

Ко Дню работников культуры

Время возрождать лучшие традиции



– За последние двадцать лет ситуация в нашей стране неоднократно менялась, но вы оставались верны одной сфере деятельности. Как вы объясните, почему вы выбрали эту профессию?

– Когда мне задают такой вопрос, мне на ум приходит один образ. У нас есть у всех свои почтовые ящики и раньше в них были газеты и письма. А сейчас мы находим порой шприцы после наркотиков. Для меня культура – это шприцы, которые мы должны наполнить противоядием от наркотиков, от бездуховности. Сейчас государство больше поворачивается к культуре, всё больше инвестирует эту сферу. В обществе назрело понимание, что всё проходит, а культура вечна. Как, например, граждане будут строить экономику, поднимать страну, если они безграмотные, бездуховные люди, не имеющие никакой национальной идеи, чувства патриотизма, чувства Родины? С такими людьми не построишь хорошее государство. Мне в душу запала мысль, которую высказал руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии М. Швыдкой, что если где-то в любом регионе закрывается музыкальная школа, то где-то обязательно открывается детская колония. Содержание детской колонии обходится государству гораздо дороже, чем содержание музыкальной школы. Мы должны понять, что культура имеет свою экономическую эффективность.

– Давайте теперь расскажем о развитии культуры в нашем, Всеволожском, районе.

– В нашем районе государственная политика в области культуры реализуется – и довольно успешно. Это выражается в финансовом обеспечении учреждения культуры и в отноше-

У Натальи Вадимовны Красковой в этом году юбилей: вот уже двадцать лет она работает в учреждениях культуры Всеволожского района. Начала работу ответственным секретарем районного отделения Всероссийского общества охраны памятников культуры. Затем трудилась в различных учреждениях: в агитбригаде, во Всеволожском Доме культуры, с 1997 года перешла в отдел культуры администрации района. А после того, как вошёл в действие закон о местном самоуправлении, она вот уже два года возглавляет отдел культуры Комитета образования, культуры и молодёжной политики Всеволожского района.

нии со стороны органов местного самоуправления к нашим учреждениям, к нашим работникам. За последние десять лет ни одно учреждение культуры не было закрыто. Наоборот, в Токсово в 2006 года был открыт культурно-досуговый центр, создан клуб в Новом Девяткино, который в настоящее время является филиалом районного Дома культуры. У нас хороший показатель по количеству учреждений культуры: 14 учреждений культуры досугового типа, 11 учреждений искусства, из них 8 музыкальных школ, 2 школы искусств и 1 художественная школа. И библиотечная сеть насчитывает 26 библиотек. Ни одной библиотеки не было закрыто, наоборот, Рапполовская библиотека была расширена. Это очень хороший результат, который говорит о том, что руководители района понимают значение культуры.

– А что можно сказать жителям Дубровки, у которых до сих пор нет своего клуба?

– В Дубровке есть музыкальная школа, которая ведёт свою работу по организации досуга и при администрации есть специалист по культуре, создано агентство по культуре. Оно устраивает большие, патриотические праздники, особенно среди пожилого населения, концерты и др. Насколько мне известно, администрация МО «Дубровское ГП» разрабатывает планы по строительству своего ДК. Гораздо острее проблема стоит в Буграх, где нет ни одного учреждения культуры. Есть средняя школа, на базе которой учителя Кузьмолловской ДМШ пытаются проводить музыкальные занятия, но для развивающегося поселения этого недостаточно. Мы признаём, что нам ещё предстоит решать многие проблемы, но в праздничный день хочется больше говорить о своих достижениях. Например, в свете последнего послания нашего президента В.В.Путина к Федеральному Собранию можно сделать вывод, что государство сейчас делает большой акцент на развитие сети библиотек. Читающий, думающий человек – это то, на чём государство держится. Можно закрыть всё, но, если закроются библиотеки, то у нас будут

основания сказать, что это – отсталое государство. В этом году на районном Совете депутатов была принята за основу целевая программа развития библиотечного обслуживания во Всеволожском районе на 2008-2010 годы. Согласно этой программе мы будем развивать не только поселенческие библиотеки, но и заложено финансирование на содержание межпоселенческой библиотеки. Кроме того, на районном Совете депутатов была утверждена целевая программа развития художественного образования во Всеволожском районе на 2008-2010 годы. По этой программе заложено финансирование в объёме более 2 миллионов рублей. В основном эти средства пойдут на проведение конкурсов и на оснащение музыкальных школ хорошими инструментами. В 2008 году мы запланировали покупку нового рояля для Всеволожской ДМШ. Появление хорошего инструмента позволит проводить в районе конкурсы на более высоком уровне.

– Какие мероприятия были проведены в год 80-летия Ленинградской области во Всеволожском районе?

