва...

Через несколько минут ко мне неожиданно подошла молодая женщина и сразу представилась: "Лисбет Бундесен, старший библиотекарь детского отдела". Оказалось, она заметила, что я без детей, и решила объяснить, как пройти в зал для взрослых на втором этаже. Едва я успел сказать, что приехал из России, Лисбет Бундесен стала объяснять, что детских книжек на русском у них в отделе нет, зато есть на английском, немецком и с этого года будут еще и на французском. Кроме того, поскольку в их коммуне много получивших вид на жительство беженцев, есть детские книги на арабском, албанском и турецком... Она явно считала, что я живу в Баллерупе и пришел за книгами для своих детей.

Пришлось представиться, как положено, и тогда она рассказала о

самой библиотеке, которой в конце марта, кстати, исполняется 83 года. Они обслуживают детей - как она сказала: "от нуля и до 16 лет". Я это, впрочем, заметил и сам: у окна стояло три коляски со спящими там малышами. А мамы или папы в это время, наверное, брали книги для старших детей. Домой можно заказать здесь до 25 наименований - хоть на русском или японском, причем держать их до трех месяцев. Можно брать домой также музыкальные компакт-диски и видеофильмы.

"Если взятые книги получены нами из других библиотек и их спрашивают, отдел за это время обязан приобрести собственные", - сказала Лисбет Бундесен и даже удивилась, когда я спросил, всегда ли на это есть деньги.

В отделе есть шесть компьютеров, подключенных к "Интернету". Предварительной записи нет, и дети (обычно лет с десяти) в порядке живой очереди могут по одному часу в день "сидеть в "Интернете". Хоть каждый день - библиотека работает с 10 до 19 часов без выходных. Дети старше 16 лет пользуются компьютерами в отделе для взрослых. "Там компьютеров больше, но и желающих тоже", - пояснила Лисбет и добавила, что в их коммуне есть еще четыре библиоте-



ки, где есть все то же самое. Тем не менее, "детский отдел нашей библиотеки - самый лучший". Она работает в этой библиотеке уже четыре года - после окончания Копенгагенского библиотечного техникума. Еще один такой техникум есть на Ютландии в городе Ольборг.

Библиотека - это учреждение, стоящее для датчан в одном ряду с мэрией, вокзалом или почтой. Все знают, где она находится, и почти каждый житель проторил к ней дорогу с самого раннего детства. В датском законодательстве говорится, что библиотечные услуги предоставляются гражданам бесплатно. А государственные и коммунальные власти Дании делают все, чтобы эти услуги во всех библиотеках были самого высокого качества и не вызывали нареканий населения.

Поэтому возможности доступа к литературе и техническая оснащенность библиотек практически одинаковы везде. Вопросы состояния зданий и помещений, в отличие от нашей

действительности, здесь не стоят вообще. В небольших коммунах речь может идти разве что о замене имеющихся компьютеров для связи с "Интернетом" на машины нового поколения.

Конечно, наряду с обычными, так называемыми народными библиотеками вроде баллерупской, существуют и другие. Скажем, библиотека Городского Совета Копенгагена, фонды которой состоят в основном из материалов по истории датской столицы, топографических карт и материалов о коммунальном управлении и администрации. Или Копенгагенская электронная библиотека, располагающая уникальными материалами по вычислительной технике и огромным собранием программного обеспечения, которое может быть взято на дом или скопировано прямо в библиотеке. В некоторых местах, где особенно много выходцев из других стран (в просторечье их называют "беженцами"), например, в копенгагенских районах Блогорден или Вестербро, есть библиотеки, имеющие особые собрания материалов на соответствующих языках и располагающие финансовыми возможностями даже изготавливать для беженцев звуковые книги на их языках.

Однако в любой народной библиотеке можно заказать книги и материалы даже оттуда. Впрочем, если у вас есть доступ к "Интернету", то заказ этот можно сделать и прямо из дома. Я это проверил, когда вернулся из Баллерупа в Копенгаген. Так и не посетив местный кабак, вывеска которого была хорошо видна через стеклянную стену библиотеки.

**Игорь ПАВЛОВ**  
КОПЕНГАГЕН – ВСЕВОЛОЖСК