– Мы посвятили этому событию много мероприятий. В мае прошёл конкурс семейного творчества. Был проведён прекрасный конкурс исполнительского мастерства среди хоров. У нас много хороших коллективов, причём они имеют давнюю историю, 8 из них имеют звание «Народного коллектива» самодельного творчества». Конкурс назывался «Край любимый и родной», его победители выступали во время празднования юбилея области в Гатчине и на других площадках Ленинградской области. Наш Всеволожский карнавал в этом году тоже был посвящён 80-летию области, и мне приятно сообщить, что на этом карнавале произошло важное награждение. Нашему Культурно-досуговому центру «Южный» (директор – В.Е. Богдасов) был вручён Почётный диплом Губернатора Ленинградской области «За большой вклад в экономическое и социальное развитие Ленинградской области и в связи с 80-летием Ленинградской области».

– Ваш отдел культуры большое внимание уделяет детям...

– Да, и здесь очень важно, какое в нашем районе сформировалось отношение к творческим и одарённым детям. Вот уже в течение пяти лет учреждена стипендия Главы администрации И.В. Самохина для одарённых детей в области искусства, а в этом году впервые была назначена именная премия одарённым детям Всеволожского района. В среднем у нас обычно было 12 стипендиатов, а премию в этом году получили 30 учащихся. Я не могу не отметить, что с приходом на работу заместителя главы администрации Е.П. Машковой, которая курирует социальный комплекс, значительно активизировалась и культурная деятельность в районе, совершенствуются формы проведения мероприятий. Например, по её инициативе в марте 2008 года мы планируем провести не просто праздник, а целый культурно-творческий марафон для многодетных семей. И посвятим его Году семьи.

– К реформе муниципального самоуправления мы подходили с некоторыми опасениями. Находились скептики, которые утверждали, что культура района от этого пострадает. Какие вы можете сделать итоги по прошествию первых двух лет муниципальной реформы?

– Мы поняли, что всем учреждениям культуры надо держаться вместе. Поэтому первый этап реформы мы прошли успешно. С января 2008 года наш отдел культуры выходит из-под ведомства Комитета по образованию, культуре и молодёжной политике и станет самостоятельным в составе администрации Всеволожского района. Слияние с Комитетом по образованию было необходимо во время этапа реформирования. И всё-таки пришли к выводу, что образование и культура – это разные сферы деятельности. Теперь наша работа будет более активно совершенствоваться. Не могу не поблагодарить многих и многих глав администраций сельских и городских поселений Всеволожского района, депутатов местных органов самоуправления, которые с большой заботой относятся к сфере культуры. Особенную благодарность хочется выразить С.В. Богdevичу – депутату районного уровня и депутатам областного Законодательного собрания: Т.В. Павловой, Т.А. Яковлевой, Н.А. Киселеву. Они всегда помогают нам, с ними мы работаем прекрасно. Пользуясь случаем, я поздравляю всех работников культуры и искусства нашего района с праздником. Желаю творческого подъёма, благополучия в семьях и здоровья.

Беседовала
Людмила ОДНОБОВА

Ансамблю «Радуга» – 15 лет

Сюда приходят совсем маленькими: учатся, взрослеют, встречаются с трудностями, стараются, работают, приобретают навыки, умение, мастерство, добиваются успехов. Здесь дружат, здесь проходит вторая жизнь ребят. Здесь живут духом творчества. И все это в Колтушском хореографическом ансамбле «Радуга», который является лауреатом Всероссийских и Международных конкурсов и носит звание детского Образцового коллектива. Его художественный руководитель – Ирина Титова. Сегодня ансамблю исполнилось 15 лет.

В коллективе занимается 90 детей, из них 30 мальчиков. За 15 лет поставлено 40 танцев. У ансамбля 17 выпускников, 9 человек еще танцуют в коллективе, 2 выпускника выбрали профессию хореографа.

Ансамбль любят и знают не только в Колтушах, но и в разных уголках Ленинградской области. «Радуга» выступает на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга – театров эстрады, сатиры, музыкальной комедии, Александринского и Мариинского, Большого концертного зала «Октябрьский», спорт-комплекса «Юбилейный», концертных залов «Карнавал», отеля «Санкт-Петербург», клуба Континент-Холл, Санкт-Петербургского мюзик-холла, Ленинградского Дворца молодежи, многих Дворцов культуры. Принимал участие в съемках телевизионных программ в Санкт-Петербурге и Москве, побывал на конкурсах в г. Обзоре, Болгария, Великом Новгороде, Сочи.

22 декабря в Театрально-концертном ком-

плексе им. Дзержинского в Санкт-Петербурге состоится юбилейный праздничный концерт ансамбля, где будет исполнено 20 танцев. В концерте будут принимать участие гости – друзья коллектива, Образцовые хореографические ансамбли «Надежда» г. Всеволожск, «Задоринка» г. Никольское, Тосненский район, и «Славяночка» г. Коммунар, Гатчинский район.

Совсем недавно ансамбль «Радуга» получил возможность проводить занятия и репетиции в торгово-развлекательном центре «Колтуши». Благодаря главе администрации МО «Колтушское сельское поселение» Эдуарду Михайловичу Чирко для танцоров будет установлено специальное оборудование: хореографический станок, зеркала, приобретено новое пианино.

Ансамбль «Радуга» прошел большой, интересный творческий путь, он развивается, растет, не стоит на месте и у него еще очень много впереди!

